



B.V.V. Sangha's

# Basaveshwar Arts College, Bagalkot

Accredited at 'B' Grade by NAAC

## **AQAR -2023-24**

Criterion-II

## **2.5.1-Mechanism of internal assessment**



## INDEX

<b>Sl. No</b>	<b>Particulars</b>	<b>Page No</b>
1	Examination Meeting Notice	01
2	Registration Book	02-07
3	Time Table	8-16
4	Supervisor List	17-31
5	Student Notice	32
6	1 <sup>st</sup> Internal Test Question Papers <ul style="list-style-type: none"><li>• 1<sup>st</sup> Semester Question Papers</li><li>• 3<sup>rd</sup> Semester Question Papers</li><li>• 5<sup>th</sup> Semester Question Papers</li></ul>	33-64 65-92 93-110
7	2 <sup>nd</sup> Internal <ul style="list-style-type: none"><li>• Student Notice</li><li>• 1<sup>st</sup> Semester Question Papers</li><li>• 3<sup>rd</sup> Semester Question Papers</li><li>• 5<sup>th</sup> Semester Question Papers</li></ul>	111 112-143 144-163 164-180

B.V.V.SANGHA'S  
BASAVESHWAR ARTS COLLEGE  
BAGALKOT



**NOTICE**

DATE: 01.01.2024

It is notifying that from 03.01.2024 to 05.01.2024 first internal test is going to be conduct. Therefore staff meeting is called by principal in his chamber, on 02.01.2024 at 12.00 noon. It is mandatory to attend all staff.

**Note:** Every department of college is suggested to submit one set of each question paper must be handed to Dr. M. S. Chavan, without fail.

  
Principal  
B.V.V.S Basaveshwar Arts College  
BAGALKOT



B.V.V. Sanghal  
Basaveshwar Arts College, Begalkot.

Examination Committee - 2023-24

Date - 02-01-2023

All the members of examination committee here by requesting to attend meeting regarding 1st IA examination of BA I, III & V<sup>th</sup> semester along with our principal.




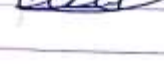
Agendas :-


- 1) To discuss on Examination to do duty properly
- 2) To maintain discipline among students and teachers
- 3) To strictly inform to faculties to do duty properly

Resolutions :-

- 1) Discussed with faculties and got suggestions on it.
- 2) Notice posted to students and teachers through WhatsApp group
- 3) Informed to teachers and maintained duty time to time

Examination Committee:

- 1) Shri. R.S. Hanchate - 
- 2) Shri. N.R. Ingalegi -
- 3) Shri. S.V. Katti - 
- 4) Shri. M.S. Bansi - 
- 5) " Guay Jalad - 
- 6) " Manjappa Bawar -

  
PRINCIPAL,  
Basaveshwar Arts College,  
BEGALKOT





SNo

Faculty Name.

Sign.

① ಶ್ರೀ ನಾಗರಾಜು

② Dr. S. D. Kengalagutti

3) ಶ್ರೀ. ಎಂ. ಜಯರಾಜು ಎಸ್ 19

4) Dr. Manjula Charan

Dr. Dr. A. U. Reddy

6) Dr. K. V. Math

7) N. R. Ingalegi

8) M. M. Hiremath

9) Suresha L.

10) M. B. Jannad

11) M. M. Divanani

12) I. B. Chikkamath

13) C. M. Mated

14) M. P. Redawad

15) M. S. Banni

16) Dr. V. R. Hiremath

17) M. R. Malakarathu

18) Dr. L. S. Chavadi

19) S. V. Katti

20) A. S. Kolhar

21) Dr. R. R. Anishinagodi

22) Dr. S. N. Rasmur

23) Shri. S. M. Goudar

24) Dr. R. M. Bessner

PRINCIPAL,  
Basaveshwar Arts College  
BAGALKOT

B.V.V. Senghal  
Basaveshwar Arts College, Bagalkot

Examination Committee - 2024

Date: = 08/07/2024



All the members of Examination Committee  
here by requesting to attend meeting regar-  
ding II, IV & V Semester Examination of I-  
A along with Principal, in presence of  
Principal.

Agenda's :-

- 1) To do examination duly correctly
- 2) To maintain discipline among students
- 3) To complete or sumup the examination on time.

Resolutions:-

- 1) Discussed with faculties and Principal strictly warned to faculties and students.
- 2) Notice posted to students and teachers through whatsapp groups and also directly in formed.
- 3) Principal discussed with faculties to sumup or complete the examination on time.

