



2022-23

BA IInd Sem
MERITORIOUS STUDENTS

ACC.No	Name of the students	Book	Issue Date	Ret Date	Sign
Miss. Ashwini. K.					
32840	ಭಾರತೀಯ ಇತಿಹಾಸ	ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತ	5/6	20/6	AS
391052	ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜಕೀಯ ಇತಿಹಾಸ		5/6	20/6	AS
Roll. No: 11					
Mr. Mallappa. M. Hadapad					
39058	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆ		23/6	5/7	RSD
38934	ಭಾರತೀಯ ಕ್ರಮ ಜಾಲ		12/7	22/7	RSD
Roll. No: 12					
Mr. Veeranna. G. Patil					
39059	ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜಕೀಯ ಇತಿಹಾಸ		3/7	12/7	RSD
39227	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆ		3/7	12/7	RSD
Roll. No: 13					
Miss. Parvati. Hiremath					
38016	English Phonetics		6/5	12/6	RSD
537	ಯೋಜನೆ		8/7	20/7	RSD
Roll. No: 27					
Miss. Parvati. Pujar					
39150	ಯೋಜನೆ		8/7	19/7	RSD
39146	ಕರ್ನಾಟಕದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ		8/7	19/7	RSD
Roll. No: 30					
Mr. Sachin. Kharebhar					
32833	ಭಾರತೀಯ. ಅಭಿವೃದ್ಧಿ		16/8	30/8	RSD
39226	ಕರ್ನಾಟಕದ. ಅ. ಪರಂಪರೆ		16/8	30/8	RSD
Roll. No: 32					


Librarian,
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.


PRINCIPAL,
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

2022-23
B.A. IVth Sem

MERITORIOUS STUDENTS.


Sl. No.	Acc. No.	Name of the students	Issue Ret		Sigh
			Date	Date	
1.	UD11772	Mr. Sunil. Giryannavar ಕರ್ನಾಟಕ ಉನ್ನತಶಿಕ್ಷಣ ಭಾರತದ ಅತ್ಯಂತ ಉನ್ನತ Roll. No: 12	5/6	20/6	(Sunil)
	9687		11/7	20/7	(Sunil)
2.	39127	Miss Kavita. Kenchannavar ಸುಷ್ಮಿತಾ ಕರ್ನಾಟಕ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಥಾನ Roll. No: 48	5/7	15/7	(K)
	39134		5/7	15/7	(K)
3.	39126	Miss. Swati. Desai. ಸುಷ್ಮಿತಾ ಕರ್ನಾಟಕ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಥಾನ Roll. No: 50	5/7	15/7	(SD)
	39133		5/7	15/7	(SD)
4.	586	Miss. Rajeshwari. Badiger ಕೀರ್ತಿಬಾಳಿ ಬಾದಗಿರಿ, ಬಿ.ಬಿ.ಎಸ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಥಾನ ಭಾರತದ ಅತ್ಯಂತ ಉನ್ನತ Roll. No: 71	23/6	30/6	(R)
	39187		27/7	10/8	(R)
5.	2781	Mr. Prakash. Baligara. ಭಾರತದ ಸಂಸ್ಥಾನ ಕರ್ನಾಟಕ ಉನ್ನತಶಿಕ್ಷಣ Roll. No: 111	22/6	10/7	(A)
	1772		8/8	25/8	(A)
6.	UD-4502	Miss. Sabana. Katapurmath ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರ ಯಶವಂತಪುರ ಯಶವಂತಪುರ ಭಾರತ ಸಂಸ್ಥಾನ Roll. No: 116	12/6	23/7	(S)
	39184		11/7	2/7	(S)


