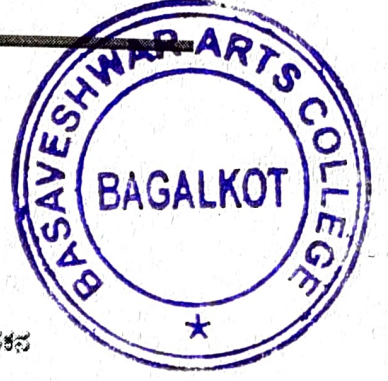




**ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ
ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ**

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಮಾದರಿ
ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಹಾಗೂ ಕೋರ್ಸ್‌ವರ್ಕ್

ಸಾಲ್ವೇಯಿ ಕೆಲಸಗಳು								
ಕ್ರ.ಸಂ.	ಪಠ್ಯಗಳು	ವಿಷಯದ ವಿಧ	ಪೂರ್ವನ ಅಪರಿ (ಗಂಟಿಗಲ್ಡಿ)	ಫಿಲ್	ಪುಸ್ತಕ ಅಪರಿ (ಗಂಟಿಗಲ್ಡಿ)	ಪುಸ್ತಕ ಅಂಕಗಳು	ಅಂತಿಮ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
4.1	ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡ	ಕೊಡ	4	4	3	80	20	100
4.2	ಕನ್ನಡ ವಿವಿಧ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡ	ಕೊಡ	4	4	3	80	20	100
4.3	ಕನ್ನಡ ವಿವಿಧ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ	ಕೊಡ	4	4	3	80	20	100
4.4	ಕನ್ನಡ ಸಂದರ್ಭ ಪರಿಚಯಗಳು	ಕೊಡ	4	4	3	80	20	100
4.5.1	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನ-4 (ಭಾರತೀಯ ಕವಿಗಳು)	ಕಾವ್ಯ	4	2	3	40	10	50
4.5.2	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನ-4 (ಭಾರತೀಯ ಕವಿಗಳು)	ಕಾವ್ಯ	4	2	3	40	10	50
4.5.3	ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಧ್ಯಯನ-4 (ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ)	ಕಾವ್ಯ	4	2	3	40	10	50
4.5.4	ಪಾಲಿಕೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನ-4 (ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ)	ಕಾವ್ಯ	4	2	3	40	10	50
4.6	ಸಂವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಸಂವಿಧಾನ	ಕೊಡ	4	4	3	80	20	100
4.7	ಕೌಶಲ್ಯ -ಸಂವಿಧಾನ ಕಲೆ	ಕೊಡ	4	2	3	40	10	50




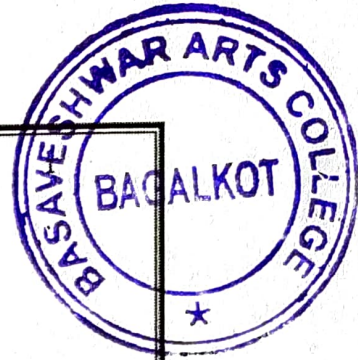
ಪತ್ರಿಕೆ : 4.6 ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರೋಜೆಕ್ಟ್

1. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಆರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಸಂಶೋಧಕನ ಗುಣಲಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧಕನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳು
2. ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಪ್ರಧಾನ, ಪೂರಕ, ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯಚರಣೆ, ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಗಳು, ನಮೂನೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ
3. ಸಂಶೋಧನಾ ಹಂತಗಳು, ಆಕರ ಸಂಗ್ರಹ, ಆಕರ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಆಕರಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾದರಿಗಳು ಹಾಗೂ ಉಪಾತ್ಮಕ ಸತ್ಯಗಳು ಸಂಶೋಧನಾ ಸಾರಲೇಖಿ ರಚನೆ, ಅನುಬಂಧಗಳು, ಅಡಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು, ಉದ್ಧರಣೆಗಳು
4. ಪ್ರೋಜೆಕ್ಟ್ ಒಂದು ವಿಷಯ ಕುರಿತು 80-100 ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಕಿರು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು. ನುಡಿ ತಂತ್ರಾಂಶದಲ್ಲಿ ಟೈಪಿಸೇಟ್ ಮಾಡಿ ಎ-4 ಸೈಜಿನಲ್ಲಿ ಹಾರ್ಡ್ ಕಾಪಿಯನ್ನು ಡಿಲಿಕ್ಟ್ ಬೈಂಡ್ ಮಾಡಿಸಿ 3 ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಸಾಪ್ತಾಹಿಕ ಕಾಪಿಯೊಂದಿಗೆ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಎರಡು ವಾರಗಳಿಗೆ ಮುನ್ನ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಂಶೋಧನೆ - ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ - ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
3. ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನ - ಪಿ. ವಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಧರಣ್ಯ, ಜಿ. ಸದಾಶಿವ.
4. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾರ್ಗ - ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
5. ಸಂಶೋಧನಾ ರಂಗ - ತಾಳ್ಮೆ ವಸಂತಕುಮಾರ
6. ಸಂಶೋಧನಾ ಸ್ವರೂಪ - ಡಾ. ಬಿ. ವಿ. ಶಿರೂರ
7. ಮಾನವಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ - ಡಾ. ಚಂದ್ರ ಪೂಜಾರ
8. ಕನ್ನಡ ಶೈಲಿ ಕೈಪಿಡಿ - ಸಂ. ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ
9. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪೂರ್ವ ಪೀಠಿಕೆ (ಭಾಗ ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡು) ಶಂಭಾ ಜೋಶಿ
10. ಮಾರ್ಗ ಸಂಪುಟಗಳು (ಒಂದರಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಸಂಪುಟಗಳು) ಎಂ ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ


