



ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಹಾಗೂ ಕೋರ್ಸ್ ಸ್ಟ್ರಕ್ಚರ್
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ, 2019ರನ್ವಯ ಹಾಗೂ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.
ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಗಳನ್ವಯ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ

ಒಂದರಿಂದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ವರೆಗೆ
2020-21ನೆಯ ಸಾಲಿನಿಂದ 2022-23ನೆಯ ಸಾಲಿನವರೆಗೆ

ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು

- ಬರಲಿರುವ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಅಗತ್ಯತೆಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.
- ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ 2019ರನ್ವಯ ಕೌಶಲ್ಯಾಧಾರಿತ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಕೌಶಲ್ಯ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಭಾಗವಾಗಿ ಸೇರ್ಪಡೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.
- ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಮಾದರಿಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಜ್ಞಾನ ಕಲಿಕೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಪ್ರಯುಕ್ತ ವಿಶೇಷ ತಜ್ಞ ಕೋರ್ಸುಗಳನ್ನು ಒಂದರಿಂದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ವರೆಗೆ ಮುಂದುವರಿಸಲಾಗಿದೆ.
- ಸಾಫ್ಟ್‌ಕೋರ್ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ 50 ಅಂಕಗಳನ್ನು ನಿಗದಿ ಮಾಡಿ 4 ಗಂಟೆಗಳ ಕಾರ್ಯಭಾರ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿಗಳನ್ನು 3 ಗಂಟೆಗಳವರೆಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಸಾಫ್ಟ್‌ಕೋರ್ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ 40 ಥಿಯರಿ ಹಾಗೂ 10 ಆಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಕಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.
- ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಏಳನೆಯ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕೋರ್ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನಾಗಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಸದರಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ 50 ಅಂಕಗಳನ್ನು ನಿಗದಿ ಮಾಡಿ 4 ಗಂಟೆಗಳ ಕಾರ್ಯಭಾರ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿಗಳನ್ನು 3 ಗಂಟೆಗಳವರೆಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಸಾಫ್ಟ್‌ಕೋರ್ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ 40 ಥಿಯರಿ ಹಾಗೂ 10 ಆಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಕಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.
- ಅನುಬಂಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಾದರಿಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.



ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ
ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಮಾದರಿ
ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಹಾಗೂ ಕೋರ್ಸ್‌ಸುಕ್ರಮ

ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್								
ಪತ್ರಿಕೆ	ಪತ್ರಿಕೆಗಳು	ವಿಷಯದ ವಿಧ	ಬೋಧನ ಅವಧಿ (ಗಂಟಿಗಳಲ್ಲಿ)	ಕ್ರೆಡಿಟ್	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟಿಗಳಲ್ಲಿ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
1.1	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ	ಕೋರ್	4	4	3	80	20	100
1.2	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ	ಕೋರ್	4	4	3	80	20	100
1.3	ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು ಹಾಗೂ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ	ಕೋರ್	4	4	3	80	20	100
1.4	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	ಕೋರ್	4	4	3	80	20	100
1.5.1	ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-1 (ಶಾಸನಗಳು)	ಸಾಪ್ತ	4	2	3	40	10	50
1.5.2	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ-1 (ಮೂಲತತ್ವಗಳು)	ಸಾಪ್ತ	4	2	3	40	10	50
1.5.3	ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಧ್ಯಯನ-1 (ಮೂಲತತ್ವಗಳು)	ಸಾಪ್ತ	4	2	3	40	10	50
1.5.4	ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-1 (ಪಠ್ಯಗಳು)	ಸಾಪ್ತ	4	2	3	40	10	50
1.6	ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ	ಕೋರ್	4	4	3	80	20	100
1.7	ಕೌಶಲ್ಯ : ಭಾಷಾಂತರ	ಕೋರ್	4	2	3	40	10	50



ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ
ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಮಾದರಿ
ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಹಾಗೂ ಕೋರ್ಸ್‌ಸುಕ್ರಮ

ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್								
ಪತ್ರಿಕೆ	ಪತ್ರಿಕೆಗಳು	ವಿಷಯದ ವಿಧ	ಬೋಧನ ಅವಧಿ (ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ)	ಕ್ರೆಡಿಟ್	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
2.1	ಹಳಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯಗಳು	ಕೋರ್	4	4	3	80	20	100
2.2	ನಡುಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯಗಳು	ಕೋರ್	4	4	3	80	20	100
2.3	ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನ	ಕೋರ್	4	4	3	80	20	100
2.4	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ರಚನೆ	ಕೋರ್	4	4	3	80	20	100
2.5.1	ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-2 (ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿ)	ಸಾಪ್ತ	4	2	3	40	10	50
2.5.2	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ-2 (ತಾತ್ವಿಕತೆ)	ಸಾಪ್ತ	4	2	3	40	10	50
2.5.3	ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಧ್ಯಯನ-2 (ಉಪಭಾಷೆ)	ಸಾಪ್ತ	4	2	3	40	10	50
2.5.4	ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-2 (ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪಠ್ಯಗಳು)	ಸಾಪ್ತ	4	2	3	40	10	50
2.6	ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ- ಪತ್ರಿಕೆ-1 ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಪತ್ರಿಕೆ-2 ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು	ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ	4	4	3	80	20	100
2.7	ಕೌಶಲ್ಯ ಕನ್ನಡ	ಕೋರ್	4	2	3	40	10	50



ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಮಾದರಿ
ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಹಾಗೂ ಕೋರ್ಸ್‌ಸುಕ್ರಮ್

ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್								
ಪತ್ರಿಕೆ	ಪತ್ರಿಕೆಗಳು	ವಿಷಯದ ವಿಧ	ಬೋಧನ ಅವಧಿ (ಗಂಟಿಗಳಲ್ಲಿ)	ಕ್ರೆಡಿಟ್	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟಿಗಳಲ್ಲಿ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
3.1	ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ	ಕೋರ್	4	4	3	80	20	100
3.2	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯ ವೈವಿಧ್ಯ (ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ)	ಕೋರ್	4	4	3	80	20	100
3.3	ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಠ್ಯಗಳು	ಕೋರ್	4	4	3	80	20	100
3.4	ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ	ಕೋರ್	4	4	3	80	20	100
3.5.1	ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-3 (ಮಹಾಕಾವ್ಯ)	ಸಾಪ್ಲೆ	4	2	3	40	10	50
3.5.2	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ-3 (ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು)	ಸಾಪ್ಲೆ	4	2	3	40	10	50
3.5.3	ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಧ್ಯಯನ-3 (ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ)	ಸಾಪ್ಲೆ	4	2	3	40	10	50
3.5.4	ಶೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-3 (ಮಹಾಕಾವ್ಯ)	ಸಾಪ್ಲೆ	4	2	3	40	10	50
3.6	ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ 1- ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳು ಪತ್ರಿಕೆ 2- ನಾಟಕ	ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ	4	4	3	80	20	100
3.7	ಕೌಶಲ್ಯ- ಕೌಶಲ್ಯ-ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್	ಕೋರ್	4	2	3	40	10	50



ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಮಾದರಿ
ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಹಾಗೂ ಕೋರ್ಸ್‌ಸುಕ್ರಮ್

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್								
ಪತ್ರಿಕೆ	ಪತ್ರಿಕೆಗಳು	ವಿಷಯದ ವಿಧ	ಬೋಧನ ಅವಧಿ (ಗಂಟಿಗಳಲ್ಲಿ)	ಕ್ರೆಡಿಟ್	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟಿಗಳಲ್ಲಿ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
4.1	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	ಕೋರ್	4	4	3	80	20	100
4.2	ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ ವಾದಗಳು	ಕೋರ್	4	4	3	80	20	100
4.3	ಕನ್ನಡ ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ	ಕೋರ್	4	4	3	80	20	100
4.4	ಕನ್ನಡ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು	ಕೋರ್	4	4	3	80	20	100
4.5.1	ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-4 (ಆಧುನಿಕ ಪಠ್ಯಗಳು)	ಸಾಪ್ಲೆ	4	2	3	40	10	50
4.5.2	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ-4 (ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು)	ಸಾಪ್ಲೆ	4	2	3	40	10	50
4.5.3	ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಧ್ಯಯನ-4 (ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ)	ಸಾಪ್ಲೆ	4	2	3	40	10	50
4.5.4	ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-4 (ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ)	ಸಾಪ್ಲೆ	4	2	3	40	10	50
4.6	ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರೋಜೆಕ್ಟ್	ಕೋರ್	4	4	3	80	20	100
4.7	ಕೌಶಲ್ಯ -ಸಂವಹನ ಕಲೆ	ಕೋರ್	4	2	3	40	10	50

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

- 1.1 ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ
- 1.2 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ
- 1.3 ಕನ್ನಡ ಭಂಡಸ್ಸು ಹಾಗೂ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ
- 1.4 ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ
- 1.5.1 ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-1 (ಶಾಸನಗಳು)
- 1.5.2 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ-1 (ಮೂಲತತ್ವಗಳು)
- 1.5.3 ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಧ್ಯಯನ-1 (ಮೂಲತತ್ವಗಳು)
- 1.5.4 ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-1 (ಪಠ್ಯಗಳು)
- 1.6 ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ
- 1.7 ಕೌಶಲ್ಯ : ಭಾಷಾಂತರ

ಪತ್ರಿಕೆ : 1.1 ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ

1. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪೂರ್ವದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಸರ
2. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
3. ಚಂಪೂ ಪ್ರಕಾರ : ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಪೊನ್ನ, ಜನ್ನ , ನಾಗಚಂದ್ರ. ಷಡಕ್ಷರಿ
4. ಗದ್ಯಪ್ರಕಾರ : ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ
5. ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮುಖ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ
6. ರಗಳೆ : ಹರಿಹರ, ಕಿರಿಯ ಪದ್ಮರಸ
7. ಅ) ವಚನ : ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ
ಆ) ಷಟ್ಪದಿ : ರಾಘವಾಂಕ, ಚಾಮರಸ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
ಇ) ತ್ರಿಪದಿ : ಭೀಮಕವಿ, ತೊರವೆ ನರಹರಿ, ಚಾಟುವಿಠಲನಾಥ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
ಈ) ಸಾಂಗತ್ಯ : ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ, ನರಹರಿ, ಹೆಳವನಕಟ್ಟಿ ಗಿರಿಯಮ್ಮ
ಉ) ಕೀರ್ತನೆ : ಪುರಂದರದಾಸರು, ಕನಕದಾಸರು, ವ್ಯಾಸರಾಯರು, ಶ್ರೀಪಾದರಾಯರು, ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಪ್ರ) ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ
2. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಪ್ರ) ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂ) ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂ) ತ.ಶು. ಶಾಮರಾಯ
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುನರ್ ಮೌಲ್ಯೀಕರಣ ಮಾಲೆಯು: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸಂಪುಟಗಳು
6. ಕನ್ನಡ ಕವಿ ಚರಿತೆ: ಮೂರು ಸಂಪುಟಗಳು, ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ
7. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ: ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ, ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ.
8. ಕನ್ನಡಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಕಥನ: ಕೊಟ್ರಸ್ವಾಮಿ ಎ.ಎಂ.ಎಂ.

