



RANI CHANNAMMA UNIVERSITY

BELAGAVI

THE COURSE STRUCTURE & SYLLABUS OF UNDER GRADUATE

BACHELOR OF ARTS

HINDI

1ST TO 6TH Semesters

w.e.f.

**Academic Year 2020-21 and Onwards
Under**

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)

Instructions

1. Syllabus Prescribed for B.A. is applicable to B.S.W. & C.C.J
2. Syllabus Prescribed for B.Com.is applicable to B.B.A.
3. Syllabus Prescribed for B.Sc. is applicable to B.C.A.

Courses

AECC: Ability Enhancement Compulsory Course

DSC: Discipline Specific Course

DSE: Discipline Specific Elective

SEC: Skill Enhancement Course

Theory Exam Question Paper Pattern and Distribution of Marks

DEPT. of HINDI

(AECC) ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (Total 80 Marks)

- Q-1 Objective type Questions (10 out of 12) : $10 \times 1 = 10$ Marks
Q-2 Annotations from Text Book (2 out of 4) : $2 \times 7 = 14$ Marks
Q-3 Essay Type Question from Text Book (1 out of 2) : $1 \times 14 = 14$ Marks
Q-4 Short Notes from Text Book (2 out of 4) : $2 \times 7 = 14$ Marks
Q-5 Others : 28 Marks

(DSC) DISCIPLINE SPECIFIC COURSE (Total 80 Marks)

- Q-1 Objective type Questions (10 out of 12) : $10 \times 1 = 10$ Marks
Q-2 Annotations from Text Book (2 out of 4) : $2 \times 7 = 14$ Marks
Q-3 Essay Type Question from Text Book (1 out of 2) : $1 \times 14 = 14$ Marks
Q-4 Short Notes from Text Book (2 out of 4) : $2 \times 7 = 14$ Marks
Q-5 Others : 28 Marks

(DSE) DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE (Total 80 Marks)

- Q-1 Objective type Questions (10 out of 12) : $10 \times 1 = 10$ Marks
Q-2 Annotations from Text Book (2 out of 4) : $2 \times 7 = 14$ Marks
Q-3 Essay Type Question from Text Book (1 out of 2) : $1 \times 14 = 14$ Marks
Q-4 Short Notes from Text Book (2 out of 4) : $2 \times 7 = 14$ Marks
Q-5 Others : 28 Marks

(SEC) SKILL ENHANCEMENT COURSE (Total 40 Marks)

