

ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ


ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ


ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗ

ಎಂ.ಎ ಚತುರ್ಥ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್-2020-21

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಹಂಚಿಕೆ ಪಟ್ಟಿ

ಅ.ಸಂ	ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹೆಸರು	ವಿಷಯ
೦.	KN191602	ಬಸವರಾಜ ಕುರಿ	ಬಿ.ಆರ್. ಅರಶಿನಗೋಡಿ: ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆ
೧.	KN191603	ಕೋನವ್ವ ಚಿಕ್ಕನ್ನವರ್	ರಾಕ್ಷಸ-ತಂಗಡಿ -ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ
೨.	KN191604	ಕೃಷ್ಣಾ ಗಂಗೂಡಿ	ಸತ್ಯಾನಂದ ಪಾತ್ರೋಟ-ಜೀವನ,ಸಾಹಿತ್ಯ
೩.	KN191605	ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಹೊಸಮಠ	ಶಿರೂರಿನ ಮಠಗಳು-ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ
೪.	KN191606	ಮಧು ಉಪ್ಪಿನ	ಜಂಗ್ಲಿ ಕುಲಪತಿಯ ಜಂಗೀಕಥೆ :ಅವಲೋಕನ
೫.	KN191607	ಮಹಾನಂದಾ ಭೂಮಾರ	ಗರತಿಯ ಹಾಡು-ಮಹಿಳೆ
೬.	KN191609	ಮರುಳಾರಾಧ್ಯ ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಮರಡಿಮಠ	ಭಗದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ತ್ರಿಗುಣಗಳು
೦೭	KN191610	ಮೌನೇಶ ಬಡಿಗೇರ	'ಹಿಂದಣ ಹೆಜ್ಜೆ ಮತ್ತು ಶರಣರು: ದಾಸೋಹ ಪರಂಪರೆ' ಒಂದು ಅವಲೋಕನ
೦೮	KN191611	ನಾಗಪ್ಪ ಬಾರಕೇರ	ಆಡಗಲ್ಲ ಗ್ರಾಮದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ
೦೯	KN191612	ನಾಗರಾಜ ಚಲವಾದಿ	ಸೂಳೆಭಾವಿ ಗ್ರಾಮದ ಕಲಾವಿದರು
೧೦.	KN191614	ಪ್ರಿಯಾಂಕ ಮಾಗಿ	ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲ್ಯಾಣ ಕಾರಕ -ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ
೧೧.	KN191615	ರಾಜಭಕ್ತಾರ್ ಧೋಬಿ	ಕೆರೂರ ಗ್ರಾಮದ ಕಲಾವಿದರು
೧೨.	KN191616	ರಂಗನಾಥ ಗುಡಿಮನಿ	ರವೀಂದ್ರ ಶೀಲವಂತ ಅವರ ಬದುಕು ಮತ್ತು ಬರಹ
೧೩.	KN191617	ರವಿಕಿರಣ ಲಮಾಣಿ	'ಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಸವಾಲು' - ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ
೧೪.	KN191618	ಸಂಗಪ್ಪ ತಳವಾರ	ಕಂಬಳಿ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ
೧೫.	KN191619	ಸಂತೋಷ ಹೊಸಮನಿ	ಅಬ್ಬಾಸ್ ಮೇಲಿನಮನಿ ಅವರ 'ಬನದ ಹುಣ್ಣಿಮೆ'
೧೬.	KN191620	ಸವಿತಾ ಮರಬಾಗಿ	ಹಡಪದ ಲಿಂಗಮನ ವಚನಗಳು: ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ
೧೭.	KN191621	ಶಂಕ್ರಮ್ಮ ಪೂಜಾರಿ	ರೇಖಾ ಕಾಖಂಡಕಿ ಅವರ 'ವೈವಸ್ವತ' ಕಾದಂಬರಿ ಅಧ್ಯಯನ
೧೮.	KN191622	ಸೊನಾಬಾಯಿ ನಾಯ್ಕರ್	ರಟ್ಟಮತ ಶಾಸ್ತ್ರ : ಒಂದು ಅವಲೋಕನ
೧೯.	KN191623	ವೆಂಕಟೇಶ ಛಬ್ಬಿ	ತಿರುಪತಿ ಭಂಗಿ -ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ


ಸಂಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿಗಳು
ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗ
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬಾಗಲಕೋಟೆ


ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು,
ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗ
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬಾಗಲಕೋಟೆ



B.V.V.Sangha's
Basaveshwar Arts College, Bagalkot
Department of Post-Graduate Studies in English
Paper: 4.6 Project Work
List of Candidates-2020-21

Sl. No.	Registration No.	Name	Title of the Project Work
1	EN192401	AKKAMAHADEVI DANDIN	Stylistic Study of Chitra Banerjee's Fiction
2	EN192402	BEERABALLA WALIKAR	Gandhian Ideology and Existential Philosophy in Arun Joshi's <i>The Apprentice</i>
3	EN192403	BHARAMAPPA MADAR	Nationalism in Khushwant Singh's Novel <i>I Shall Not Hear The Nightingale</i>
4	EN192404	CHANDRAKANT DODAMANI	Peaceful Coexistence in Mahesh Dattani's <i>Final Solutions</i>
5	EN192406	LAXMANAGOUD GOUDAR	Dreams of Victory and Freedom: An Analysis of Karnad's <i>Dreams of Tipu Sultan</i> .
6	EN192407	MALAPPA	Feminism in Selected Stories of Jhumpa Lahiri : 'A Real Durwan', 'A Treatment of Bibi Haldar' and 'The Third and Final Continent'.
7	EN192408	MUBEENA NAGARADINNI	Feminine Identity in Githa Hariharan's <i>The Thousand Faces of Night</i>
8	EN192409	NASARATH ANGADI	The Relevance of Shakespeare : A Study of Subalternity in <i>The Tempest</i>
9	EN192410	NIVEDITA D . P	Representation of Feminism in Nayantara Sahgal's Novels: <i>The Day in Shadow</i> and <i>A Time To Be Happy</i>
10	EN192411	PRABHU KALAGOND	Identity of Lucy in Wordsworth's <i>Lucy Poems</i> and The Art of Characterization in Lyrics.
11	EN192412	PRAKASHGOUDA M. PATIL	A Study of Shashi Tharoor's <i>Riot</i> as a Post Modern Novel
12	EN192413	RAGHAVENDRA BHAJANTRI	Stereotypical Male Emotions in R K Narayan's <i>The Dark Room</i>
13	EN192414	RAKESH KURATTI	Women and Violence : Meena Alexander's <i>Nampally Road</i>
14	EN192415	SANGAPPA METI	Partition and Exploitation of Weaker Sex in the Novel <i>Pinjar</i>
15	EN192416	SANGEETA GADDANAKERI	Socio Political Ethos in Bhabani Bhattacharya's Novel <i>He Who Rides A Tiger</i> and <i>Shadow from Ladakh</i>

16	EN192417	SHAILA PUJAR	Conflict Between Tradition and Modernity in U. R. Anantha Murthy's <i>Samskara</i>
17	EN192418	SHRIKANT RATHOD	Colonial and Subaltern History in Mulk Raj Anand's <i>Across the Black Waters</i> and <i>Two Leaves and A Bud</i>
18	EN192419	YAMANAPPA CHOUDAPUR	Margaret Atwood's <i>The Handmaid's Tale</i> : A Feminist Dystopia and Post Modernist Approach


PRINCIPAL,
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.