ಪತ್ರಿಕೆ : 1.2 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ

1. ಆಧುನಿಕ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಗಳು : ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ, ಗೋವಿಂದ ಪೈ, ಬಸಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ, ಮಧುರಚನ್ನ, ಡಿ.ವಿ.ಜಿ, ಪು.ತಿ.ನ, ಎಸ್.ವಿ.ಪರಮೇಶ್ವರಭಟ್, ಸಿದ್ದಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ, ಕೆ.ಎಸ್.ಎನ್, ಜಿ.ಪಿ.ರಾಜರತ್ನಂ, ಸು.ರಂ.ಎಕ್ಕುಂಡಿ, ಗೋಪಾಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ, ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ, ಎ.ಕೆ.ರಾಮಾನುಜನ್, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ಚಂಪಾ, ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ, ಕೆ.ಎಸ್.ನಿಸಾರಅಹ್ಮದ, ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಎಚ್.ಎಸ್.ಶಿವಪ್ರಕಾಶ, ಎಲ್.ಹನುಮಂತಯ್ಯ, ವಾಣಿ, ವೈದೇಹಿ, ಬಿ.ಟಿ.ಲಲಿತಾನಾಯಕ, ವಿ.ಜಿ.ಭಟ
2. ಕಾದಂಬರಿಗಳು : ಮಾಡಿದ್ದುಣ್ಣೋ ಮಹಾರಾಯ, ಇಂದಿರಾಬಾಯಿ, ಆನಂದಮಠ, ಎಂ.ಎಸ್.ಪುಟ್ಟಣ್ಣ, ಗುಲ್ಲಾಡಿ ವೆಂಕಟರಾವ್, ಬಿ. ವೆಂಕಟಾಚಾರ್ಯ, ಗಳಗನಾಥ, ಕುವೆಂಪು, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ, ಅ.ನ.ಕೃಷ್ಣರಾವ, ತ.ರಾ.ಸುಬ್ಬರಾವ, ತ್ರಿವೇಣಿ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಆಲನಹಳ್ಳಿ, ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ತೇಜಸ್ವಿ, ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ, ಶಂಕರ ಮುಕಾಶಿ ಪುಣೆಕರ, ಯಂಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ, ವ್ಯಾಸರಾಯ ಬಲ್ಲಾಳ, ಕುಂ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ, ಕೆ.ವಿ.ಅಯ್ಯರ, ಅ.ನ.ಕೃ., ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ, ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ, ಸುದರ್ಶನ ದೇಸಾಯಿ, ನರಸಿಂಹಯ್ಯ, ಉಷಾನವರತ್ನರಾವ್, ಸಾಯಿಸುತ, ದೇವುಡು, ಚದುರಂಗ, ಮಿರ್ಜಿಅಣ್ಣಾರಾಯ, ಪ್ರೇಮಾಭಟ್, ರಾವ ಬಹದ್ದೂರ, ಕೆ.ಎನ್.ಗಣೇಶಯ್ಯ, ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್.ಸ್ವಾಮಿ
3. ಸಣ್ಣ ಕಥೆ : ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ, ಮಾಸ್ತಿವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ, ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ, ಎ.ಆರ್.ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಆನಂದಕಂದ, ಕುವೆಂಪು, ಸಾಲಿ ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ, ಪಿ.ಲಂಕೇಶ, ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ, ದು.ನಂ.ಬೆಳಗಲಿ, ಸತ್ಯಕಾಮ, ಬೋಳುವಾರ ಮಹಮ್ಮದ್ ಕುಂಞ, ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್, ಮಹಮ್ಮದ್ ಕಟ್ಟಾಡಿ, ರಾಜಶೇಖರ ನಿರ್ಮಾನ್, ರಾಘವೇಂದ್ರ ದೇಸಾಯಿ, ರಾಘವೇಂದ್ರ ಖಾಸನೀಸ, ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ, ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ, ಎಚ್. ನಾಗವೇಣಿ, ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ, ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ, ಭಾರತಿಪ್ರಿಯ, ವೈದೇಹಿ,
4. ನಾಟಕಕಾರರು : ಬಸಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಶ್ರೀಕಂಠೇ ಗೌಡ, ಟಿ.ಪಿ.ಕೈಲಾಸಂ, ಶ್ರೀರಂಗ, ಚಕ್ರಪಾಣಿ, ನಲ್ಲಡಿ ಶ್ರೀಕಂಠಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಕಂದಗಲ ಹನುಮಂತರಾಯ, ಪಿ.ಬಿ.ದುತ್ತರಗಿ, ಸಂಸ, ಬಿ.ವಿ.ಕಾರಂತ, ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ಕುವೆಂಪು, ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ, ಚಂಪಾ, ಜಿ.ಬಿ.ಜೋಶಿ, ಪರ್ವತವಾಣಿ, ನಾ.ಕಸ್ತೂರಿ.
ಇತರ ಗದ್ಯಪ್ರಕಾರಗಳು : ಗೊರುರ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ, ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ, ಹರ್ಡೆಕರ ಮಂಜಪ್ಪ, ಬಿ.ವಿ.ಕಾರಂತ, ಬೀchi, ಶಿವರಾಮ ಹೆಗಡೆ, ಸ.ಜ.ನಾಗಲೋಟಿಮಠ, ಪ್ರತಿಭಾನಂದಕುಮಾರ, ಡಾ. ವಿಜಯಮ್ಮ, ಎ.ಎನ್.ಮೂರ್ತಿರಾವ್, ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ, ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ. ಅ.ರಾ.ಮಿತ್ರ, ಈರಪ್ಪ ಕಂಬಳಿ, ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ, ಕಲೀಂಠುಲ್ಲಾ, ಪು.ತಿ.ನ, ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ, ತಿ.ನಂ.ಶ್ರೀ, ಸುನಂದಮ್ಮ, ಭುವನೇಶ್ವರ ಹೆಗಡೆ, ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ಕೃಷ್ಣಾನಂದ ಕಾಮತ
5. ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ : ಆರ್. ನರಸಿಂಹಚಾರ್ಯ, ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಚಾರ್ಯ, ಕೆ.ಜಿ.ಕುಂದಣಗಾರ, ಶಂಭಾ, ರಾಜಪುರೋಹಿತ, ಕಿಟೇಲ, ಪ್ಲೀಟ್, ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್, ಇ.ಪಿ.ರೈಸ್, ಮೊಗ್ಗಿಂಗ್, ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಶೇಷಯ್ಯಂಗಾರ, ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ, ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಟಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ, ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ, ಕಿ.ರಂ.ನಾಗರಾಜ, ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ, ಗಿರಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ, ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ, ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್, ಓ.ಎಲ್.ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಎರಡು ಮಾರ್ಗಗಳು : (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
2. ಪುಟ ಬಂಗಾರ (ಸಂಪುಟಗಳು): ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ
3. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ: ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
4. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
5. ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಲೇಖಕ: (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
6. ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾರತಿ: ಎನ್ ಅನಂತರಂಗಚಾರ್ (ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ)
7. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ: ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ (ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು)
8. ನವ್ಯತೆ: ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ (ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ)
9. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ: ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
10. ಬೇರು ಕಾಂಡ ಚಿಗುರು: ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ
11. ಬಂಡಾಯ- ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
12. ಕಣಿವೆ ಹಾಗೂ ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಡಾ. ಜಿ.ಸಿ. ಕಲಬುರ್ಗಿ

ಪತ್ರಿಕೆ : 1.3 ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು ಹಾಗೂ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ

1. ಭಂದಸ್ಸಿನ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಂದಸ್ಸುಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ, ಅಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಮಾತ್ರಾವೃತ್ತಗಳು
2. ಕನ್ನಡ ಭಂದೋರೂಪಗಳು: ತ್ರಿಪದಿ, ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕಗಳು, ಕಂದ ಮತ್ತು ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ ಮತ್ತು ಸಾಂಗತ್ಯ
3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದೋರೂಪಗಳು: ಸರಳ ರಗಳೆ, ಸಾನೆಟ್ ಮತ್ತು ಮಹಾಭಂದಸ್ಸು, ಪ್ರಗಾಥ
4. ಭಂದಸ್ಸು ಕುರಿತ ವಾಗ್ವಾದಗಳು: ವಿಶೇಷ ಲಕ್ಷ್ಯ: ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ ಮತ್ತು ಡಿ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್
5. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ: ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಅಕ್ಷರ ಸ್ಥಾಪನೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಪ್ರಕ್ಷೇಪಗಳು, ಪಾಠ ಸಂಕಲನ, ಪಾಠ ಪರಿಷ್ಕರಣ, ಲಿಪಿಕಾರ, ಲೇಖಕ, ಊಹಾತ್ಮಕ ಪರಿಷ್ಕರಣ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಓದುವಿಕೆ, ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ, ಅನುಬಂಧ, ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿ, ಡಿ.ಎಲ್.ಎನ್, ಎಂ.ಬಿ.ಪಾಠಕ್

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಸಮಾಲೋಕನ, ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
2. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಂಪುಟ, ಡಾ. ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು
3. ಕನ್ನಡ ಭಂದಃಸ್ವರೂಪ, ಡಾ. ಟಿ. ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
4. ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಕಾಸ, ಡಾ. ಡಿ. ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ
5. ಭಂದೋಗತಿ, ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್
6. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಥನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ, ಡಿ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್
7. ಲಯವೂ ಅದರ ಪರಿವಾರವೂ, ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ., ಹಂಪಿ
8. ಭಂದೋತರಂಗ, ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
9. ಭಂದೋಮಿತ್ರ, ಅ.ರಾ. ಮಿತ್ರ
10. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು, ಕೆ.ಜಿ. ನಾರಾಯಣಪ್ರಸಾದ
11. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ
12. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ, ಸಂ-1, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ
13. ಭಾರತೀಯ ಭಂದಶಾಸ್ತ್ರ, ಪ್ರ. ಗೋ. ಕುಲಕರ್ಣಿ
14. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ: ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ
15. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ: ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
16. ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ: ಸೀತಾರಾಮ ಜಾಗೀರದಾರ್
17. ಮಣಿಹ: ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಸ್ಮಾರಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ
18. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ: ಬಿ.ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ
19. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ: ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ

ಪತ್ರಿಕೆ : 1.4 ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ರೂಪುರೇಷೆ, ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಭರತನ ರಸಸೂತ್ರ
2. ವಿವಿಧ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು: ಅಲಂಕಾರ, ರೀತಿ, ಗುಣ, ಧ್ವನಿ, ವಕ್ರೋಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಔಚಿತ್ಯ
3. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ
4. ಧ್ವನಿಯೋಕ್ತ, ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯಚಿಂತನೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ-ವಿಶೇಷ ಲಕ್ಷ್ಯ: ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ, ತೊಂಡುಮೇವು, ಘಟಕ
5. ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಕುರಿತ ಕನ್ನಡದ ಈಚಿನ ಒಲವು-ನಿಲುವುಗಳು ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ, ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
2. ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯ: ಎಸ್.ಎಸ್. ಬೈರಪ್ಪ
3. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ, ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು: ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
5. ಸ್ತ್ರೀ ದರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ: ಬಿ. ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ, ಅಹರ್ನಿಶಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
6. ವಾಕ್ಯಪದೀಯ, ಅನು. ಎನ್. ರಂಗನಾಥಶರ್ಮಾ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು
7. ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಕಾಮಧೇನು ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
8. ಆ ಮುಖ, ಜೆ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ, ಇಳಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
9. ಭರತಮುನಿ ವಿರಚಿತ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ, ಆದ್ಯ ರಂಗಾಚಾರ್ಯ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು
10. ಧ್ವನಿಯೋಕ್ತದ ಓದು, ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
11. ರಸೋಲ್ಲಾಸ, ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು
12. ನಮ್ಮ ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಸುದರ್ಶನ (ಸಂ), ಮೂಲ್ಕಿ
13. ವಕ್ರೋಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಶೈಲಿಶಾಸ್ತ್ರದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ (ಅನು), ಐಬಿಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಪತ್ರಿಕೆ : 1.5.1 ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-1 (ಶಾಸನಗಳು)

1. ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ: 'ಶಾಸನ' ನಿರ್ವಚನ, ಶಾಸನ-ಲಿಪಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ, ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ರಚನಾತ್ಮಕ ಸ್ವರೂಪ, ಶಾಸನಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ/ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಮತ್ತು ಶಾಸನಗಳು, ಶಾಸನ ಕವಿಗಳು
2. ಶಾಸನಗಳು-ಓದು, ಚರ್ಚೆ: ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ, ಕಪ್ಪೆ ಅರಭಟ್ಟನ ಶಾಸನ, ಜಿನವಲ್ಲಭನ ಗಂಗಾಧರಂ ಶಾಸನ, ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯ ಲಕ್ಕುಂಡಿ ಶಾಸನ, ದೇಕಬ್ಬೆಯ ಬೆಳತೂರು ಶಾಸನ, ಬುಕ್ಕರಾಯನ ಶಾಸನ, ನಾಗಾವಿ ಶಾಸನ, ಕುವರಲಕ್ಷ್ಮನ ಶಾಸನ
3. ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಓದು
ಶಾಸನಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಶಾಸನಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನ ಅರ್ಥವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಶಾಸನಗಳು ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಶಾಸನಗಳು ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆ
4. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ: (ನಾಗಾವಿ, ಬಾದಾಮಿ, ಸನ್ನತಿ, ಮಸ್ತಿ, ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ- ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
2. ಕರ್ನಾಟಕದ ವೀರಗಲ್ಲುಗಳು- ಆರ್. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ
3. ಶಾಸನ ಪರಿಚಯ- ಆರ್. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ
4. ಶಾಸನ ಪ್ರವೇಶ- ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
5. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಶಿಲ್ಪ- ಡಿ.ವಿ. ಪರಶಿವಮೂರ್ತಿ
6. ತಲಕಾಡಿನ ಗಂಗರ ದೇವಾಲಯಗಳು- ದೇವರಕೊಂಡಾರೆಡ್ಡಿ
7. ಶಾಸನ ಸಂಗ್ರಹ- ಆರ್. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಅಣ್ಣಿಗೇರಿ
8. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ- ದೇವರಕೊಂಡಾರೆಡ್ಡಿ
9. ಶಾಸನ ಪದ್ಯಮಂಜರಿ- ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
10. ಮಹಾಸತಿ ಆಚರಣೆ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ- ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ
11. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಸಮೀಕ್ಷೆ- ಕೆ.ವಿ.ರಮೇಶ
12. ಕರ್ನಾಟಕದ ಶಾಸನಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ- ಸಿ.ಯು. ಮಂಜುನಾಥ್
13. ಸಮಾಧಿ-ಬಲಿದಾನ-ವೀರಮರಣ ಸ್ಮಾರಕಗಳು- ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
14. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ವಿಕಾಸ- ಡಾ. ಎಂ.ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥ, ಜಿ.ಕೆ. ದೇವರಾಜಸ್ವಾಮಿ
15. ಶಾಸನ ಸರಸ್ವತಿ- ಕೈದಾಳ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಗಣೇಶ
16. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ- ಭಗವತಿ ಮತ್ತು ಮೇಲಿನಮನಿ
17. ಹಳಗನ್ನಡ ಲಿಪಿ, ಲಿಪಿಕಾರ, ಲಿಪಿ ವ್ಯವಸಾಯ, ಷ.ಶೆಟ್ಟರ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಪತ್ರಿಕೆ : 1.5.2 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ-1 (ಮೂಲತತ್ವಗಳು)