Examination Committee:

- |    |                     |   |         |
|----|---------------------|---|---------|
| 1) | Shri. R.S. Hanchara | - | Pres.   |
| 2) | " N.R. Ingalagi     | - | Hatalal |
| 3) | " S.V. Katti        | - | Dr.     |
| 4) | " M.S. Banai        | - | Dr.     |
| 5) | Gov. J. Bad. Mevadi | - | Member  |
| 6) | Manjappa Bawa       | - |         |





Sr No, Faculty name

- 1) Dr. S. N. Rempur
- 2) Dr. S. N. Rempur
- 3) Shri. M. H. Vaddar
- 4) Dr. K. V. Muth
- 5) Dr. A. U. Rallu
- 6) Dr. S. S. Josapur
- 7) Sangeeta K
- 8) M. P. Badiger
- 9) Dr. R. M. Bennur
- 10) Ms. S. S. Josapur
- 11) Smt. S. B. Kamate
- 12) Smt. Jyoti, Divate
- 13) Dr. Lalita. S. Charadi
- 14) Dr. Manjula Chohan
- 15) M. N. Devanah
- 16) M. P. Dodwad
- 17) I. B. Chikkamath
- 18) M. S. Banni
- 19) M. B. Jamadar
- 20) S. M. Goudar
- 21) Dr. V. R. Hiremath
- 22) Dr. R. R. Anishinagodi
- 23) A. S. Kolhar
- 24) H. R. Ingalgi
- 25) Dr. S. D. Gengalagutti
- 26) Dr. M. R. Malalashetti
- 27) Sangeeta K. Pawar
- 28) V. S. Chigari

Sign,

S. S. Josapur

PRINCIPAL,  
Basaveshwar Arts College  
BAGALKOT

B.V.V. Sangha  
Basaveebwar Arts College, Bagalkot

Examination Committee - 2024

Date: 27/03/24

All the members of Examination Committee hereby requesting to attend meeting, regarding for II, III & IV Semester Examination of 2<sup>nd</sup> IA examination, in the presence of honorable principal.

### Agenda's:


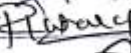


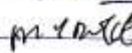
- 1) To maintain discipline among students.
- 2) To announce P. Time-Table of Examination which is very earlier.
- 3) To inform/request to all faculties that display the first internal results.
- 4) To ~~provide~~ give permission to absent students ~~to not attend~~ to attend the first internal.

### Resolutions:

- 1) Meeting conducted with faculties and ~~dis~~ will be displayed <sup>in notice board</sup>.
- 2) Committee will be ~~and~~ displayed time-table as early as possible.
- 3) Honorable principle ordered all faculties that to display first internal test results.
- 4) Committee ~~cross~~ verified their absent reason and allow them to write.

### Examination Committee:

Sign

- 1) Shri. R.S. Hanbate - Coordinator 
- 2) Shri. N.R. Ingalesi - Member 
- 3) Shri. S.V. Katti - Member 
- 4) Shri. M.S. Banni - Member 
- 5) ,, Manjunath Bannur - Member 



S.No.

Faculty Name.

Sign

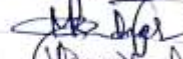
1

JYOTI N DIVALE



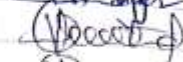
2

M. P. Badiger



3

V. S. Chigari



4

M. B. Jambale



5

M. R. Malleshetti



6

S. M. Goudar



6

S. B. Karnate





  
**PRINCIPAL.**  
Basaveshwar Arts College.  
BAGALKOT.



B.V.V.Sangh's							
Basaveshwar Arts College, Bagalkot							
BA 1st Sem - First Internal Test : 2024							
Time Table							
Date	Time	Subject	UUCMS No.	Hall No	Block No	T. Strength	
1/3/2024	9.00-10.00	B. HINDI	U26ZX23A0034-154	5	1	9	
			U26ZX23A0001-63	1	1	60	
	10.30-11.30	B.KAN	U26ZX23A0064-124	1	2	60	
			U26ZX23A0125-186	3	3	60	
			U26ZX23A0187-244	5	4	60	
			U26ZX23A0249-271	6	5	23	
			U26ZX23A0012-207	2	1	40	
	12.00-1.00	GEO-I	U26ZX23A0006-262	3	2	34	
			U26ZX23A0017-255	3	2	40	
			U26ZX23A0028-217	3	2	15	
			U26ZX23A0002-0083	3	1	60	
	1.30-2.30	HIS-I	U26ZX23A0085-169	5	2	60	
			U26ZX23A0170-260	6	3	70	
			U26ZX23A0015-268	PSY HALL	4	16	
U26ZX23A0001-0088			5	1	50		
U26ZX23A0095-263			6	2	29		
4/1/2024	9.00-10.00	H.MUS-I	U26ZX23A0004-270	6	2	29	
			U26ZX23A0029-241	PSY HALL	3	36	
			U26ZX23A0093-110	PSY HALL	3	11	
			U26ZX23A0011-266	5	1	38	
			U26ZX23A0006-262	5	1	34	
	10.30-11.30	ECO-I	U26ZX23A0028-217	5	1	16	
			U26ZX23A0001-0061	1	1	60	
	12.00-1.00	B.ENG	U26ZX23A0062-121	1	2	60	
			U26ZX23A0122-183	3	3	60	
			U26ZX23A0184-244	5	4	60	
			U26ZX23A0245-271	6	5	27	
			U26ZX23A0001-263	1	1	59	
	5/1/2024	9.00-10.00	OEC	U26ZX23A0007-269	1	2	52
				U26ZX23A0032-271	1	2	5
U26ZX23A0003-265				3	3	36	
U26ZX23A0013-245				3	3	16	
U26ZX23A0048-252				3	3	9	
U26ZX23A0036-255				5	4	68	
U26ZX23A0034-270				6	5	25	
U26ZX23A0011-266				2	1	37	
10.30-11.30		ECO-II	U26ZX23A0002-0083	3	1	60	
			U26ZX23A0085-169	5	2	60	
			U26ZX23A0170-260	6	3	70	
12.00-1.00		HIS-II	U26ZX23A0001-0088	1	1	60	
			U26ZX23A0095-263	1	2	29	
			U26ZX23A0029-241	1	2	36	
1.30-2.30	OPT.ENG-II	U26ZX23A0001-0088	1	1	60		
		U26ZX23A0095-263	1	2	29		
		U26ZX23A0029-241	1	2	36		