- 4 Questions Carrying 10 marks each : $4 \times 10 = 40$ Marks

COURSE PATTERNS, SCHEME OF EXAMINATION AND CREDITS
B.A/B.S.W. /C.C.J Subject : HINDI

Sem	Course	Title of the Paper	Paper	Teaching Hours per week	Duration of Exam (Hrs)	Marks			Credits
						IA	Exam	Total	
I	AECC	1) प्रतिनिधी कहानियाँ (कहानी संकलन) 2) भाषा के विविध रूप 3) स्वर तथा व्यंजन 4) अनुवाद (पारिभाषिक शब्दावली)	1T*	4	3	20	80	100	3
	DSC	1) कहानी कुंज (कहानी संकलन) 2) अनुवाद : (पारिभाषिक शब्दावली तथा परिच्छेद)	1T*	5	3	20	80	100	3
II	AECC	1) काव्यकलश (कविता संकलन) 2) व्याकरण 3) पत्रलेखन	1T*	4	3	20	80	100	3
	DSC	1) पद्य परिमल (कविता संकलन) 2) हिन्दी साहित्य का इतिहास - आदिकाल	1T*	5	3	20	80	100	3
III	AECC	1) गद्य विविधा (गद्य संकलन) 2) भाषा संप्रेषण 3) मुहावरे और लोकोक्तियाँ 4) पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द	1T*	4	3	20	80	100	3
	DSC	1) गद्य धारा (गद्य संकलन) 2) हिन्दी साहित्य का इतिहास - भक्तिकाल	1T*	5	3	20	80	100	3
	SEC	1) संभाषण कला 2) प्रयोजनमूक हिंदी	1T*	2	2	10	40	50	2
IV	AECC	1) काला पत्थर (नाटक) 2) पल्लवन तथा संक्षेपण 3) अनुवाद	1T*	4	3	20	80	100	3
	DSC	एकांकी कलश (एकांकी संकलन) हिंदी साहित्य का इतिहास - रीतिकाल	1T*	5	3	20	80	100	3
	SEC	चलचित्र लेखन	1T*	2	2	10	40	50	2
V	DSE-1	1) मध्यकालीन हिन्दी काव्यसंकलन 2) हिन्दी साहित्य का इतिहास : आधुनिक काल	1T*	4	3	20	80	100	4
	DSE-2A	1) गाथा कुरुक्षेत्र की (नाट्य काव्य) 2) भारतीय आर्यभाषाएँ और हिन्दी भाषा का इतिहास	0	4	3	20	80	100	4
	DSE 2B	1) कल परसों के बरसों (रेखाचित्र संग्रह) 2) काव्यशास्त्र तथा छंद और अलंकार							
	SEC	अनुवाद विज्ञान	1T*	2	2	10	40	50	2
VI	DSE-1	1) जी जैसी आपकी मर्जी (नाटक) 2) सोशल मीडिया	1T*	4	3	20	80	100	4
	DSE-2A	1) दौड़ (उपन्यास) 2) भाषा विज्ञान	1T*	4	3	20	80	100	4
	DSE-2B	1) समय सरगम (उपन्यास) 2) पत्रलेखन							
	SEC	पत्रकारिता और मीडिया लेखन	1T*	2	2	10	40	50	2

B.A/B.S.W./C.C.J Subject : HINDI
Semester I

AECC: Ability Enhancement Compulsory Course

- 1) प्रतिनिधी कहानियाँ (कहानी संकलन)
- 2) हिंदी भाषा के विविध रूप : बोलचाल की भाषा, परिनिष्ठित भाषा, सम्पर्क भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा
- 3) स्वर तथा व्यंजन – सामान्य परिचय
- 4) अनुवाद (पारिभाषिक शब्दावली)

प्रात्यक्षिक : कथाकारिता, शब्दों का योग्य उच्चारण, शब्दों का अनुवाद

DSC: Discipline Specific Course

- 1) कहानी कुंज (कहानी संकलन)
- 2) अनुवाद (पारिभाषिक शब्दावली तथा परिच्छेद)

प्रात्यक्षिक : कथाकारिता, अनुवाद

Semester II

AECC : Ability Enhancement Compulsory Course

- 1) काव्यकलश (कविता संकलन)
 - 2) व्याकरण-संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, अव्यय
 - 3) पत्रलेखन-पारिवारिक पत्र, व्यवहारिक पत्र, बैंक संबंधी पत्र, बीमा संबंधी पत्र, नौकरी संबंधी पत्र
- प्रात्यक्षिक : काव्यपाठ, लिंग परिवर्तन, वचन परिवर्तन, अंकलेखन

DSC : Discipline Specific Course

- 1) पद्य परिमल (कविता संकलन)
- 2) हिन्दी साहित्य का इतिहास : कालविभाजन एवं नामकरण, आदिकालीन साहित्य की विशेषताएँ, सिद्ध, नाथ, जैन एवं रासो साहित्य का सामान्य परिचय

प्रात्यक्षिक : काव्य रचना, काव्य प्रस्तुति,

Reference books :

1. हिंदी साहित्य का इतिहास : आचार्य रामचंद्र शुक्ल
2. हिंदी साहित्य का आदिकाल : आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी

B.A/B.S.W. Programme

Subject : HINDI

Semester III

AECC : Ability Enhancement Compulsory Course

- 1) गद्य विविधा (गद्य संकलन)
 - 2) भाषा संप्रेषण-परिभाषा, प्रकार, चरण
 - 3) मुहावरें और लोकोक्तियाँ
 - 4) पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द
- प्रात्यक्षिक : मुहावरें तथा लोकोक्तियों के आधार पर कहानी अथवा प्रसंग प्रस्तुती