1. ಜನಪದ-ಜಾನಪದ: ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ವರ್ಗೀಕರಣ, ಆದಿವಾಸಿ (ಬುಡಕಟ್ಟು) ಮತ್ತು ನಗರ ಜಾನಪದ, ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಇತರ ವಿಜ್ಞಾನಗಳು, ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ದೇಶೀವಾದ, ಶಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ
2. ಪದ್ಯ ಕಥನ: ಜನಪದ ಗೀತೆ, ಕಥನ ಕಾವ್ಯ, ಲಾವಣಿ, ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ- ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರಕಾರ, ಮಹತ್ವ ಹಾಗೂ ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂದರ್ಭದ ಸಂವೇದನೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿಸ್ತೃತ ಅಧ್ಯಯನ
3. ಗದ್ಯ ಕಥನ: ಜನಪದ ಕಥೆ, ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಒಡಪು, ದಂತಕಥೆ, ಐತಿಹ್ಯ, ಪವಾಡ, ಪುರಾಣ- ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರಕಾರ, ಮಹತ್ವ ಹಾಗೂ ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂದರ್ಭದ ಸಂವೇದನೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿಸ್ತೃತ ಅಧ್ಯಯನ
4. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ: ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಯೋಜನ-ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮತ್ತು ಗುಣಗಳು- ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆಗಳು- ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ವಿಧಾನಗಳು- ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ, ಸಂದರ್ಶನದ ವಿಧಾನಗಳು- ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಪರಿಕರಗಳು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಜಾನಪದ ತತ್ವಗಳು: ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ (ಸಂ)
2. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ದೇ.ಜ.ಗೌ
3. ಜನಪದ ಪುರಾಣಗಳು: ರಾಗೌ
4. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ : ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ
5. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ: ನಂ. ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್
6. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಜೀ.ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ
7. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ (ಸಂ)
8. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ: ಸಿಪಿಕೆ
9. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ: ಕೆಲವು ಮುಖಗಳು: ಟಿ.ಎಸ್. ಸತ್ಯನಾಥ
10. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಮತ್ತು ದೇಶೀವಾದ: ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ (ಸಂ)
11. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ : ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ
12. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ: ಜಿ. ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ
13. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ ಸಂಪುಟಗಳು: ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ (ಸಂ)
14. ಕನಟಕ ಸಂಶೋಧನಾ ಜಾನಪದ: ಎ.ವಿ. ನಾವಡ(ಸಂ)
15. ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ: ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
16. ನರಬಲಿ: ಟಿ.ಎಸ್. ಸತ್ಯನಾಥ

ಪತ್ರಿಕೆ : 1.5.3 ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಧ್ಯಯನ-1 (ಮೂಲತತ್ವಗಳು)

1. ಭಾಷೆ: ಸೂತ್ರ, ಲಕ್ಷಣ, ಸ್ವರೂಪ; ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಪ್ರಯೋಜನ, ಭಾಷೆಯ ಉಗಮದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು- ಭಾಷೆಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ
2. ಧ್ವನಿ, ಉಪಧ್ವನಿ: ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಸ್ವರೂಪ- ಧ್ವನಿವಿಜ್ಞಾನದ ಶಾಖೆಗಳು, ಧ್ವನಿಮಾ: ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಸ್ವರೂಪ- ಧ್ವನಿಮಾ ನಿರ್ಣಯದ ತತ್ವಗಳು
3. ಆಕೃತಿಮಾ: ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ- ಆಕೃತಿಮಾ ನಿರ್ಣಯ, ನೈಡಾ ತತ್ವಗಳು ಆಕೃತಿಮಾ ಬಗೆಗಳು
4. ಭಾಷೆ, ಉಪಭಾಷೆ, ವ್ಯಕ್ತಿಭಾಷೆ, ಭಾಷಿಕ ಬದಲಾವಣೆ, ಭಾಷಿಕ ಸ್ವೀಕರಣ, ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಬರೆಹ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ವ್ಯಾಕರಣ: ಎಚ್.ಎಸ್. ಬಿಳಿಗಿರಿ
2. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು: ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
3. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ: ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ
4. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ: ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ
5. ಆಧುನಿಕ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ: ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ
6. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು: ಹಂ. ಪ. ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
7. ಭಾಷೆ: ಹಂ. ಪ. ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
8. Language: Leonard Bloomfield
9. Language: Edward Sapir
10. A course in Modern Linguistics: C.F. Hockett
11. Modern Linguistics: S. Potter
12. Introduction to Theoretical Linguistics: J. Lyons
13. Historical Linguistics An Introduction: W.P. Lehman

ಪತ್ರಿಕೆ : 1.5.4 ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-1 (ಪಠ್ಯಗಳು)

1. ಭಾರತೀಯ ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ನೆಲೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ
2. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಮತ್ತು ಉಪರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಸ್ವರೂಪ
3. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ಪ್ರಭಾವ, ಅನುಕರಣೆ, ಅನುವಾದ
4. ಜಾಗತೀಕ ವಿಶ್ವಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಭಾಷಾಂತರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

ಪಠ್ಯಗಳು:

1. Speaking of Shiva (ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು): ಎ. ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್
2. ಮೇಘದೂತ : ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
3. ರಕ್ತಾಕ್ಷಿ: ಕುವೆಂಪು
4. ಆನಂದ ಮಠ : ಬಂಕಿಮ ಚಂದ್ರ ಚಟರ್ಜಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯತೆ : ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್
2. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಮತ್ತು ಅಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ (ಸಂ)
3. ಅರಿಸ್ವಾಟಲ್ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಎನ್. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
4. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಗಂಭೀರ ನಾಟಕಗಳು : ಎಸ್.ಪಿ. ರಂಗಣ್ಣ
5. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಮನೋಧರ್ಮ: ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
6. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ: ಲಲಿತಾಶಾಸ್ತ್ರಿ
7. ಭಾರತೀಯ ಕಲೆ: ಎನ್. ಮರಿಶಾಮಾಚಾರ್
8. ಟಾಲ್ ಸ್ಟಾಯ್ ಅವರ ಕಥೆಗಳು: (ಅನು) ಎಲ್. ಗುಂಡಪ್ಪ
9. ಯುಗಪಲ್ಲಟ : ಡಾ. ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
10. ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಗೂರ್ : ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ
11. ಪ್ರೇಮಚಂದ್ರ: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು (ಸಂ)
12. ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾರತಿ : ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್, ಮೈ.ವಿ.ವಿ.
13. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ: ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ (ಸಂ)
14. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯ ನಿರ್ಮಾಪಕು : ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ (ಸಂ)
15. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಮತ್ತು ಅಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ (ಸಂ)

ಪತ್ರಿಕೆ : 1.6 ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ

1. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ- ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನಿಸುವ ಸಂದರ್ಭ, ಕನ್ನಡ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ, ಕನ್ನಡಿಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವಾಹಿ ಧೋರಣೆ.
2. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಕದಂಬ, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ, ಚಾಳುಕ್ಯ, ಗಂಗ, ಕಲಚೂರಿ, ಹೊಯ್ಸಳ, ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರು, ಬಹುಮನಿ ಸುಲ್ತಾನರು, ಮೈಸೂರು ಒಡೆಯರು ಮತ್ತು ಬ್ರಿಟೀಷರ ಕೊಡುಗೆಗಳು.
3. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಆಗಿ ಹೋದ ಪ್ರಮುಖ ಧರ್ಮಗಳು - ಜೈನ, ಬೌದ್ಧ, ವೈದಿಕ, ವೀರಶೈವ, ಇಸ್ಲಾಂ ಹಾಗೂ ಕ್ರೈಸ್ತ ಧರ್ಮಿಯರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೊಡುಗೆಗಳು.
4. ಕರ್ನಾಟಕದ ಏಕೀಕರಣ ಪೂರ್ವದ, ಏಕೀಕರಣ ಹಂತದ ಹಾಗೂ ಏಕೀಕರಣೋತ್ತರ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯವು ಎದುರಿಸಿದ ಹಾಗೂ ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಆರ್ಥಿಕ, ಔದ್ಯೋಗಿಕ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಭಾಷಿಕ ಹಾಗೂ ಜಾನಾಂಗಿಕ ಸವಾಲುಗಳು.
5. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಐದು ಪರಂಪರೆಯ ತಾಣಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ 10 ಪುಟಗಳ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ವರದಿಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವುದು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪೂರ್ವ ಪೀಠಿಕೆ ಭಾಗ-1, ಭಾಗ-2- ಡಾ. ಶಂಬಾ ಜೋಶಿ
2. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮಿಕ್ಷೆ- ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
3. ಕರ್ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ- ಭಾಗ-1, ಭಾಗ-2
4. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗಾತಿ- ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
5. ನಾಡು ನುಡಿಯ ರೂಪಕ- ಶಿವರಾಂ ಪಡಿಕ್ಕಲ್, ಪ್ರ. ಮಂಗಳೂರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
6. ಡಾ. ಶಂಬಾ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಕಥನ- ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ
7. ಕನ್ನಡ, ಕನ್ನಡಿಗ, ಕರ್ನಾಟಕ- ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ

ಪತ್ರಿಕೆ : 1.7 ಕೌಶಲ್ಯ : ಭಾಷಾಂತರ

1. ಭಾಷಾಂತರ- ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ: ವಿವಿಧ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು
2. ಭಾಷಾಂತರದ ಇತಿಹಾಸ, ಭಾಷಾಂತರ-ಲಿಪ್ಯಂತರಗಳ ಅಂತರ/ ವ್ಯತ್ಯಾಸ
3. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರ ಇತಿಹಾಸ, ಇಂದಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿ
4. ಭಾಷಾಂತರ- ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಗತಿಗಳು
5. ಭಾಷಾಂತರ (ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ-ಮಾಧ್ಯಮ): ಸಮಸ್ಯೆಗಳು- ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಇಂಗ್ಲೀಷ್-ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಅನುಶೀಲನ: ಪ್ರಧಾನ್ ಗುರುದತ್
2. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ: ಪ್ರಧಾನ್ ಗುರುದತ್
3. ಭಾಷಾಂತರದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು : ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ (ಸಂ), ಕನ್ನಡ ವಿವಿ., ಹಂಪಿ
4. ಭಾಷಾಂತರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ: ಡಾ. ಮೋಹನ್ ಕುಂಟಾರ್
5. ಭಾಷಾಂತರ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ: ಉಷಾ ಎಂ., ಕನ್ನಡ ವಿವಿ., ಹಂಪಿ
6. ವಸಹಾತುಶಾಹಿ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಂತರ: ತಾರಕೇಶ್ವರ ವಿ.ಬಿ., ಕನ್ನಡ ವಿವಿ., ಹಂಪಿ
7. ಆಧುನಿಕಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷಾಂತರ: ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
8. ಭಾಷಾಂತರ: ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ, ಕನ್ನಡ ವಿವಿ., ಹಂಪಿ
9. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೀತೆಗಳ ಪೂರ್ವದ ಭಾಷಾಂತರ: ಡಾ. ಗಜಾನನ ನಾಯ್ಕ