Librarian,
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT

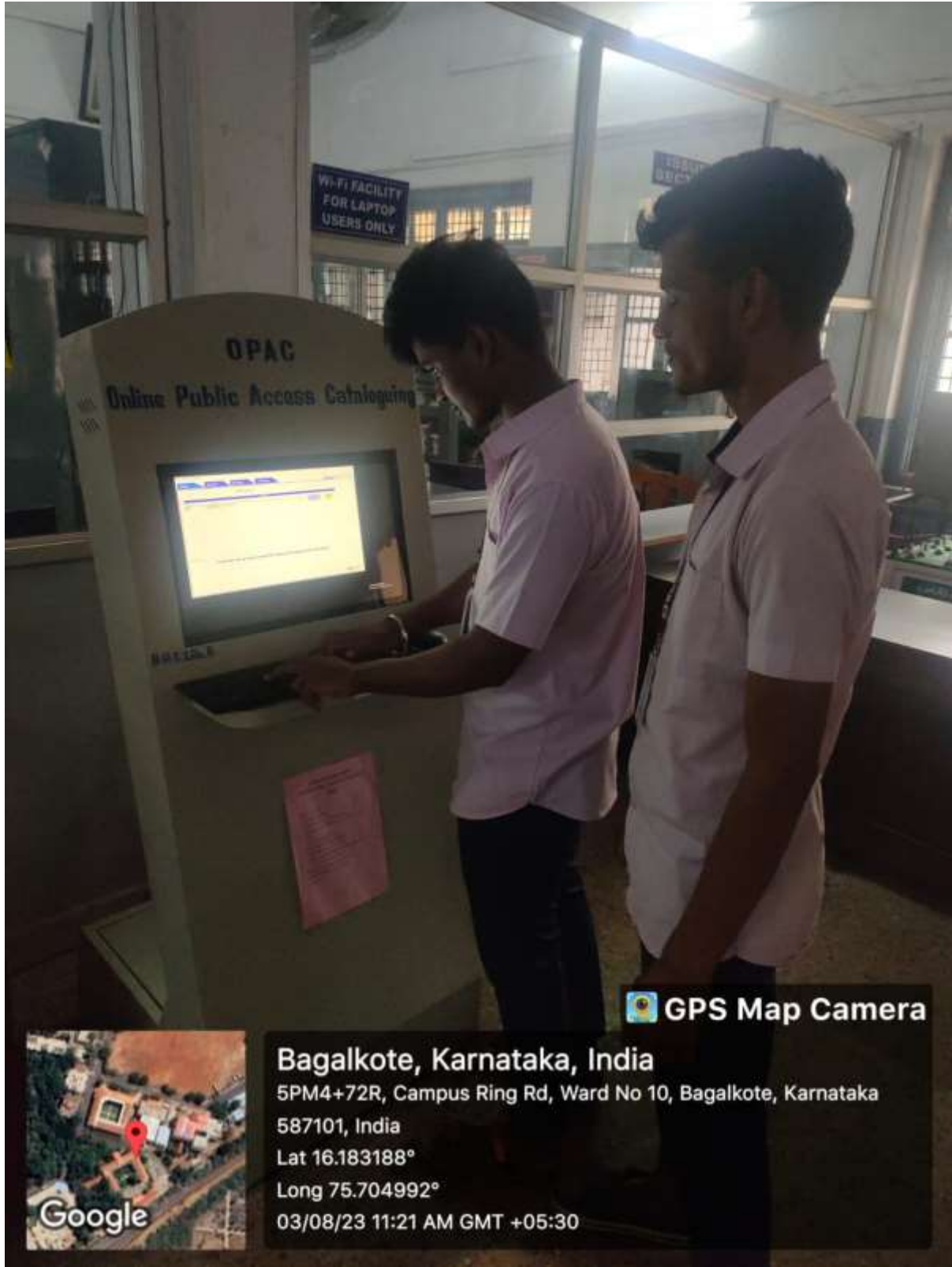
PRINCIPAL,
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT

2022-23
B. A. IIIrd Sem
MERITORIOUS STUDENTS.