DSC : Discipline Specific Course

- 1) गद्य धारा (गद्य संकलन)
 - 2) हिन्दी साहित्य का इतिहास- भक्तिकाल, भक्तिकाल की सामान्य विशेषताएँ, प्रमुख कवि-कबीरदास, सूरदास, तुलसीदास, जायसी, रसखान का परिचय
- प्रात्यक्षिक : संतों तथा भक्तों के काव्य की प्रस्तुति

Reference books :

1. हिंदी साहित्य का इतिहास : आचार्य रामचंद्र शुक्ल
2. हिंदी साहित्य का आदिकाल : आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी

SEC (Skill Enhancement Course)

1) संभाषण कला

- 1) संभाषण का अर्थ 2) संभाषण के विविध रूप, वार्तालाप, व्याख्यान, वाद-विवाद, जनसंबोधन
 - 3) संभाषण कला के प्रमुख उपादान- यथेष्ट भाषा ज्ञान, मानक उच्चारण, सटीक प्रस्तुती, अन्तराल ध्वनि (वॉल्यूम), लहजा (अॅक्सेंट)
 - 4) संभाषण कला के अन्य रूप- उद्घोषणा कला (अनाउन्समेंट), आँखों देखा हाल (कमेंट्री) संचालन (अॅकरिंग), वाचन कला, समाचार वाचन (रेडीयो, टी.व्ही.) मंचीय वाचन (कविता, कहानी आदि)
- 2) प्रयोजनमूलक हिंदी- 1) सूचना प्रौद्योगिकी : अर्थ, परिभाषा और स्वरूप 2) कंप्यूटर पर हिंदी में कामकाज : हिंदी फॉन्ट तथा हिंदी टायपिंग टूल
- प्रात्यक्षिक : विभिन्न तरह के वार्तालाप (बैंक में, डाकघर में, रेलवे स्टेशन, बाजार) तथा कार्यक्रम का संचालन

Reference Books

- 1) भाषण और संभाषण की दिव्य शक्ति : श्री राम आचार्य, (युग निर्माण योजना प्रेस, मथुरा)
- 2) भाषण कला : डॉ. महेश शर्मा (ज्ञान गंगा, दिल्ली)
- 3) आधुनिक जनसंचार और हिंदी : हरिमोहन
- 4) कंप्यूटर और हिंदी : हरिमोहन

B.A/B.S.W. Programme
Subject : HINDI
Semester IV

AECC : Ability Enhancement Compulsory Course

1) काला पत्थर (नाटक) : डॉ. सुरेश शुक्ल 'चन्द्र' अमन प्रकाशन, कानपुर

2) पल्लवन तथा संक्षेपण –

पल्लवन अथवा कल्पना विस्तार के लिए विषय –

जहाँ चाह वहाँ राह, दुख भोगे बिना सुख कहाँ, चिंता चिंता समान है, मन के हारे हार है- मन के जीते जीत, मजहब नहीं सिखाता आपस में बैर रखना, लालच बुरी बला है, सन्न का फल मीठा होता है, उतने पाँव पसारिये जितनी चादर होय, परिश्रम कभी व्यर्थ नहीं जाता, बुरी संगत से अकेला भला

3) अनुवाद (परिच्छेद)

प्रात्यक्षिक : पल्लवन तथा अनुवाद का अभ्यास

DSC : Discipline Specific Course

1) एकांकी कलश (एकांकी संग्रह)

2) हिन्दी साहित्य का इतिहास-रीतिकाल

रीतिकाल की सामान्य विशेषताएँ, प्रमुख कवि बिहारी, भूषण और घनानन्द का परिचय

प्रात्यक्षिक : संवाद लेखन

Reference books :

1. हिंदी साहित्य का इतिहास : आचार्य रामचंद्र शुक्ल

2. हिंदी साहित्य का आदिकाल : आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी

SEC : Skill Enhancement Course

चलचित्र लेखन

1) भारतीय सिनेमा का इतिहास तथा फिल्म निर्माण की प्रक्रिया

2) लोकप्रिय हिन्दी फिल्में – बागबान, तारें जमीन पर, चक दे इंडिया, अ वेंसडे

3) बॉलीवूड का हिन्दी फिल्म उद्योग

4) हिन्दी की विश्व व्याप्ति में फिल्मों की भूमिका

5) भारतीय सिनेमा में नारी

प्रात्यक्षिक : सिनेमा का परीक्षण

Reference Books

1) हिंदी सिनेमा का इतिहास : मनमोहन चड्ढा

2) सिनेमा : कल आज और कल : विनोद भारद्वाज

B.A/B.S.W. Programme
Subject : HINDI
Semester V

DSE 1 : Discipline Specific Elective

- 1) मध्यकालीन हिन्दी काव्यसंकलन
 - 2) हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)
- हिंदी में गद्य विधाओं का उद्भव और विकास (उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध)
प्रात्यक्षिक : कथाकारिता

DSE 2A : Discipline Specific Elective

- १) गाथा कुरुक्षेत्र की (नाट्यकाव्य) - मनोहर श्याम जोशी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
 - 2) भारतीय आर्यभाषाएँ और हिन्दी भाषा का इतिहास
- प्रात्यक्षिक : नाट्यकाव्य की प्रस्तुति

DSE 2B : Discipline Specific Elective

- 1) कल परसों के बरसों (रेखाचित्र संग्रह) - ममता कालिया, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
 - 2) काव्यशास्त्र : साहित्य की परिभाषा, तत्व तथा प्रयोजन
 - 3) छंद : चौपाई, हरिगीतिका, दोहा
- अलंकार : उपमा, रूपक, अतिशयोक्ति
प्रात्यक्षिक : प्रिय लेखक पर टिप्पणी

SEC : Skill Enhancement Course

- अनुवाद विज्ञान
अनुवाद की परिभाषा, प्रकार तथा अनुवाद प्रयोग
प्रात्यक्षिक : प्रत्यक्ष अनुवाद

B.A/B.S.W. Programme
Subject : HINDI
Semester VI

DSE 1 : Discipline Specific Elective

- 1) जी जैसी आपकी मर्जी (नाटक) : नादिरा जहीर बब्बर
- 2) सोशल मीडिया
- 1) स्वरूप और विकास
2. सोशल मीडिया का प्रभाव : राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक (युवाओं पर, बच्चों पर, महिलाओं पर)
3. फेसबुक, व्हाट्सअप, ट्विटर, अन्य अॅप्स और हिंदी, ४. सोशल मीडिया में हिंदी का प्रसार और प्रयोग, प्रात्यक्षिक : अॅप्स का प्रत्यक्ष उपयोग

Reference books

1. पत्रकारिता से मीडिया तक – मनोज कुमार
2. इंटरनेट – शशि शुक्ला
3. वर्चुअल रिएलिटी और इंटरनेट : जगदीश्वर चतुर्वेदी
4. सोशल मीडिया : योगेश पटेल
5. सोशल नेटवर्किंग : नए समय का संवाद : संपादक संजय द्विवेदी
6. उत्तर आधुनिक मीडिया तकनीक : हर्षदेव

DSE 2A : Discipline Specific Elective

- 1) दौड़ (उपन्यास) ममता कालिया, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- 2) भाषाविज्ञान – भाषाविज्ञान की प्रमुख शाखाएँ : वाक्यविज्ञान, रूपविज्ञान, शब्दविज्ञान, ध्वनिविज्ञान तथा अर्थविज्ञान प्रात्यक्षिक : अन्य उपन्यास की समीक्षा

DSE 2B : Discipline Specific Elective

- A) समय सरगम (उपन्यास) – कृष्णा सोबती, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
- B) पत्रलेखन – पत्रव्यवहार, सामान्य परिचय तथा पत्रों के प्रकार : पारिवारिक पत्र, व्यावहारिक पत्र, बैंक संबंधी पत्र, बीमा संबंधी पत्र, नौकरी संबंधी पत्र प्रात्यक्षिक : पत्र लेखन का अभ्यास

Reference books

- 1) व्यावसायिक सम्प्रेषण : डॉ. अनुपचन्द भयानी
- 2) व्यावहारिक हिन्दी : डॉ. ओमप्रकाश सिंहल, किताबघर, नई दिल्ली

SEC : Skill Enhancement Course

पत्रकारिता और मीडिया लेखन

प्रात्यक्षिक : समाचार लेखन का अभ्यास