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

- 2.1 ಹಳಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯಗಳು
- 2.2 ನಡುಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯಗಳು
- 2.3 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನ
- 2.4 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ರಚನೆ
- 2.5.1 ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-2 (ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿ)
- 2.5.2 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ-2 (ತಾತ್ವಿಕತೆ)
- 2.5.3 ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಧ್ಯಯನ-2 (ಉಪಭಾಷೆ)
- 2.5.4 ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-2 (ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪಠ್ಯಗಳು)
- 2.6 ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ- ಪತ್ರಿಕೆ-1 ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳು
ಪತ್ರಿಕೆ-2 ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು
- 2.7 ಕೌಶಲ್ಯ ಕನ್ನಡ

ಪತ್ರಿಕೆ : 2.1 ಹಳಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯಗಳು

1. ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನವಿಜಯಂ: 9 ಮತ್ತು 12ನೆಯ ಆಶ್ವಾಸಗಳು(ಬೆಳ್ಳಾವೆ ನಾರಾಯಣಪ್ಪ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.)
2. ಗದಾಯುದ್ಧ ಸಂಗ್ರಹ: ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ.
3. ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ ಸಂಗ್ರಹ: ಟಿ.ಎಸ್. ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ
4. ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತ ಪುರಾಣ: ನಾಗಚಂದ್ರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

9. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಪ್ರ) ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ
10. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಪ್ರ) ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ
11. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂ) ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
12. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂ) ತ.ಶು. ಶಾಮರಾಯ
13. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುನರ್ ಮೌಲ್ಯೀಕರಣ ಮಾಲೆಯ: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸಂಪುಟಗಳು
14. ಕನ್ನಡ ಕವಿ ಚರಿತೆ: ಮೂರು ಸಂಪುಟಗಳು, ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ
15. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ: ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ, ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ.
16. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು: ಡಾ. ಎಸ್. ಚಂದ್ರಕಿರಣ, ಮೈವಿವಿ
17. ನಾಗಚಂದ್ರ: ವಿಜಯದಬ್ಬೆ, ಮೈವಿವಿ
18. ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ: ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
19. ನಾಗವರ್ಮ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ: ಸಿಪಿಕೆ
20. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ: ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
21. ಮಹಾಕವಿ ಪಂಪ: ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
22. ಪಂಪ ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ: ಡಾ. ಶಾಂತಿನಾಥ ದಿಬ್ಬದ

ಪತ್ರಿಕೆ : 2.2 ನಡುಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯಗಳು

1. ನಡುಗನ್ನಡ : ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು
2. ಪುಷ್ಪರಗಳೆ: ಹರಿಹರ
3. ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು: ಆರ್.ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ (ಸಂಪಾದನೆ)
4. ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ: ಚಾಮರಸ
5. ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು : ಪುರಂದರದಾಸರು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು- ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
2. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು -ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ. ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು - ಡಾ. ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
5. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದರ್ಶನ - ಪ್ರೊ. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
6. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು- ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
7. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ- ಸಂ: ಶಿವಾನಂದ ಎಸ್. ವಿರಕ್ತಮಠ
8. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ. ಪಿ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ
9. ಕನ್ನಡ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಸಂ 1, 2 ಡಾ. ಸಿ ವೀರಣ್ಣ
10. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಹತ್ತು ಸಂಪುಟಗಳು) - ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ. ಬೆಂಗಳೂರು
11. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ - ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಧಾರವಾಡ

ಪತ್ರಿಕೆ : 2.3 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನ

1. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಚಿಂತನೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ನೆಲೆಗಳು
2. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್‌ನಿಂದ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಬೇಕನ್‌ವರೆಗೆ
3. ರೇನೇ ಡೆಕಾರ್ಟ್‌ನಿಂದ ಇಮ್ಮಾನ್ಯುಯೆಲ್‌ಕಾಂಟ್‌ವರೆಗೆ
4. ಅಂಟೋನಿಯೋ ಗ್ರಾಮ್ಸ್ಕಿ ಮತ್ತು ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಸಯೀಡ್
5. ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ: ಮಿಶೆಲ್ ಫುಕೋ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಹೊಸ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಪರಿಭಾಷೆಗಳು: ವಿನಯ ಲಾಲ್, ಆಶಿಶ ನಂದಿ (ಸಂ), ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, 2007
2. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2011
3. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಾದರಿಗಳು, ಸಿ. ಆರ್. ಯರವಿನ ತೆಲಿಮಠ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿವಿ, ಹಂಪಿ, 2008
4. ಪ್ರಚಲಿತ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು: ಸಿ. ಆರ್. ಯರವಿನ ತೆಲಿಮಠ, ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಬುಕ್ ಡಿಪೋ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ
5. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್, ಸ್ವಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, 2006
6. ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಸೈಡ್: ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂಗಳೂರು, 2003
7. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್ , ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, 1982
8. ಪಶ್ಚಿಮದ ಬೆಳಗು: ಎಂ. ಪ್ರಭಾಕರ, ಆನಂದ ಕಂದ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮಲ್ಲಾಡಿಹಳ್ಳಿ, 2003
9. ಅಂಟೋನಿಯೋ ಗ್ರಾಮ್ಸ್ಕಿ: ಕೆ. ಫಣಿರಾಜ್, ಅಭಿನವ ಬೆಂಗಳೂರು, 2003
10. ಸದ್ಯದ ಹಂಗು: ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ, ಪಲ್ಲವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬಳ್ಳಾರಿ, 2013
11. ಶಂಗಂ ತಮಿಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ, ಷ. ಶೆಟ್ಟರ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2010
12. ಆಯ್ದ ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನಗಳು: ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2011
13. ನಕ್ಷೆ-ನಕ್ಷತ್ರ: ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2011
14. ಕಾವ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ: ತೀನಂತ್ರೀ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2011
15. ಅಮೃತ ಮತ್ತು ಗರುಡ: ಡಿ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, 2003
16. ಮಿಶೆಲ್ ಫುಕೋ ಎನ್.ಎಸ್. ಗುಂಡೂರ್, ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾ ಭಾರತಿ ಮಂಗಳೂರು, 2017

ಪತ್ರಿಕೆ : 2.4 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ರಚನೆ

1. ಭಾಷೆಯ ತಾತ್ವಿಕ ಚಿಂತನೆ: ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು?, ಆಡು ಭಾಷೆ, ಬರಹ ಭಾಷೆ
2. ಧ್ವನಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ: ಉಚ್ಚಾರಣಾಂಗಗಳು, ಧ್ವನಿಯ ಉತ್ಪತ್ತಿ ವಿಧಾನ
3. ಪದ ರಚನೆ: ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪದರಚನೆ, ಧ್ವನಿಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ, ಶಬ್ದಸಾಧಕ ಹಾಗೂ ಪದಸಾಧಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಸಮಾಸ ರಚನೆ, ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ ಪದಗಳು, ದ್ವಿರುಕ್ತಿಗಳು
4. ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ: ಪದಗುಚ್ಚಗಳು, ನಾಮಪದಗುಚ್ಚ, ಕ್ರಿಯಾಪದಗುಚ್ಚ, ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು, ಕ್ರಿಯಾರ್ಥಕ ಹಾಗೂ ವೈಷಯಿಕ ವಾಕ್ಯಗಳು, ಕ್ರಿಯಾರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ವಾಕ್ಯ ಘಟಕಗಳು: ವಿಷಯ, ನಿಯೋಗ, ಅನುಭೋಗಿ, ಆಕರ, ಪ್ರೇರಕ, ಅಮುಖ್ಯ ಘಟಕಗಳು, ಕಾಲ, ಸಾಧನ, ಕಾರಣ
5. ಭಾಷೆಯ ಆಧುನೀಕರಣ: ಆಧುನೀಕರಣ ಎಂದರೇನು? ಆಧುನೀಕರಣದ ಸ್ಥೂಲ-ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು: ಕನ್ನಡಲದಲ್ಲಿ ಆಧುನೀಕರಣದ ಕಾರಣಗಳು ಹಾಗೂ ಪರಿಣಾಮಗಳು: ವೃತ್ತಿ ಭಾಷೆಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ
6. ಭಾಷಾ ಪ್ರಮಾಣೀಕರಣ: ಅದರ ಅವಶ್ಯಕತೆ, ಸಾಧ್ಯತೆ- ಸಮಸ್ಯೆಗಳು
7. ಭಾಷಾ ಸಂಪರ್ಕ: ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆ ಮತ್ತು ಬಹುಭಾಷಿಕತೆ ಕಾರಣ, ಪರಿಣಾಮಗಳು, ಸ್ವೀಕರಣ, ಭಾಷಾ ಮಿಶ್ರಣ, ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆ ಮತ್ತು ಬಹುಭಾಷಿಕತೆ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ, ಭಾಷಾದ್ವಿಸ್ತರತೆ
8. ಕನ್ನಡ: ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆಯಾಗಿ: ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಭಾಷೆ ರಚನೆ ಬಳಕೆ - ಸೋಮಶೇಖರಗೌಡ, ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು
2. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ- ಸಾ. ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ
3. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು- ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ- ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್
5. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ- ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್
6. ಕನ್ನಡ ಶಬ್ದ ರಚನೆ- ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್
7. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನೀವೇನು ಬಲ್ಲೀರಿ- ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್
8. ಭಾಷೆಯ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ- ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ
9. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರೂಪ ರೇಷೆಗಳು- ವಿಲ್ಯಂ ಮಾಡ್ಡ
10. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ- ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
11. ಭಾಷೆ -ವಿಶ್ವಕೋಶ-ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
12. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ - ಹಂಪನಾ
13. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಚಿದಂಬರ ದೀಕ್ಷಿತ್
14. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾವಲೋಕನ - ಡಾ. ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪ ಗೌಡ
15. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ - ರಾ. ಯ. ಧಾರವಾಡಕರ
16. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಎಂ. ಎಚ್.ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
17. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ - ಡಾ. ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ
18. ಮನುಕುಲದ ಮಾತುಗಾರ- ನೋಮ್ ಚಾಮ್‌ಸ್ಕಿ ಚಿಂತನೆಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ : 2.5.1 ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-2 (ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿ)

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಒದಗಿಬಂದ ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವ
2. ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಸ್ವರೂಪ, ವೈವಿಧ್ಯತೆ
3. ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿಯ ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳು
4. ಜನ್ನ: ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಒದಗಿಬಂದ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ: ಕೆ.ವಿ. ರಾಘವಾಚಾರ್ (ಸಂ)
2. ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣ

ಪತ್ರಿಕೆ : 2.5.2 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ-2 (ತಾತ್ವಿಕತೆ)

1. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೇನು? ಸ್ವರೂಪ, ಕಾರ್ಯಗಳು, ನಾಗರಿಕತೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತೀಕರಣ, ಜನಪದ ಧರ್ಮ
2. ಜಾನಪದರ ಆರಾಧನೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ-ಜನಪದ ದೇವತೆಗಳು, ಭೂತಾರಾಧನೆ, ಜಾತ್ರೆ ಮತ್ತು ಹಬ್ಬಗಳು, ನಂಬಿಕೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಆಚರಣೆ, ಮಂತ್ರ-ಮಾಟ
3. ಅ. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು: ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವದ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ತೊಗಲುಗೊಂಬೆ, ಸೂತ್ರದ ಗೊಂಬೆ, ಡೊಳ್ಳುಕುಣಿತ, ಕಂಸಾಳೆ
ಆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ-ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ, ಯಕ್ಷಗಾನ, ಬಯಲಾಟ, ದೊಡ್ಡಾಟ, ಸಣ್ಣಾಟ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಪಾರಿಜಾತ
4. ಭೌತಿಕ ಜಾನಪದ, ಜನಪದ ಆಯಗಾರರು- ಕೈಕಸಬುದಾರರು, ಕೈಗಾರಿಕೆ ಜಾನಪದ, ಜನಪದ ವೈದ್ಯ, ಆಕಾಶ ಜನಪದ, ಜನಪದ ಪದಕೋಶ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ: ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ
2. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು: ಗೊ.ರು. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ
3. ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲೆಗಳು 3ನೇ ಸಂಪುಟ ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳು: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
4. ಸುವರ್ಣ ಜಾನಪದ ಭಾಗ-1,2: ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ
5. ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಿನ ನಂಬಿಕೆಗಳು: ಡಿ.ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ
6. ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾತ್ರೆಗಳು: ಸಿ.ಎಸ್. ಶಿವಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ
7. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಸಂಪುಟಗಳು: ಕ.ವಿ.ವಿ., ಧಾರವಾಡ
8. ಜಾನಪದ ಸಂಶೋಧನೆ: ರಾಗೌ
9. ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳು: ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ
10. ಗ್ರಾಮ ದೇವತೆಗಳು: ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
11. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಪರ್ಯಾಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ: ಜಿ. ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ (ಸಂ)
12. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕೋಶ: ಹಿ.ಚಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ (ಸಂ)