PRINCIPAL,
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT



**RANI CHANNAMMA UNIVERSITY
BELAGAVI**



**DEPARTMENT OF STUDIES IN ENGLISH
SYLLABUS FOR M. A. IN ENGLISH
UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**

**WITH EFFECT FROM THE ACADEMIC YEAR
2020-2021**

Submitted by
Chairman
Board of Studies (PG)
Rani Channamma University
Belagavi

RANI CHANNAMMA UNIVERSITY, BELAGAVI
MA English under CBCS Programme
SYLLABUS
 (With effect from the academic year 2020-21)



I SEM		II SEM	
Core Subject		Core Subject	
1.1	British Literature - 1	2.1	British Literature -2
1.2	American Literature	2.2	Contemporary Literary Theory
1.3	Indian English Literature	2.3	Comparative Literature
1.4	Literary Criticism & Theory	2.4	Translation Studies
1.5	Gender Studies	Soft Core	
Soft Core		2.5 a)	Indian Classics
1.6 a)	Subaltern Studies	2.5 b)	European Classics
1.6 b)	Tribal Literature	Open Elective	
		2.6	English for Employability

III SEM		IV SEM	
Core Subject		Core Subject	
3.1	Indian Literature in Translation -1	4.1	Indian Literature in Translation -2
3.2	Dalit Literature	4.2	New Literature
3.3	Cultural Studies	4.3	Diaspora Literature
3.4	Research Methodology	4.4	Oral Literature
Soft Core		Soft Core	
3.5 a)	Communicative English	4.5 a)	Black Literature
3.5 b)	Academic Writing Skills	4.5 b)	Canadian Literature
Open Elective		Core Subject	
3.6	Language through Literature	4.6	Project Work



4.6 Project Work

Objectives


- To introduce students to the art of research
- Based on the project work the students are to be tested for their ability to
 1. Identify and state the research problem
 2. Conduct survey
 3. Select relevant data from primary sources
 4. Make intelligent inferences
 5. Use logic and analysis
 6. Design model of interpretation and apply it

To undertake a major project work in disciplines related to literature of contemporary interest.

Suggested Areas

1. Postcolonial Literature and Theory
2. Cultural Studies
3. Translation Studies
4. Folklore
5. Performing Arts
6. Gender and Sexuality
7. Dalit and Subaltern Discourses
8. Media Studies
9. Indian Literature in English Translation
10. Literary Historiography

The distribution of marks: The Project Work will be for 100 marks of which 80 will be for dissertation and 20 for viva-voce.


PRINCIPAL,
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.



**RANI CHANNAMMA UNIVERSITY,
BELAGAVI**

WEL-COME

**THE COURSE STRUCTRE AND SYLLABUS OF UNDERGRADUATE
PROGRAMMES – B.A**

VI Semester

w.e.f.

Academic Year 2013-14 and onwards

B.A. B.S. SYLLABUS IN GEOGRAPHY
SEMESTER - VI
PRACTICAL PAPER - VIII
FIELD WORK AND ORIENTATION



Sl. No.	Topic	Teaching Hours
1	Introduction to the subject of the paper	08
2	Introduction to Geography	20
3	Introduction to Cartography	12
4	Introduction to Remote Sensing	
5	Introduction to GIS	
	Total	40 hours

References:

1. Introduction to Physical Geography
2. Introduction to Physical Geography
3. Introduction to Physical Geography (Kannada Version)
4. Introduction to Physical Geography
5. Introduction to Physical Geography
6. Introduction to Physical Geography
7. Introduction to Physical Geography (Kannada Version)
8. Introduction to Physical Geography


PRINCIPAL
 Basaveshwar Arts College
 BAGALKOT