Sl No.	Acc. No.	Name of the students & Book	Issue Date	Ret Date	Sign
1.	UD11463	Mr. Goudappagowda, Palil ಎನಿತ ಭಗವದ್ಗೀತೆ	16/6	28/6	E GP
	UD9686	ಎ.ಬಿ. ಎ. ಭಗವದ್ಗೀತೆ Roll. No: 29	16/6	28/6	GP
2.	10513	Mr. Hanumanth Kyadad ಅಧುನಿಕ ಯುಧೇಶ	10/7	20/7	GP
	11410	ಎನಿತ ಭಗವದ್ಗೀತೆ Roll. No: 31	10/7	20/7	GP
3.	UP11572	Miss. Jyoti. Kalaburagi ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸ	6/6	20/6	Ju
	36467	ಅಧುನಿಕ ಯುಧೇಶ Roll. No: 35	6/6	20/6	Ju
4.	38098	Miss. Kavya. Mahendrakar ಶಿಶುತ್ವ ಅಧ್ಯಯನ	2/6	15/6	GP
	37654	ಅಧುನಿಕ ಯುಧೇಶ Roll. No: 37	2/6	15/6	GP
5.	11576	Miss. Laxmi. Kambagi ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸ	1/6	15/6	A
	10524	ಅಧುನಿಕ ಯುಧೇಶ Roll. No: 39	1/6	15/6	A
6.	38099	Miss. Laxmi. Nimbale ಶಿಶುತ್ವ ಅಧ್ಯಯನದ ಅಂಶ	12/7	22/7	VK
	5801	History of Modern Europe Roll. No: 40	12/7	22/7	VK



Librarian,
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.


PRINCIPAL,
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT



WIFI FACILITY
FOR LAPTOP
USERS ONLY

OPAC
Online Public Access Cataloging

 **GPS Map Camera**



Google

Bagalkote, Karnataka, India
5PM4+72R, Campus Ring Rd, Ward No 10, Bagalkote, Karnataka
587101, India
Lat 16.183188°
Long 75.704992°
03/08/23 11:21 AM GMT +05:30

B.V.V SANGHA'S
BASAVESHWAR ARTS COLLEGE, BAGALKOT
DEPARTMENT OF GEOGRAPHY
BA Vith SEM
PROJECT WORK REPORT-2022-23

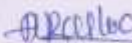


On the topic "Ageographical study of Badami, Aihole and Pattadakallu tourism centers of Bagalkot District" with student for project work on 25-07-2023 as per University syllabus for students of BA Vith semesters in academic year 2022-23. Project work was under taken in this project te students and staff of the department of geography particpalted and visited the tourism center area, District statistical office and collected informantion on primary and secondary data from the staff.

After inspecting the tourism centers there, they learn about the importance of tourist centres and finally prepared a report.




Geography
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT


Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.


Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

B.V.V. Sangha's
Basaveshwar Arts College, Bagalkot
Department of Geography : 2022-23
Project Work :



Class B.A. VI Sem P-II

Sl.No	RCUB Reg. No.	Name of the Candidate	Signature
1	A2077801	ABDULRAZAQ MAHEBOOBSAS TERDAL	Amr
2	A2077803	AJIT SHIVANAND BALMI	Ajith
3	A2077806	AKSHAYAKUMAR G. LAMANI	AGL
4	A2077809	ANIL KAVADIMATTI	Anil Katti
5	A2077814	ARUNKUMAR SOMANAGOUDA MAGANUR	Arunkumar
6	A2077815	ASHWINI KALLEPPANAVAR	Kalleppanav
7	A2077816	ASHWINI SHIVANAND RATHOD	A. S. Rathod
8	A2077825	BHAGYA MALAGHAN	Bhagya
9	A2077827	BHAGYASHRI KATTIMANI	Kattimani
10	A2077828	BHUVANESHWARI MALLIKARJUN MAGANUR	Bhuvani
11	A2077829	CHANDRAKANTA	Chandrakanta
12	A2077834	GOPAL HANAMANT CHIPPALAKATTI	G. H. Chippa
13	A2077835	GOUDAPPAGOUDA PATIL	G. G. Patil
14	A2077838	HANAMANT SANGAPPA KHYADAD	Hekad
15	A2077842	JAYASHREE SURESH LAMANI	Lamani
16	A2077855	MAHESH GANGAPPA PATTAR	M. S. Pattar
17	A2077857	MALLIKARJUNA VENKAPPA VALMIKI	Valmiki
18	A2077873	PAVITRA RAJU KATTIMANI	P. R. K.
19	A2077876	PRAJWAL ASHOK HELAVAR	Prajwal
20	A2077888	RAMESH RANGAPPA TALAWAR	Ramesh
21	A2077889	RAMESH VALIKAR	R. S. Valikar
22	A2077891	RANGANATH BHARAMAPPA KAMBAR	Ranganath
23	A2077894	RAVI RAMALING ANAGAWADI	Ravi
24	A2077895	RESHMA DASU RATHOD	Reshma
25	A2077897	RUDRAGOUDA MALIPATIL	Rudragouda
26	A2077902	SAGAR PARASHURAM LAMANI	Sagar
27	A2077903	SAGAR VIRUPAKSHAPPA JANGANAVAR	Sagar
28	A2077916	SEEMA SHINAPPA LAMANI	Seema
29	A2077925	SIDDANNA RAMANNA GURIKAR	Siddanna
30	A2077931	SUDEEP ASHOK YARAGALL	Sudeep
31	A2077934	SUNEEL KARIGAR	Suneel
32	A2077946	VENKATESH NAYAK	Venka
33	A2077948	VIJAY GIRIYAPPA SIMIKERI	Vijay
34	A2077949	VIRUPAKSHAPPA MASUTI	Virupaksha