ಪತ್ರಿಕೆ : 2.5.3 ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಧ್ಯಯನ-2 (ಉಪಭಾಷೆ)

1. ಉಪಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ: ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಭಾಷಾ ಭೂಗೋಳ, ಉಪಭಾಷಾಭೂಗೋಳ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಭೂಪಟ- ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ
2. ಉಪಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ; ಭಾರತ, ಫ್ರಾನ್ಸ್, ಅಮೆರಿಕ, ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಮತ್ತು ಜರ್ಮನಿ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನಗಳು. 'ಲಿಂಗ್ವಿಸ್ಟಿಕ್ ಸರ್ವೇ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ'ದ ಮಹತ್ವ
3. ಅ) ಭಾಷೆ, ಉಪಭಾಷೆ, ಭಾಷಾ ಗುಂಪು, ಪರಸ್ಪರ ಅರಿವು, ಸಾಮಾನ್ಯ ತಿರುಳು
ಆ) ಉಪಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ವಿಧಾನಗಳು: ಏಕಕಾಲಿಕ, ಬಹುಕಾಲಿಕ, ರಚನಾತ್ಮಕ
4. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ, ಪೃಚ್ಛಕ, ಪ್ರತಿವಕ್ತೃ-ಅರ್ಹತೆ, ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆ, ದತ್ತ ಸಂಗ್ರಹ, ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಗಳು ಮತ್ತು ಇತರ ಉಪಕರಣಗಳು; ಕನ್ನಡದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಉಪಭಾಷೆ: ಕೃಷ್ಣ ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ
2. ಉಪಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ: ಶಾಲಿನಿ ರಘುನಾಥ
3. ಭಾಷಾಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ: ಎಸ್. ಎಸ್. ಅಂಗಡಿ
4. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ: ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ
5. ಸಾಮಾಜಿಕ ಉಪಭಾಷೆ: ಮಹಾದೇವಯ್ಯ
6. ಸುವರ್ಣ ಸಂಚಯ: ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ (ಸಂ)
7. ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾರತಿ: ಎಂ.ಎಸ್. ಸುಂಕಾಪುರ (ಸಂ)
8. Field Linguistics: William J. Samarien
9. The Structure of Kannada: R.C. Hiremath
10. An outline of colloquial Kannada: William Bright
11. Kannada Literacy and Colloquial: H.M. Nayak
12. Field Study: Sen Gupta
13. A course in Modern Linguistics: Charles F. Hockett

ಪತ್ರಿಕೆ : 2.5.4 ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-2 (ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪಠ್ಯಗಳು)

1. ಪಾಪದ ಹೂಗಳು - ಬೋದಿಲೇರ್ ಅನು: ಪಿ. ಲಂಕೇಶ
2. ಇನ್ನಪೆಕ್ಟರ್ ಜನರಲ್, ಆಂಟನ್ ಚಿಕಾವ್
3. ಮಾರ್ಕಫೀಸ್ ಕಥೆಗಳು - ಅನು : ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ
4. ಭಂಗ - ಚಿನುವಾ ಅಚಿಬೆ, ಅನು : ಸಿ. ನಾಗಣ್ಣ
5. ಭಾಷಾಂತರ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ
6. ಪರಿಭಾಷೆಗಳು : ಅನುವಾದ, ಅನುಸೃಷ್ಟಿ, ಭಾವಾಂತರ, ಭಾಷಾಂತರ, ರೂಪಾಂತರ, ಸ್ವೀಕರಣ, ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಕಾಮನ್‌ವೆಲ್ತ್ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪೌರ್ವಾತ್ಯ, ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ, ಪಾಪಪ್ರಜ್ಞೆ, ಅನಾಥಪ್ರಜ್ಞೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಅನುವಾದ ಕಲೆ : ಜಿ. ಎಸ್. ಕುಳ್ಳಿ
2. ಭಾಷಾಂತರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು-(ಸಂ) ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ
3. ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ವಿಮೋಚನೆ- ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ
4. ಭಾಷಾಂತರ- ಓ. ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
5. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ- ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್
6. ಬಯಲು ಆಲಯ- ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ

ಪತ್ರಿಕೆ : 2.6 ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ

ಪತ್ರಿಕೆ-1 ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳು

1. ಚೋಮನದುಡಿ: ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
2. ಕದಲಿಕರ್ಪೂರ: ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
3. ಮತದಾನ: ಎಸ್.ಎಲ್. ಬೈರಪ್ಪ
4. ಜುಗಾರಿ ಕ್ರಾಸ್: ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
5. ಭಾವಸಂವಾದ: ಗುಡಿಬಂಡೆ ಪೂರ್ಣಿಮಾ

ಪತ್ರಿಕೆ-2 ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು

1. ಶತಮಾನದ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು (ಮೊದಲ ಮೂವತ್ತು ಕಥೆಗಳು ಮಾತ್ರ): ಬೋಳುವಾರು ಮಹಮದ್ ಕುಇ

ಪತ್ರಿಕೆ : 2.7 ಕೌಶಲ್ಯ ಕನ್ನಡ

1. ಮುದ್ರಣ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಿಗೆ ಸುದ್ದಿ ಸಂಗ್ರಹ
2. ಇಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಿಗೆ ಸುದ್ದಿ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ವರದಿಗಾರಿಕೆ
3. ಸುದ್ದಿ ಸಂಪಾದನೆ ಹಾಗೂ ಅಂಕಣ ಬರಹ
4. ವಿಶೇಷ ಅಂಕಣಗಳ ನಿರೂಪಣೆ
5. ಸಂಪಾದಕೀಯ ಬರವಣಿಗೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಇಗೋ ಕನ್ನಡ-1: ಜಿ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ
2. ಇಂದಿನ ಕನ್ನಡ- ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ: ಎಸ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಧರ
3. ಕನ್ನಡ ಶೈಲಿ ಕೈಪಿಡಿ: ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಭಿವೃದ್ಧಿ: ಸಾಧನೆ ಮತ್ತು ಮುನ್ನೋಟ- ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
5. ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ: ಡಿ.ವಿ. ಪರಮಶಿವಮೂರ್ತಿ
6. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು: ಎಸ್. ದಿವಾಕರ
7. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು: ಬಿ. ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ
8. ಶೈಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರ: ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ
9. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು: ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
10. ಪತ್ತೋದ್ಯಮ: ಎಂ. ಚಲಪತಿರಾವ್
11. ಆಧುನಿಕ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ: ಡಾ. ಟಿ.ಸಿ. ಪೂರ್ಣಿಮಾ

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

- 3.1 ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ
- 3.2 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯ ವೈವಿಧ್ಯ (ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ)
- 3.3 ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಠ್ಯಗಳು
- 3.4 ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ
- 3.5.1 ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-3 (ಮಹಾಕಾವ್ಯ)
- 3.5.2 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ-3 (ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು)
- 3.5.3 ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಧ್ಯಯನ-3 (ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ)
- 3.5.4 ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-3 (ಮಹಾಕಾವ್ಯ)
- 3.6 ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ 1- ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳು
ಪತ್ರಿಕೆ 2- ನಾಟಕ
- 3.7 ಕೌಶಲ್ಯ-ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್

ಪತ್ರಿಕೆ : 3.1 ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ

1. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
2. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಚಳುವಳಿಗಳು ಮತ್ತು ಒಲವುಗಳು
3. ಜಾಗತೀಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೊಡುಗೆ
4. ಭಾಷಾಂತರ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಕಾರಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ
5. ಭಾಷಾಂತರ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳು

ಪಠ್ಯಗಳು :

1. ಅಭಿಜ್ಞಾನ ಶಾಕುಂತಲಂ- ಕಾಳಿದಾಸ
2. ಗೀತಾಂಜಲಿ- ರವೀಂದ್ರನಾಥ್ ಠಾಕೂರ್
3. ಯಯಾತಿ- ವಿ. ಎಸ್. ಖಾಂಡೇಕರ
4. ಕಪ್ಪಂಚು ಬಿಳಿಸೀರೆ- ಯಂಡಮೂರಿ ವೀರೇಂದ್ರನಾಥ
5. ರಸೀದಿ ತಿಕ್ಕೀಟು- ಅಮೃತಾ ಪ್ರೀತಂ

ಪತ್ರಿಕೆ : 3.2 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯ ವೈವಿಧ್ಯ (ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ)

1. ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ, ಆತ್ಮಕಥನ, ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ ಹಾಗೂ ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಪರಿಚಯ
2. ಪಠ್ಯಗಳು:
 1. ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ- ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದ, ಕುವೆಂಪು
 2. ಆತ್ಮಕಥನ- ಕುದಿಯಸರು- ಡಾ. ವಿಜಯಮ್ಮ
 3. ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ- ನಮ್ಮಮ್ಮ ಅಂದ್ರೆ ನನಗಿಷ್ಟ-ವಸುದೇಂದ್ರ
 4. ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ- ದೇವರು- ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ವೇದಾಂತ ರೇಜಿಮೆಂಟ್: ಬಿ.ವಿ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ
2. ಕತ್ತಿಯಂಚಿನ ದಾರಿ: ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
3. ಬೆಂಕಿಯಾಗಲೊಲ್ಲದ ಬೆಳಕು: ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
4. ಹೊಸತು ಪತ್ರಿಕೆಯ ವಿಶೇಷಾಂಕಗಳು
5. ಬಾಲ್ಯಯೇ ಬೆಳಕು: ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
6. ಟೀಕೆ-ಟಿಪ್ಪಣಿ: ಲಂಕೇಶರ ಸಮಗ್ರ ಸಂಪುಟಗಳು
7. ಅಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿಗೆ: ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
8. ವಸಿಷ್ಠರು ಮತ್ತು ವಾಲ್ಮೀಕಿಯರು: ಡಿ. ಎಸ್. ನಾಗಭೂಷಣ
9. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಶರಣಮ್ಮ ಗೋರಬಾಳೆ
10. ಅನುವಾದಿತ ಆರು ಆತ್ಮಕಥೆಗಳು: ಡಾ. ಶೋಭಾ ನಾಯಕ (ಅಪ್ರಕಟಿತ)
11. ಕನ್ನಡದ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ ಸಾಹಿತ್ಯ:
12. ಕನ್ನಡದ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

ಪತ್ರಿಕೆ : 3.3 ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಠ್ಯಗಳು

1. ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನದ ಪರಿಕರವಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದ
3. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಓದು ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ
5. ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಆಧುನಿಕ ಘಟ್ಟಗಳ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಕಾಲೀನ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಪ್ರತಿನಿಧೀಕರಣ
7. ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕಿಯರು ಮತ್ತು ಜನಪ್ರಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಪಠ್ಯಗಳು :

1. 'ಗುಲಾಬಿ ಟಾಕೀಸ್': ವೈದೇಹಿ
2. 'ಜಾಜ' (ನಾಟಕ) : ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿ
3. ಅಮೃತಮತಿಯ ಸ್ವಗತ (ಕವನ ಸಂಕಲನ): ಹೆಚ್.ಎಲ್. ಪುಷ್ಪ
4. ಸ್ತ್ರೀವಾದ: ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ ಒಂದು ಪ್ರವೇಶಿಕೆ: ಡಾ. ಡಿ. ಮಂಗಳಾ ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ
2. ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನದ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು: ಡಾ. ಪ್ರೀತಿ ಶುಭಚಂದ್ರ
3. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ದಿಕ್ಸೂಚಿ: ಡಾ. ಇಂದಿರಾ ಆರ್.
4. ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಥನ: ಗಾಯಗತ್ತಿ ನಾವಡ
5. ಸ್ತ್ರೀವಾದ: ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ ಬಿ. ಎನ್.
6. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ: ಆರ್ಯಾಂಬಾ ಪಟ್ಟದ
7. ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಉಷಾ ಎಂ.

