



RANI CHANNAMMA UNIVERSITY

BELAGAVI

THE COURSE STRUCTURE & SYLLABUS OF UNDER GRADUATE

BACHELOR OF ARTS

BASIC HINDI

1ST TO 4TH Semesters

w.e.f.

Academic Year 2020-21 and Onwards

Under

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)

Instructions

I.Syllabus Prescribed for B.A. is applicable to B.S.W.

Courses

AECC: Ability Enhancement Compulsory Course

Theory Exam Question Paper Pattern and Distribution of Marks
DEPT. of HINDI

(AECC) ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (Total 80 Marks)

- Q-1 Objective type Questions (10 out of 12) : $10 \times 1 = 10$ Marks
- Q-2 Annotations from Text Book (2 out of 4) : $2 \times 7 = 14$ Marks
- Q-3 Essay Type Question from Text Book (1 out of 2) : $1 \times 14 = 14$ Marks
- Q-4 Short Notes from Text Book (2 out of 4) : $2 \times 7 = 14$ Marks
- Q-5 Others : 28 Marks

**COURSE PATTERNS, SCHEME OF EXAMINATION AND CREDITS
B.A. / B.S.W**

BASIC HINDI –AECC 2020-21 & 2021-22 On words

| Sem | Course | Title of the Paper | Paper | Teaching Hours per week | Duration of Exam (Hrs) | Marks | | | Credits |
|-----|--------|--|-------|-------------------------|------------------------|-------|------|-------|---------|
| | | | | | | IA | Exam | Total | |
| I | AECC | 1) प्रतिनिधी कहानियाँ (कहानी संकलन) 2) भाषा के विविध रूप 3) स्वर तथा व्यंजन 4) अनुवाद (पारिभाषिक शब्दावली) | 1T* | 4 | 3 | 20 | 80 | 100 | 3 |
| | DSC | 1) कहानी कुंज (कहानी संकलन) 2) अनुवाद : (पारिभाषिक शब्दावली तथा परिच्छेद) | 1T* | 5 | 3 | 20 | 80 | 100 | 3 |
| II | AECC | 1) काव्यकलश (कविता संकलन) 2) व्याकरण 3) पत्रलेखन | 1T* | 4 | 3 | 20 | 80 | 100 | 3 |
| | DSC | 1) पद्य परिमल (कविता संकलन) 2) हिन्दी साहित्य का इतिहास - आदिकाल | 1T* | 5 | 3 | 20 | 80 | 100 | 3 |
| III | AECC | 1) गद्य विविधा (गद्य संकलन) 2) भाषा संप्रेषण 3) मुहावरे और लोकोक्तियाँ 4) पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द | 1T* | 4 | 3 | 20 | 80 | 100 | 3 |
| | DSC | 1) गद्य धारा (गद्य संकलन) 2) हिन्दी साहित्य का इतिहास - भक्तिकाल | 1T* | 5 | 3 | 20 | 80 | 100 | 3 |
| | SEC | 1) संभाषण कला 2) प्रयोजनमूक हिंदी | 1T* | 2 | 2 | 10 | 40 | 50 | 2 |
| IV | AECC | 1) काला पत्थर (नाटक) 2) पल्लवन तथा संक्षेपण 3) अनुवाद | 1T* | 4 | 3 | 20 | 80 | 100 | 3 |
| | DSC | एकांकी कलश (एकांकी संकलन) | 1T* | 5 | 3 | 20 | 80 | 100 | 3 |

2020-21 & onwards

Semester I

AECC: Ability Enhancement Compulsory Course

- 1) प्रतिनिधी कहानियाँ (कहानी संकलन)
- 2) हिंदी भाषा के विविध रूप : बोलचाल की भाषा, परिनिष्ठित भाषा, सम्पर्क भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा
- 3) स्वर तथा व्यंजन – सामान्य परिचय
- 4) अनुवाद (पारिभाषिक शब्दावली)

प्रात्यक्षिक : कथाकारिता, शब्दों का योग्य उच्चारण, शब्दों का अनुवाद

Semester II

AECC : Ability Enhancement Compulsory Course

- 1) काव्यकलश (कविता संकलन)
 - 2) व्याकरण-संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, अव्यय
 - 3) पत्रलेखन-पारिवारिक पत्र, व्यवहारिक पत्र, बैंक संबंधी पत्र, बीमा संबंधी पत्र, नौकरी संबंधी पत्र
- प्रात्यक्षिक : काव्यपाठ, लिंग परिवर्तन, वचन परिवर्तन, अंकलेखन

2021-22 & onwards

Semester III

AECC : Ability Enhancement Compulsory Course

- 1) गद्य विविधा (गद्य संकलन)
 - 2) भाषा संप्रेषण-परिभाषा, प्रकार, चरण
 - 3) मुहावरें और लोकोक्तियाँ
 - 4) पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द
- प्रात्यक्षिक : मुहावरें तथा लोकोक्तियों के आधार पर कहानी अथवा प्रसंग प्रस्तुती

Semester IV

AECC : Ability Enhancement Compulsory Course

1) काला पत्थर (नाटक) : डॉ. सुरेश शुक्ल 'चन्द्र' अमन प्रकाशन, कानपुर

2) पल्लवन तथा संक्षेपण -

पल्लवन अथवा कल्पना विस्तार के लिए विषय -

जहाँ चाह वहाँ राह, दुख भोगे बिना सुख कहाँ, चिंता चिंता समान है, मन के हारे हार है- मन के जीते जीत,
मजहब नहीं सिखाता आपस में बैर रखना, लालच बुरी बला है, सब्र का फल मीठा होता है, उतने पाँव पसारिये जितनी चादर होय,
परिश्रम कभी व्यर्थ नहीं जाता, बुरी संगत से अकेला भला

3) अनुवाद (परिच्छेद)

प्रात्यक्षिक : पल्लवन तथा अनुवाद का अभ्यास