Co-ordinator, IQAO
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

Principal
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.



A Study of Gender Discrimination in Chinua
Achebe's Novel *Things Fall Apart*

A Dissertation Submitted to the Department of Studies in English, School
of Languages, Rani Channamma University, Belagavi in partial fulfillment
of the requirements of the Award of the Degree of

MASTER OF ARTS

in

ENGLISH

by

Ms. Aishwarya Konappanavar
Reg. No. : P15JQ21A0001

under the guidance of

Dr. M.S. Sajjanar
M.A., Ph.D.

Coordinator


Department of P.G. Studies in English
Basaveshwar Arts College, Bagalkot

**DEPARTMENT OF P.G. STUDIES IN ENGLISH
RANI CHANNAMMA UNIVERSITY, BELAGAVI**


Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

2022-23


PRINCIPAL,
Basaveshwar Arts College,
BAGALKOT.


Head,
Department of Post-Graduate
Studies in English,
Basaveshwar Arts College,
BAGALKOT

Syllabus

1: 3. 2.

3

1. 3. 3



4.6 Project Work

Objectives

- To introduce students to the art of research
- Based on the project work the students are to be tested for their ability to
 1. Identify and state the research problem
 2. Conduct survey
 3. Select relevant data from primary sources
 4. Make intelligent inferences
 5. Use logic and analysis
 6. Design model of interpretation and apply it

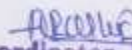
To undertake a major project work in disciplines related to literature of contemporary interest.

Suggested Areas

1. Postcolonial Literature and Theory
2. Cultural Studies
3. Translation Studies
4. Folklore
5. Performing Arts
6. Gender and Sexuality
7. Dalit and Subaltern Discourses
8. Media Studies
9. Indian Literature in English Translation
10. Literary Historiography

The distribution of marks: The Project Work will be for 100 marks of which 80 will be for dissertation and 20 for viva-voce.


PRINCIPAL,
Basaveshwar Arts College,
BAGALKOT.


Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.


Head,
Department of Post-Graduate
Studies in English,
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.




Dr.M.S. Sajjanar
Coordinator
Department of PG Studies in English

Basaveswar Arts College
Bagalkot

CERTIFICATE

This is to certify that the dissertation entitled A Study of Gender Discrimination in Chinua Achebe's novel *Things Fall Apart* is a record of bonafide research carried out by Ms. Aishwarya Konappanavar under my guidance and supervision during the period of 2022-23 at the Department of PG Studies in English Basaveshwar Arts College, Bagalkot and submitted to Rani Channamma University, Belagavi in partial fulfillment of the requirements for the Award of Master of Arts in English.

Place: Bagalkot
Date: 09-10-2023


Signature of the Supervisor
Head,
Department of Post-Graduate
Studies in English,
Basaveshwar Arts College,
BAGALKOT


Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.


PRINCIPAL,
Basaveshwar Arts College,
BAGALKOT.


Head,
Department of Post-Graduate
Studies in English,
Basaveshwar Arts College,
BAGALKOT.