ಪತ್ರಿಕೆ : 3.4 ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ

1. ಕಾನೂರು ಸುಬ್ಬಮ್ಮ ಹೆಗ್ಗಡತಿ: ಕುವೆಂಪು
2. ಮೈಮನಗಳ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ: ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
3. ಕವಲು: ಎಸ್. ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ
4. ಜ್ವಾಲಾಮುಖಿಯ ಮೇಲೆ: ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ
5. ಶತಮಾನದ ಸಣ್ಣಕಥೆ: ಬೋಳುವಾರು ಮಹಮದ್ ಕುಣ, ಕನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ: ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ
2. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಯ ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು (ಸಂ): ವಿವೇಕ ರೈ, ಮಂಗಳೂರು ವಿವಿ
3. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ ನಡೆದು ಬಂದ ರೀತಿ: ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
4. ಆಧುನಿಕ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಎಂ.ಜಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
5. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಕಾದಂಬರಿ : ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ, ಸ್ವಪ್ನ ಬುಕ್‌ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
6. ಕನ್ನಡ ಮೊದಲ ಕಾದಂಬರಿಗಳು: ಜಿ.ಎಸ್. ರಂಗನಾಥರಾವ್, ವಸಂತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
7. ನಾಡು ನುಡಿಯ ರೂಪಕ: ಶಿವರಾಮ ಪಡಿಕ್ಕಲ್, ಮಂಗಳೂರು ವಿವಿ
8. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ: ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜು, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
9. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸಣ್ಣ ಕಥೆ: ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ, ಪ್ರೀಯದರ್ಶಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು

ಪತ್ರಿಕೆ : 3.5.1 ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-3 (ಮಹಾಕಾವ್ಯ)

1. ಕುವೆಂಪುರವರ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ನೆಲೆ-ಹಿನ್ನೆಲೆ
2. ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಕಾವ್ಯತಂತ್ರ
3. ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಆಶಯ
4. ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಸಂದೇಶ

ಪಠ್ಯಗಳು:

1. ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣದರ್ಶನಂ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು: ಶ್ರೀಕಂಠಕೂಡಿಗೇ (ಸಂ), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈವಿವಿ
2. ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
3. ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣ: ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರೀ
4. Comparative Literary Studies: S.S. Praver
5. Comparative Literature and Literary Theory: Ulrich Weisstein
6. Comparative Literature Method and Perspective: Newton P. Stalknecht & Hoerst Frenz (Ed)
7. Discriminations (First two Essays on comparative Literature)
8. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು: ಶ್ರೀಧರ ಹೆಗಡೆ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
9. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ: ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ

ಪತ್ರಿಕೆ : 3.5.2 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ-3 (ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು)

1. ವಿಕಾಸವಾದ, ಅಪವಿಕಾಸವಾದ
2. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದ, ಅಂತರ್‌ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದ, ದೇಸಿವಾದ
3. ಐತಿಹಾಸಿಕ ಭೌಗೋಳಿಕ ಕ್ರಮ, ಸಂರಚನಾ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು
4. ಕ್ರಿಯಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಮೌಖಿಕ ಸೂತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತ
5. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಪ್ರದರ್ಶನ ಸಿದ್ಧಾಂತ
6. ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ಪ್ರಕಾರ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಜಾನಪದ ಸಂಶೋಧನೆ: ರಾಗೌ
2. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು: ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
3. ಜಾನಪದ- ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳು: ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
4. ಜಾನಪದ ಗಂಗೋತ್ರಿ (ಸಂ 4, ಸಂಚಿಕೆ 1): (ಸಂ) ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
5. ಅನ್ವಯಿಕ ಜಾನಪದ : ಡಾ. ಬಿ.ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ
6. ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ: (ಪ್ರ.ಸಂ): ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
7. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು: ವೀರಣ್ಣದಂಡೆ
8. ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು
9. Folklore: an Introduction: Jawaharlal Hondoo
10. Folkloristics and Indian Folklore: Peter Claus & Frank Korom
11. Folklore: Richard Dorson
12. Folklore & Folklife: M. Richard Dorson
13. The study of Folklore: Alan Dundes
14. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು-1 ಮತ್ತು 2: ಸಂ. ಡಾ. ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ & ಡಾ. ಬಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ
15. ಜಾನಪದ ತಜ್ಞರು- ಸಂ. ಡಾ. ವೃಷಭಕುಮಾರ
16. ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮೊಗು ಸುರಿದಾವೆ- ಸಂ. ಡಾ. ಎಚ್.ಜಿ. ಲಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡ, ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ನೆಲ್ಲಿಸರ

ಪತ್ರಿಕೆ : 3.5.3 ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಧ್ಯಯನ-3 (ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ)

5. ದ್ರಾವಿಡ ಪದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ- ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವರ್ಗೀಕರಣ
6. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಇತಿಹಾಸ- ಸ್ವರವ್ಯತ್ಯಯ ವಿಚಾರ- ದ್ರಾವಿಡ ಧ್ವನಿಮಾನಗಳ ಚರಿತ್ರೆ-
ಕ್,ಚ್,ಟ್,ಪ್
7. ಆಕೃತಿಮಾಗಳ ಅಧ್ಯಯನ: ಸರ್ವನಾಮ, ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ, ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ,
ಚರಿತ್ರೆ- ಕ್ರಿಯಾಪದ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗ
8. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮುಖ್ಯವೆನಿಸಿದ ಕೆಲವು ಪದಗಳ ಇತಿಹಾಸ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು: ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಎಂ.
2. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ: ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
3. ದ್ರಾವಿಡ ಸಂಖ್ಯಾ ವಾಚಕಗಳು: ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
4. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವ್ಯಾಸಂಗ: ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
5. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು: ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
6. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ: ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
7. ಆಲೋಕ: ಎಚ್.ಎಸ್. ಬಿಳಿಗಿರಿ
8. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರೂಪರೇಷೆಗಳು: ವಿಲಿಯಂ ಮಾಡ್ಡ
9. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ: ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟ
10. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಚರಿತ್ರೆ: ಪ್ರ.ಗೋ. ಕುಲಕರ್ಣಿ
11. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ: ಕೆ.ಎಂ. ಕೃಷ್ಣರಾವ್
12. ಐತಿಹಾಸಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ: ಜೆ.ಎಸ್.ಕುಳ್ಳಿ
13. ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ: ಜೆ.ಎಸ್.ಕುಳ್ಳಿ
14. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ: ಡಾ. ಟಿ. ಮಣಿಯನ್
15. ತಮಿಳು ಭಾಷಾ ಚರಿತ್ರೆ: ಡಾ. ಟಿ. ಮಣಿಯನ್
16. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಪರಿವಯ: ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ

ಪತ್ರಿಕೆ : 3.5.4 ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-3 (ಮಹಾಕಾವ್ಯ)

1. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಪ್ರಯೋಜನ
2. ಶಿಷ್ಯ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸಂಬಂಧ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ
3. ಭಾರತೀಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು: ಸ್ವರೂಪ, ಲವಕುಶರ ಕಾಳಗ: ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣ ಮತ್ತು ಜನಪದ ರಾಮಾಯಣ ಪ್ರಸಂಗಗಳ ತುಲನೆ
4. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಹೋಮರ್, ಇಲಿಯಡ್ ಬುಕ್ 1, 7 ಮತ್ತು 22
5. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ: ಕಲೇವಾಲ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ: ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
2. ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣ : ಡಾ. ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
3. ಹೋಮರನ ಇಲ್ಯಡ್ ಮತ್ತು ಒಡಿಸಿ: ಗೋಪಾಲರಾವ್ (ಅನು.), ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ
4. ಶ್ರೀಮದ್ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣಂ: ರಂಗನಾಥ ಶರ್ಮಾ ಎನ್, ರಾಮಾಯಣ ಪ್ರಕಾಶನ ಸಮಿತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
5. ಜನಪದ ರಾಮಾಯಣ: ರಾಗೌ, ರಾಜಶೇಖರ ಪಿ.ಕೆ & ಬಸವಯ್ಯ ಎಸ್. (ಸಂ), ಮೈವಿವಿ
6. ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು: ತೀ.ನಂ. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ, ಪುತ್ತೂರು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ, ಪುತ್ತೂರು
7. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು: ಶ್ರೀಕಂಠ ಕೂಡಿಗೇ(ಸಂ), ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಬಿ.ಆರ್. ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
8. ಹೊಸಮಡಿಯ ಮೇಲೆ ಚದುರಂಗ: ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
9. ಜುಂಜಪ್ಪ ಮಹಾಕಾವ್ಯ: ತೀ.ನಂ. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ & ಎಂ.ಎನ್. ವೆಂಕಟೇಶ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿವಿ, ಹಾವೇರಿ.

ಪತ್ರಿಕೆ 3.6 ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ

ಪತ್ರಿಕೆ 1- ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳು

1. ನಿವೇದನೆ- ಡಿ.ವಿ.ಗುಂಡಪ್ಪ
2. ಚಂದ್ರಮಂಚಕೆ ಬಾ ಚಕೋರಿ- ಕುವೆಂಪು
3. ಮೈಸೂರು ಮಲ್ಲಿಗೆ- ಕೆ. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
4. ಎದೆ ತುಂಬಿ ಹಾಡಿದೆನು- ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
5. ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ- ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್

ಪತ್ರಿಕೆ 2- ನಾಟಕ

1. ಶೂದ್ರತಪಸ್ವಿ- ಕುವೆಂಪು
2. ತುಘಲಕ್- ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ್
3. ಜೈಸಿದ ನಾಯಕ- ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
4. ಮಕ್ಕಳ ಸ್ಕೂಲ ಮನೇಲಲ್ಲೆ- ಟಿ.ಪಿ. ಕೈಲಾಸಂ
5. ಮಣ್ಣಿನ ಆಟದ ಆವೆಯ ಬಂಡಿ- ಬನ್ನಂಜೆ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್

ಪತ್ರಿಕೆ : 3.7 ಕೌಶಲ್ಯ-ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್

1. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಎಂದರೇನು? ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅದರ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಆಯಾಮಗಳು, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಬಳಕೆಯ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು, ಮೈಕ್ರೋಸಾಫ್ಟ್ ಆಫೀಸ್,
2. ಎಂ ಎಸ್ ವಿಂಡೋ-2007 ಮತ್ತು 2010, ಡಿ.ಟಿ.ಪಿ, ಪಿ.ಪಿ.ಟಿ, ವೆಬ್ ಸೈಟ್, ವೆಬ್ ಡಿಸೈನಿಂಗ್, ವೆಬ್ ಕಂಟೆಂಟ್, ಇ-ಮೇಲ್, ಮೇಲ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್, ಮೇಸೇಜಿಂಗ್, ಚಾಂಟಿಂಗ್
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಲ್ಟಿಮಿಡಿಯಾ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ - ಇ-ಪುಸ್ತಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಇ-ಸಾಧನಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬಳಕೆ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಂತರ
4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಲಿಪಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್, ಕನ್ನಡ ಡಿ.ಟಿ.ಪಿ, ಕನ್ನಡ ಯುನಿಕೋಡ್ ಲಿಪಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಾಧ್ಯತೆ ಸವಾಲು.
5. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಬಹುಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಗಣಕ ಯಂತ್ರಗಳು ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವಕೋಶಗಳು, ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ಸಿ.ಡಿ.ಗಳು, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಬ್ಲಾಗ್ ಬರಹಗಳು: ವಿಶ್ವಕನ್ನಡ, ಅವಧಿ, ದಟ್ಸ್‌ಕನ್ನಡ, ವಿಸ್ಮಯನಗರಿ, ಎಲ್ಲರ ಕನ್ನಡ, ಸಂಪದ ಇತ್ಯಾದಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಪದಕೋಶಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಉಪಯೋಗ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ- ವಿರೇಶ ಬಡಿಗೇರ
2. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಪುನಾರಚನೆ- ವಿರೇಶ ಬಡಿಗೇರ
3. ದೇಶಿ ಭಾಷಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಪರಿಣಾಮಗಳು- ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ.
4. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮೂಲತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್ ರಚನೆ- ಆರ್. ಶ್ರೀಧರ
5. ಕಣಜ- ಕನ್ನಡ ವಿಕಿಪಿಡಿಯಾ