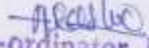
B.V.V. Sangha's
Basaveshwar Arts College, Bagalkot
Department of Post-Graduate Studies in English
Paper: 4.6 Project Work
List of Candidates: 2022-23



College Code: 9611

Sl. No.	Registration No.	Name	Title of the Project Work
1.	P15JQ21A0001	AISHWARYA KONAPPANAVAR	A Study of Gender Discrimination in Chinua Achebe's Novel <i>Things Fall Apart</i>
2.	P15JQ21A0002	ASMAKOUSAR BEWOOR	Theme of Alienation and Existentialism in Franz Kafka's <i>The Metamorphosis</i>
3.	P15JQ21A0003	CHANDRASHEKHAR BHIMASING LAMANI	Patriarchal Domination in Mahesh Dattani's Plays <i>Where There's Will</i> and <i>Dance Like Man</i>
4.	P15JQ21A0005	HULIGEMMA GOVINGIDAD	Stereotypical Male Emotions in R. K. Narayan's <i>The Dark Room</i>
5.	P15JQ21A0026	CHINNAYYA M. CHINNAYYANAVAR	Feminism in Jhumpa Lahiri's Two Short Stories: <i>A Real Durwan</i> and <i>The Third and Final Continent</i>
6.	P15JQ21A0027	KUMARESH SANGAYYA HIREMATH	Margaret Atwood's <i>The Handmaid's Tale</i> : A Feminist Dystopia and Post-Modernist Approach
7.	P15JQ21A0028	KALAVATI GANIGER	Representation of Women, Identity and Education in Tsitsi Dangaremba's Novel <i>Nervous Conditions</i>
8.	P15JQ21A0029	SHILPA HOSAMANI	Reclaiming Voices on the Margin and Temporal Hybridity in Arundhati Roy's <i>The God of Small Things</i>
9.	P15JQ21A0030	RANGAPPA DIVATAGI	Treatment of Love, Sex and Marriage in R. K. Narayan's <i>The Guide</i>
10.	P15JQ21A0031	SHILPA KENCHANNAVAR	Diasporic Sensibility in Chitra Banerjee's Novel <i>Mistress of Spices</i>
11.	P15JQ21A0033	SHREEDEVI BHADRASHETTI	A Study of Socio-Political Ethos in Bhabani Bhattacharya's Novels <i>He Who Rides A Tiger</i> and <i>Shadow From Ladakh</i>
12.	P15JQ21A0034	SHRISHAIL MOOLI	Diasporic Female Identities in Bharati Mukherjee's <i>Desirable Daughters</i> and Idris Ali's <i>Dongola</i>
13.	P15JQ21A0035	SURESH DODAMANI	A Critical Analysis Of Arthur Miller's <i>Death of A Salesman</i>
14.	P15JQ21A0036	SIDDAPPA SAKRI	Female Gothic Characters in <i>Wuthering Heights</i>
15.	P15JQ21A0037	SANGEETA GOUDAR	The Loss of Identity in Kiran Desai's novel <i>The Inheritance of Loss</i>
16.	P15JQ21A0039	SUNILKUMAR BHAJANTRI	A Feminist Approach To Vijay Tendulkar's Play <i>Silence! The Court Is In Session</i>
17.	P15JQ21A0040	SACHIN KALLIGUDD	A Study of Shashi Tharoor's <i>Riot</i> as a Postmodern Novel


PRINCIPAL,
Basaveshwar Arts College,
BAGALKOT.


Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.


Head,
Department of Post-Graduate
Studies in English,
Basaveshwar Arts College,
BAGALKOT.

ಬಿ.ವಿ.ವಿ.ಸಂಘದ
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ
ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ
ಎಂ.ಎ ಸಾಲ್ವನೇಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ವಿಷಯಗಳ ಪಟ್ಟಿ 2022-2023