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

- 4.1 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ
- 4.2 ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ ವಾದಗಳು
- 4.3 ಕನ್ನಡ ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ
- 4.4 ಕನ್ನಡ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು
- 4.5.1 ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-4 (ಆಧುನಿಕ ಪಠ್ಯಗಳು)
- 4.5.2 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ-4 (ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು)
- 4.5.3 ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಧ್ಯಯನ-4 (ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ)
- 4.5.4 ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-4 (ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ)
- 4.6 ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರೋಜೆಕ್ಟ್
- 4.7 ಕೌಶಲ್ಯ -ಸಂವಹನ ಕಲೆ

ಪತ್ರಿಕೆ : 4.1 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

6. ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆ, ರೊಮ್ಯಾಂಟಿಸಿಸಂ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ, ಸುಧಾರಣಾವಾದ, ದೇಶೀಯತೆ, ನಾಡುನುಡಿ
7. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಮಾರ್ಕ್ಸ್ವಾದ, ವಾಸ್ತವತಾವಾದ
8. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ, ಅಸಂಗತವಾದ
9. ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಮಾರ್ಕ್ಸ್ವಾದ, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ವಾದ, ಲೋಹಿಯಾವಾದ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದ
10. ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು
 1. ಪಾಂಚಜನ್ಯ: ಕುವೆಂಪು
 2. ಬಕುಳದ ಹೂಗಳು: ಸು.ರಂ. ಯಕ್ಕುಂಡಿ
 3. ಕಟ್ಟುವೆವು ನಾವು: ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
 4. ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು: ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
 5. ಕಾಫಿಹೌಸ್: ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ: ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ
2. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ: ಎಸ್. ಅನಂತನಾರಾಯಣ
3. ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ: ಕೆ.ಡಿ. ಕುರ್ತಕೋಟಿ
4. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಅನಕೃ (ಸಂ)
5. ಬಂಡಾಯ-ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
6. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
7. 20ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳು: ಬಸವರಾಜ ಸಾದರ, (ಸಂ) ಕೆ.ವಿ.ಸಂ. ಧಾರವಾಡ
8. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗಾತಿ: ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಪ್ರಕಟಣೆ
9. ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನದ ತಾತ್ವಿಕತೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಚಳುವಳಿಗಳು: ಪ್ರೀತಿ ಶುಭಚಂದ್ರ
10. ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದ: ಧರಣಿದೇವಿ ಮಾಲಗತ್ತಿ
11. ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ (ಸಂ): ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
12. ಹೊಸ ಅಲೆ: ಸಿ.ಪಿ. ಸಿದ್ದಾಶ್ರಮ
13. ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಳನೋಟ: ಸಿ.ಪಿ. ಸಿದ್ದಾಶ್ರಮ
14. ಮಾಸ್ತಿಯವರ ಕಾವ್ಯ- ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ: ಸಿ.ಪಿ. ಸಿದ್ದಾಶ್ರಮ
15. ಚದುರಂಗ: ಜಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ
16. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು (ಭಾಗ-1,2) : ಜಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ, ಕರಾಮುವಿವಿ ಪ್ರಕಟಣೆ
17. ಸೀಮಾತೀತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂ): ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ (ಪ್ರ.ಸಂ)

ಪತ್ರಿಕೆ : 4.2 ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ ವಾದಗಳು

1. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ
2. ಕನ್ನಡ ನವೋದಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾರ್ಗಗಳು
3. ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ಸ್ತ್ರೀವಾದ, ಕರ್ತೃಕೇಂದ್ರಿತ ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿಮರ್ಶೆ
4. ಅನುಕರಣವಾದ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ರೋಮಾಂಟಿಸಿಸಂ, ಆಧುನಿಕತಾವಾದ (ಮಾಡರ್ನಿಸಂ)
5. ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದ, ಸಂರಚನಾವಾದ, ನಿರಚನವಾದ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕೃತಿ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ: ಎಂ.ಜಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
2. ನವೋದಯ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಎರಡು ಕಾವ್ಯಗಳು: (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ
4. ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಲೇಖಕ: (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
5. ಆಯಾಮಗಳು: ಬಿ. ದಾಮೋದರರಾವ್
6. ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ: ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ
7. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ: ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
8. ಹಾಡೇ ಹಾದಿಯ ತೋರಿತು: ಹೆಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್, ಕನ್ನಡ ಸಂಘ, ಕ್ರೈಸ್ಟ್ ಕಾಲೇಜು
9. ನವ್ಯತೆ: ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ (ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ)
10. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
11. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
12. ಬಂಡಾಯ-ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
13. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು: ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
14. ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ವಗಳು: ಡಾ. ಕೇಶವಶರ್ಮ ಕೆ.
15. ಪಡುಮೂಡು: ಡಾ. ಕೇಶವಶರ್ಮ ಕೆ.
16. ದೇಸಿವಾದ: ಡಾ. ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ
17. ಸಂರಚನಾವಾದ: ಬಸವರಾಜ ನಾಯ್ಕರ್
18. ಸಂರಚನಾವಾದ ಸಂರಚನೋತ್ತರವಾದ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಗೋಪಿಚಂದ್ ನಾರಂಗ್
19. ಸಬಾಲ್ಮನ್ ಓದು: ಮೇಟಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ
20. ವಿಸ್ಮೃತಿಯ ನಂತರ: ಜಿ.ಎಸ್. ದೇವಿ

ಪತ್ರಿಕೆ : 4.3 ಕನ್ನಡ ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

1. ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಧಾನ ಲಕ್ಷಣಗಳು
2. ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಲಿಖಿತ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಅಂತಸ್ಸಂಬಂಧಗಳು
3. ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ
4. ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಲಾ ಮೀಮಾಂಸೆ
5. ಕನ್ನಡ ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅದರ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ

ಪಠ್ಯಗಳು :

1. ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು- ರಾಜಪ್ಪ
2. ಗರತಿಯ ಹಾಡು- ಸಂ. ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರು
3. ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಿನ ನಂಬಿಕೆಗಳು: ಡಿ. ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ
4. ಭೂತಾರಾಧನೆ: ಕೆ. ಚಿನ್ನಪ್ಪಗೌಡ
5. ಯಕ್ಷಗಾನ: ಕೆ. ಶಿವರಾಮ್ ಕಾರಂತ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ: ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
2. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ: ಡಿ.ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ
3. ಕರಪಾಳ ಮೇಳ: ಡಿ.ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ
4. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕೋಶ: ಹಿ.ಬಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ (ಸಂ)
5. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು: ಗೊ.ರು. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ
6. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ: (ಸಂ) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
7. ಮೌಖಿಕ ಕಥನ: ಜಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ
8. ಜಾನಪದ ಪರಿಭಾವನೆ: ಜಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ
9. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ: ಜಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ
10. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಚಲನಶೀಲತೆ: ಎಂ. ನಂಜಯ್ಯ ಹೊಂಗನೂರು
11. The Encyclopaedia of Folk Culture of Karnataka: Krishna Murthy Hanur

ಪತ್ರಿಕೆ : 4.4 ಕನ್ನಡ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು

1. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ: ವ್ಯಖ್ಯಾನಗಳು, ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆ
2. ಪತ್ರಿಕೆ ಹಾಗೂ ಪುಸ್ತಕ ಮಾಧ್ಯಮ: ಪತ್ರಿಕೆಗಳ/ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಸಂಹಿತೆಗಳು, ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ; ಪತ್ರಿಕೆ/ ಪುಸ್ತಕ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರು- ಗುಣಗಳು ಮತ್ತು ಇತಿಮಿತಿ, ಬರಹ, ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ವಿಮರ್ಶೆ, ವರದಿ, ಸುದ್ದಿ, ಲೇಖನ, ಸಂಪಾದಕೀಯ, ಅವಲೋಕನ, ಅಂಕಣ, ಪುರವಣಿಗಳು, ಜಾಹೀರಾತು; ಮುದ್ರಣದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ- ಪ್ರಸಾರ ಹಾಗೂ ಮಾರಾಟ
3. ಆಕಾಶವಾಣಿ-ದೂರದರ್ಶನ-ಚಲನಚಿತ್ರ: ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಸಂಹಿತೆಗಳು, ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ; ಇತಿಮಿತಿಗಳು, ಕ್ಷೇತ್ರದ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರು, ಆಡಳಿತ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಬರಹ, ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ವಿಮರ್ಶೆ (ಸಂಭಾಷಣೆ, ನಿರೂಪಣೆ, ವಾರ್ತೆ, ವರದಿ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು) ಧ್ವನಿ, ಉಚ್ಚಾರಣೆ, ಸ್ಪಷ್ಟತೆ, ಉಡುಪು, ವಿನ್ಯಾಸ, ನಿರ್ಮಾಣದ ಕಲೆ, ಸಂಗೀತ, ಸಂಪಾದನೆ, ಕಲೆಗಳು
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳು: ಫೇಸ್‌ಬುಕ್, ವಾಟ್‌ಆಪ್, ಇನ್ಸ್ಟಾಗ್ರಾಂ, ಟ್ವಿಟರ್

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ - ತಾ. ಸು. ಶ್ಯಾಮರಾವ್
2. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳು- ಮರಳುಸಿದ್ದಪ್ಪ
3. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ - ಸಂ. ಶ್ರೀರಂಗ
4. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ರಂಗಭೂಮಿ- ಡಾ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮರಾಠೆ
5. ಕರ್ನಾಟಕದ ರಂಗಭೂಮಿ- ಎಚ್. ಕೆ. ರಂಗನಾಥ
6. ರಂಗ ಗಂಭೀರ - ಡಾ. ಎಸ್. ಎಂ. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ
7. ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನವ್ಯತೆ- ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್
8. ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ - ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
9. ಕನ್ನಡ ಚಲಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವು ನಿರೂಪಣಾ ಮಾದರಿಗಳು- ಡಾ. ಡಿ. ಬಿ. ಬಸವೇಗೌಡ
10. ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ- ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ
11. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು- ಬಿ. ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ
12. ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ- ಡಾ. ಎಚ್. ಕೆ. ರಂಗನಾಥ
13. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ- ಡಾ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮರಾಠೆ
14. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ- ತಾ.ಸು. ಶ್ಯಾಮರಾಯ
15. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ - ಕೆ. ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ
16. ಪತ್ರಿಕೆ/ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸರಜೂ ಕಾಟ್ಕರ್, ಅನ್ವೇಷಣೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
17. ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ: ನಾಡಿಗ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈವಿವಿ
18. ಆಧುನಿಕ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ: ರೋಲೆಂಡ್ ಇ ಊಲ್‌ಸ್ಲೀ (ಮೂಲ), ಶ್ರೀಕರ ಎಲ್. ಭಂಡಾರಕರ್ (ಅನು) ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈವಿವಿ
19. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ: ನಾಡಿಗ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈವಿವಿ
20. ಫ್ರೀಲಾನ್ಸ್ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ: ನಿರಂಜನ ವಾನಳ್ಳಿ, ಮೈವಿವಿ
21. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ: ಎ.ಎಸ್. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕವಿವಿ
22. ಸಮೂಹ ಸಂಪರ್ಕ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು: ಬಿ.ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈವಿವಿ
23. ಆಧುನಿಕ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ: ಡಾ. ಟಿ.ಸಿ. ಪೂರ್ಣಿಮಾ

ಪತ್ರಿಕೆ : 4.5.1 ಕನ್ನಡ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-4 (ಆಧುನಿಕ ಪಠ್ಯಗಳು)

1. ಆಧುನಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಠ್ಯಗಳ ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ
2. ಸಂಸ್ಕಾರ ಮತ್ತು ಭಾರತಿಪುರ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
3. ಅಡಿಗರ ಭೂಮಿಗೀತೆ ಕವನ ಸಂಕಲನ ಮತ್ತು ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕರ ಸಮುದ್ರ ಗೀತೆಗಳು ಕವನ ಸಂಕಲನ
4. ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫರ ತತ್ವಪದಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕನ್ನಡ ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಚಂದ್ರಿಕಾ ಹೆಗಡೆ
2. ಕನ್ನಡ ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೇಲೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಭಾವ: ಎನ್. ಕುಮುದ
3. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ: ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
4. ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಮುಖ್ಯರಲ್ಲ: ರಹಮತ್ ತರಿಕೇರೆ
5. ಅಮೃತ ಮತ್ತು ಗರುಡ: ಡಿ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜ
6. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
7. ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ವಗಳು ವಿಧಾನಗಳು: ವಿ. ಕೃ. ಗೋಕಾಕ ಮತ್ತು ಕುಲಕರ್ಣಿ (ಸಂ)
8. ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ: ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
9. ಕರ್ನಾಟಕದ ಸೂಫಿಗಳು: ರಹಮತ್ ತರಿಕೇರೆ
10. ಪ್ರಮಾಣ: ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
11. ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶಾ ವಿವೇಕ: ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಕೊಡಸೆ (ಸಂ)