ಅ.ಸಂ	ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹೆಸರು	ವಿಷಯ	ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರ ಹೆಸರು
1.	P15JQ21A0006	ಆನ್ಯಪೂರ್ಣ ಚಿಟಗಿನಕೊಪ್ಪ	ಎಸ್.ಎಲ್.ಸೈರಜ್ಜನವರ ಯಾಸ: ಒಂದು ಅವಲೋಕನ	ಡಾ.ವೀಣಾ ಕಲ್ಕರ
2.	P15JQ21A0007	ಬಸವರಾಜ ಕೊಳ್ಳಪ್ಪನವರ	ಶಿವಾನಂದ ಪೂಜಾರಿ ಬದುಕು ಮತ್ತು ಬರಹ	ಡಾ.ಬಿ.ವಿ.ವೋಕ
3.	P15JQ21A0008	ಭರತೇಶ ಬಳಗಾರ	ಬಗಾರಿಕ್ರಾಸ್ : ಒಂದು ಅವಲೋಕನ	ಡಾ.ವೀಣಾ ಕಲ್ಕರ
4.	P15JQ21A0009	ದೀಪಾ ಪವಲಗುಂದ	ಕದಳಿ ಕರ್ನಾಟ : ಒಂದು ಅವಲೋಕನ	ಡಾ.ವೀಣಾ ಕಲ್ಕರ
5.	P15JQ21A0010	ಜ್ಯೋತಿ ಬಸನಾಳ	ಕಲಾದಗಿ ಗುರಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಮಠದ ಪರಂಪರೆ	ಡಾ.ಬಿ.ವಿ.ವೋಕ
6.	P15JQ21A0011	ಮುಪ್ಪಣ್ಣ ಮುಗಲೋಳ್ಳಿ	ಪಾವಳಿ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ	ಡಾ.ವೀಣಾ ಕಲ್ಕರ
7.	P15JQ21A0012	ನೀಲಮ್ಮ ಕಿರೂರ	ಮುರನಾಳ ಗ್ರಾಮದ ಅಧ್ಯಯನ	ಡಾ.ಬಿ.ವಿ.ವೋಕ
8.	P15JQ21A0013	ಓಂಕಾರ ಬಿಂಕಸಾಲಿ	ಡಾ. ಶಿವಾನಂದ ಕುಬಸದ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ	ಡಾ.ವೀಣಾ ಕಲ್ಕರ
9.	P15JQ21A0014	ಪ್ರಭಯ್ಯ ಮಠ	ಕುಗೇರಿ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ	ಡಾ.ವೀಣಾ ಕಲ್ಕರ
10.	P15JQ21A0016	ಶಶಿಕುಮಾರ ಸುರಳಿಕಲ್	ತುಳಸೀರಿ ಗ್ರಾಮದ ಜನಪದ ಕ್ರೀಡೆಗಳು	ಡಾ.ಬಿ.ವಿ.ವೋಕ
11.	P15JQ21A0017	ಕೋಟಾ ರಾಕೋಡ	ಗುಲೇದಗುಡ್ಡ ಒಪ್ಪಣ್ಣೇಶ್ವರ ಮಠದ ಪರಂಪರೆ: ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ	ಡಾ.ವೀಣಾ ಕಲ್ಕರ
12.	P15JQ21A0019	ವಿಜಯ ಮುತ್ತಣ್ಣವರ	ಬಾಗಲಕೋಟೆಯ ಪೋಳಿ ಹಬ್ಬದ ಐತಿಹಾಸಿಕ	ಡಾ.ಬಿ.ವಿ.ವೋಕ
13.	P15JQ21A0020	ಯಶವಂತ ಕಟ್ಟಿಮನಿ	ಮನುಷ್ಯಮಯ- ಒಂದು ಅವಲೋಕನ	ಡಾ.ವೀಣಾ ಕಲ್ಕರ
14.	P15JQ21A0021	ರಾಜು ಗುಂಡಿನಮನಿ	ಬಸವರಾಜ ಮಠ ಆದರ ಸಾಲುಗಳ ಅವಲೋಕನ	ಡಾ.ಬಿ.ವಿ.ವೋಕ
15.	P15JQ21A0023	ಸುಧಾ ಗುಣಕಿ	ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಹಿಳಾ ಲೇಖಕಿಯರು	ಡಾ.ವೀಣಾ ಕಲ್ಕರ
16.	P15JQ21A0025	ರಾಘವೇಂದ್ರ ಹೊಸಮನಿ	ಚಿಟಗಿನಕೊಪ್ಪ ಗ್ರಾಮದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ	ಡಾ.ಬಿ.ವಿ.ವೋಕ
17.	P15JQ21A0032	ಸಂಗಮೇಶ ಪಾಟಿ	ಬೇವೂರ ಗ್ರಾಮದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ	ಡಾ.ಬಿ.ವಿ.ವೋಕ

**ಕಲಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿಗಳ,
ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗ
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬಾಗಲಕೋಟೆ**

**ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು,
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬಾಗಲಕೋಟೆ**



ಕಲಾದಗಿ ಶ್ರೀ ಗುರುಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಮಹದ ಪರಂಪರೆ



ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಬೆಳಗಾವಿಯ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷಾ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ (ಎಂ.ಎ.) ಪದವಿಗಾಗಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರಿನ ಆರನೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ (೪.೬)ಗಾಗಿ ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಸಾದರಪಡಿಸುವ ಕಿರು ಪ್ರಬಂಧ

ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು

ಡಾ. ಬಸವರಾಜ. ವಿ. ಪೋತ

ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಹಾಗೂ ಸಂಯೋಜಕರು

ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗ

ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ಕಿರು ಪ್ರಬಂಧಾರ್ಥಿ

ಜ್ಯೋತಿ ಸ ಬಸನಾಳ

(P15JQ21A0010)



ಬಿ.ವಿ.ವಿ.ಸಂಘದ

ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗ

ಕಲಾಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿಗಳು,
ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗ
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ,
ಬಾಗಲಕೋಟೆ

Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

PRINCIPAL,
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT



BASAVESHWAR ARTS COLLEGE



BAGALKOT

2023-2024

SEMINOR PAPER

STUDENT NAME :- VINOD RATHOD

CLASS :- B.A. 2ND SEM

SUB :- HINDI (DSC-4)

UUCMS NO :- U15JQ22A0184

TOPIC :- OFFICIAL LANGUAGE

GUIDED BY :- PROF. JAMADAR SIR

10
10

राजभाषा Official Language

'राजभाषा' शब्दका अर्थ है कि भाषा है। अर्थात् 'राजभाषा' वह भाषा है, जो सरकारी कामकाज के लिए प्रयुक्त होती है। इसे 'राजभाषा' एक राष्ट्र के प्रशासन की भाषा है। भारत की राजभाषा 'हिन्दी' है और 14 सितंबर, 1949 में 'हिन्दी' को संघ की 'राजभाषा' के रूप में प्रतिष्ठा मिली। भारत के संविधान के अनुच्छेद 343 में लिखा गया है कि 'संघ' की राजभाषा से तात्पर्य संघ के प्रशासनिक कार्यों के लिए प्रयुक्त भाषा से है। स्पष्ट है कि राजभाषा वह भाषा है, जो सरकार द्वारा प्रशासनिक कार्यों के लिए संवैधानिक मान्यता प्राप्त करके प्रयोग में लाई जाती है।

'राजभाषा' की विशेषताएँ निम्नलिखित हैं - वह संवैधानिक मान्यता प्राप्त भाषा है। इसका अन्वय केवल प्रशासन से है। इसकी शब्दावली 'पारिभाषिक' ('पारिभाषिक शब्द' ऐसा शब्द है, जिसका अर्थ किसी विशेष अर्थ के संकेत के रूप में किया जाता है) होती है। इसमें विशेष शब्दों का प्रयोग होता है। इसका प्रयोग - क्षेत्र सीमित होता है। यह जरूरी नहीं है कि 'राजभाषा' संबंधित राष्ट्र की ही कोई भाषा हो। अंग्रेजों के शासनकाल में भारत की 'राजभाषा' वहाँ की 'राजभाषा' भी हो सकती है या कोई विदेशी भाषा भी। भारत की 'राजभाषा' हिन्दी 'संघ' की राजभाषा की राजभाषा के पद पर भी आती है।

Estd : 1944

College Code : 6203



B.V.V. Sangha's

BASAVESHWAR ARTS COLLEGE

BAGALKOTE - 587101

Accredited with 'B' Grade by NAAC

Affiliated to Rani Channamma University Belagavi

Academic Year 2022 -2023

FIRST / SECOND INTERNAL TEST BOOK

Name : AKSHATA Patil

Subject : Journalism

Semester : BA IV Semester Paper

Roll No : 043 University Reg.No. V15JQ21A0043

Date : 13/07/23 UUCMS No. : V15JQ21A0043


Signature of the Student


Signature of the Invigilator

(For Office Use Only)

Maximum Marks	Marks Obtained
<u>20</u>	<u>19</u>


Signature of the Evaluator

HOD

Principal