ಪತ್ರಿಕೆ : 4.5.2 ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ-4 (ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು)

1. ತತ್ವಾತ್ಮಿಕತೆ: ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಉಗಮ, ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಬುಡಕಟ್ಟು ಕಲೆಗಳು, ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು, ಶಿಷ್ಟಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಜನಪದ ಕಲೆ, ಕಲಾವಿದರು ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕತೆಯ ಮುಖಾಮುಖಿ
2. ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ ಕಲೆಗಳು: ವಾದ್ಯಪ್ರಧಾನ, ಹೆಳವರು, ವೀರಗಾಸೆ, ಹುಲಿ ಮತ್ತು ಕರಡಿವೇಷ, ಕರಪಾಲ, ತಮಟೆವಾದನ, ನೀಲಗಾರರು, ಮೂಖವೀಣೆ
3. ಆರಾಧನಾ ಪ್ರಧಾನ ಕಲೆಗಳು: ಮೊಹರಂ, ಆಟಕಳಂಜ, ನಾಗಮಂಡಲ, ಸೋಮನ ಕುಣಿತ, ಗೊಂದಲಿಗರು, ಹಾಲಕ್ಕಿ ಕುಣಿತ, ಆಸಾದಿ ಹಾಡುಗಳು, ಕೊಡವರ ಕುಣಿತ
4. ರಂಗಭೂಮಿ: ಹಗರಣ, ಜಾಲಾಟ, ಬಹುರೂಪಿ, ಕೇಳಿಕೆ, ತಾಳಮದ್ದಳೆ, ಸೂತ್ರದ ಬೊಂಬೆಯಾಟ, ತೊಗಲು ಗೊಂಬೆಯಾಟ, ಸಣ್ಣಾಟ, ದೊಡ್ಡಾಟ, ದಾಸರಾಟ, ರಾಧನಾಟ, ಯಕ್ಷಗಾನ (ತೆಂಕುತಿಟ್ಟು, ಬಡಗುತಿಟ್ಟು)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ: ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
2. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ: ಡಿ.ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ
3. ಕರಪಾಳ ಮೇಳ: ಡಿ.ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ
4. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕೋಶ: ಹಿ.ಚಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ (ಸಂ)
5. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು: ಗೊ.ರು. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ
6. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ: (ಸಂ) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
7. ಭೂತಾರಾಧನೆ: ಕೆ. ಚಿನ್ನಪ್ಪಗೌಡ
8. ಮೌಖಿಕ ಕಥನ: ಜಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ
9. ಜಾನಪದ ಪರಿಭಾಷನೆ: ಜಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ
10. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ: ಜಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ
11. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಚಲನಶೀಲತೆ: ಎಂ. ನಂಜಯ್ಯ ಹೊಂಗನೂರು
12. ಯಕ್ಷಗಾನ: ಕೆ. ಶಿವರಾಮ್ ಕಾರಂತ
13. The Encyclopaedia of Folk Culture of Karnataka: Krishna Murthy Hanur

ಪತ್ರಿಕೆ : 4.5.3 ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ-4 (ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ)

1. ಭಾಷೆ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಉಪಯೋಗ
2. ಧ್ವನಿ, ಧ್ವನಿಮಾ ಮತ್ತು ಆಕೃತಿಮಾ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ರಚನಾವಾದ ಮತ್ತು ನಿರಚನಾವಾದ, ರಾಷ್ಟ್ರಭಾಷೆ, ಉಪಭಾಷೆಗಳು
3. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಆಧುನಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು- ವಿಶೇಷ ಲಕ್ಷ್ಯ: ಡಿ.ಎನ್. ಶಂರಭಟ್ಟ ಮತ್ತು ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ
4. ವ್ಯಾಕರಣದ ಇತಿಹಾಸ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣದ ಸಂಬಂಧ, ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣದ ಸ್ಥೂಲ ವಿವರ
5. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಕೃತಿಗಳು, ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣದ 101 ಸೂತ್ರಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಸ್ವರೂಪ: ಡಾ. ಆರ್. ರಾಮಕೃಷ್ಣ
2. ಉಪಭಾಷೆ: ಡಾ. ಕೆ.ಪಿ.ಭಟ್ಟ
3. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ: ಡಾ. ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ
4. ಇಂದಿನ ಕನ್ನಡ: ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ
5. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಲ್ಪಿ ಚರಿತ್ರೆ: ಡಿ.ಎನ್. ಶಂರಭಟ್ಟ
6. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ: ಡಿ.ಎನ್. ಶಂರಭಟ್ಟ
7. ಭಾಷೆಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತ: ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ
8. ನುಡಿ ಪಲ್ಲಟ: ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ
9. ಮನುಕುಲದ ಮಾತುಗಾರ: ನೋಮ್ ಚಾಮ್‌ಸಿ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
10. ಭಾಷಾ ವಿಶ್ವಕೋಶ: ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ
11. ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ 101 ಸೂತ್ರಗಳು: ಸಂ. ಪ್ರೊ. ಜಯರಾಮ, ಕ.ಪು. ಮಹದೇವಪ್ಪ, ಅನುರಣನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
12. ಆಲೋಕ: ಎಚ್.ಎಸ್. ಬಿಳಿಗಿರಿ
13. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ದರ್ಪಣ: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು
14. ದರ್ಪಣ ವಿವರಣ, ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಸ್ವಪ್ನ ಬುಕ್‌ಹೌಸ, ಬೆಂಗಳೂರು
15. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ: ಡಾ. ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ

ಪತ್ರಿಕೆ : 4.5.4 ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-4 (ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ)

1. ತಮಿಳು-ಕನ್ನಡ: ನಾಯನಾರರ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ವಚನ ಪರಂಪರೆ: ತಿರುಕ್ಕುರಳ್ ಮತ್ತು ಸರ್ವಜ್ಞ
2. ತೆಲುಗು-ಕನ್ನಡ: ಭೀಮಕವಿಯ ಬಸವಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥನ ಬಸವಪುರಾಣ
3. ಮರಾಠಿ-ಕನ್ನಡ: ತುಕಾರಾಮ ಮತ್ತು ಕನಕ
4. ಹಿಂದಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ: ಅಕ್ಕ ಮತ್ತು ಮೀರಾ, ಕಬೀರ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಮ
5. ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ: ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮತ್ತು ಕುವೆಂಪು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. From Vegil to Milton: CM Bowra
2. History of Classical Samskrit Literature: M Krishnamachari
3. Comparative Asthetics: Pandey and others
4. Comparative Asthetics: Rymond G
5. ತಿರುಕ್ಕುರಳ್: ಪಾ.ಶ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ್
6. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಲೇಖನಗಳು: ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
7. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ: ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
8. ತಮಿಳು ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ: ಎಸ್. ಕಾರ್ಲೋಸ್
9. ಸಂರಚನಾವಾದ, ಸಂರಚನೋತ್ತರವಾದ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ: ಗೋಪಿಚಂದ್ ನಾರಂಗ್
10. ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ: ಜಿ.ಎಸ್. ಭಟ್ಟ
11. ಎ.ಕೆ. ರಾಮಾನುಜರ್ ಆಯ್ದ ಲೇಖನಗಳು: ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
12. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ: ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ

ಪತ್ರಿಕೆ : 4.6 ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರೋಜೆಕ್ಟ್

1. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಸಂಶೋಧಕನ ಗುಣಲಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧಕನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳು
2. ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಪ್ರಧಾನ, ಪೂರಕ, ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ, ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಗಳು, ನಮೂನೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ
3. ಸಂಶೋಧನಾ ಹಂತಗಳು, ಆಕರ ಸಂಗ್ರಹ, ಆಕರ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಆಕರಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾದರಿಗಳು ಹಾಗೂ ಉಪಾತ್ಮಕ ಸತ್ಯಗಳು ಸಂಶೋಧನಾ ಸಾರಲೇಖ ರಚನೆ, ಅನುಬಂಧಗಳು, ಅಡಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು, ಉದ್ಧರಣೆಗಳು
4. ಪ್ರೋಜೆಕ್ಟ್: ಒಂದು ವಿಷಯ ಕುರಿತು 80-100 ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಕಿರು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಬರೆದು, ನುಡಿ ತಂತ್ರಾಂಶದಲ್ಲಿ ಟೈಪಿಸೆಟ್ ಮಾಡಿ ಎ-4 ಸೈಜಿನಲ್ಲಿ ಹಾರ್ಡ್ ಕಾಪಿಯನ್ನು ಡಿಲಿಕ್ಸ್ ಬೈಂಡ್ ಮಾಡಿಸಿ 3 ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಸಾಫ್ಟ್ ಕಾಪಿಯೊಂದಿಗೆ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಎರಡು ವಾರಗಳಿಗೆ ಮುನ್ನ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಂಶೋಧನೆ - ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ- ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
3. ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನ- ಪಿ. ವಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ, ಜಿ. ಸದಾಶಿವ.
4. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾರ್ಗ- ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
5. ಸಂಶೋಧನಾ ರಂಗ- ತಾಳಜೆ ವಸಂತಕುಮಾರ
6. ಸಂಶೋಧನಾ ಸ್ವರೂಪ- ಡಾ. ಬಿ. ವಿ. ಶಿರೂರ
7. ಮಾನವಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ- ಡಾ. ಚಂದ್ರ ಪೂಜಾರ
8. ಕನ್ನಡ ಶೈಲಿ ಕೈಪಿಡಿ- ಸಂ. ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ
9. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪೂರ್ವ ಪೀಠಿಕೆ (ಭಾಗ ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡು) ಶಂಬಾ ಜೋಶಿ
10. ಮಾರ್ಗ ಸಂಪುಟಗಳು (ಒಂದರಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಸಂಪುಟಗಳು) ಎಂ ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ

ಪತ್ರಿಕೆ 4.7 ಕೌಶಲ್ಯ- ಸಂವಹನ ಕಲೆ

1. ಜಾಹೀರಾತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಬರವಣಿಗೆ
2. ಟೆಲಿಫಿಲ್ಮಗಳ (ಸಣ್ಣ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳ) ರಚನೆ
3. ಸಂಭಾಷಣೆಗಳ ರಚನೆ
4. ರೇಡಿಯೋ, ದೂರದರ್ಶನ ಸಂದರ್ಶನಗಳು
5. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ವಹಣೆಯ ತಂತ್ರಗಳು
6. ದೂರದರ್ಶನ ಮತ್ತು ರಂಗದ ಮೇಲೆ ಶರೀರ ಮತ್ತು ಚಲನೆಗಳು
7. ಧ್ವನಿ, ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತಜ್ಞಾನ
8. ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ಪಾತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣ

ಅನುಬಂಧ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಾದರಿ
ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಸುವ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಾದರಿಯು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿರುತ್ತದೆ.

ಹಾರ್ಡ್‌ಕೋರ್ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು – 80

ಪರೀಕ್ಷಾವಧಿ 3 ಗಂಟೆಗಳು

1. ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಅಥವಾ ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ -15 ಅಂಕಗಳು
2. ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಅಥವಾ ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ -15 ಅಂಕಗಳು
3. ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಅಥವಾ ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ -15 ಅಂಕಗಳು
4. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ -15 ಅಂಕಗಳು
5. ಐದನೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಆರು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ನಾಲ್ಕನ್ನು ಬರೆಯಲು ತಿಳಿಸುವುದು (ಪ್ರತಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಗೆ 5 ಅಂಕಗಳು) -20 ಅಂಕಗಳು

ಸಾಫ್ಟ್‌ಕೋರ್ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು – 40

ಪರೀಕ್ಷಾವಧಿ 3 ಗಂಟೆಗಳು

1. ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಅಥವಾ ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ -10 ಅಂಕಗಳು
2. ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಅಥವಾ ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ -10 ಅಂಕಗಳು
3. ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಅಥವಾ ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ -10 ಅಂಕಗಳು
4. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಎರಡನ್ನು ಬರೆಯಲು ತಿಳಿಸುವುದು (ಪ್ರತಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಗೆ 5 ಅಂಕಗಳು) -10 ಅಂಕಗಳು