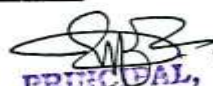


  
 Coordinator  
 Examination Committee

  
 Principal  
 Basaveshwar Arts College

B.V.V.Sangh's							
Basaveshwar Arts College, Bagalkot							
BA 1st Sem - Second Internal Test : 2024							
Time-Table							
Date	Time	Subject	UUCMS No.	Hall No	Block No	T, Strength	
23/1/24	9.00-10.00	ES	U26ZX23A0001-61	1	1	60	
			U26ZX23A0062-121	1	2	60	
			U26ZX23A0122-181	2	3	60	
			U26ZX23A0182-241	3	4	60	
			U26ZX23A0242-271	5	5	30	
	10.30-11.30	B.KAN	U26ZX23A0001-63	1	1	60	
			U26ZX23A0064-124	1	2	60	
			U26ZX23A0125-186	2	3	60	
			U26ZX23A0187-248	3	4	60	
			U26ZX23A0249-271	5	5	23	
	12.00-1.00	GEO-I	U26ZX23A0012-207			40	
			OPT.KAN-I	U26ZX23A0006-271	1	1	35
			SOCIO-I	U26ZX23A0017-266			40
			OPT.HIN-I	U26ZX23A0028-224	1	2	16
		HIS-I	U26ZX23A0001-83	1	1	60	
			U26ZX23A0085-170	1	2	60	
			U26ZX23A0172-252	2	3	60	
			U26ZX23A00253-263			8	
1.30-2.30	JOUR-I	U26ZX23A0015-268	3	4	16		
		P.S-I	U26ZX23A0001-176	1	1	60	
		P.S-I	U26ZX23A0177-263			30	
		H.MUSIC-I	U26ZX23A0004-270	1	2	29	
24/1/2024	9.00-10.00	OPT.ENG-I	U26ZX23A0007-259		3	36	
		PSY-I	U26ZX23A0058-271	2	2	13	
		ECO-I	U26ZX23A0011-266	2	1	37	
		OPT.KAN-II	U26ZX23A0006-271	1	1	35	
		OPT.HIN-II	U26ZX23A0028-224			16	
	12.00-1.00	SOCIO-II	U26ZX23A0017-266	2	2	40	
			U26ZX23A0001-0061	1	1	60	
			U26ZX23A0062-121	1	2	60	
			U26ZX23A0122-183	2	3	60	
			U26ZX23A0184-244	3	4	60	
25/1/2024	9 to 10	B.ENG	U26ZX23A0245-271	5	5	27	
			OEC	U26ZX23A0001-263	1	1	59
			GEO	U26ZX23A0015-269	1	2	53
			HIS-I	U26ZX23A0003-265			36
			SOCIO	U26ZX23A0013-243	3	3	15
			JOUR	U26ZX23A0048-252			9
			KAN	U26ZX23A0006-222	5	4	60
	10.30-11.30	POL.SCI	U26ZX23A0223--255	6	5	8	
			ECO	U26ZX23A0034-270			24
			ECO-II	U26ZX23A0011-269	2	1	37
HIS-II			U26ZX23A0001-83	3	1	60	
HIS-II			U26ZX23A0083-170	5	2	60	
12.00-1.00		HIS-II	U26ZX23A0172-263	6	3	70	
			P.S-II	U26ZX23A0001-176	1	1	60
			P.S-II	U26ZX23A0177-263			30
			OPT.ENG-II	U26ZX23A0007-259	1	2	36
			03 to 04	B. HINDI	U26ZX23A0034-154	5	1



  
**PRINCIPAL,**  
 Basaveshwar Arts College  
 BAGALKOT

B.V.V. Sangha's  
**Basaveshwar Arts College, Bagalkot**  
 BA II Sem - Second Internal Test : 2024  
 Time-Table

Date	Time	Subject	UUCMS No.	Hall No	Block No	T. Strength
2/8/2024 Fri	09 to 10	B. Kan	U26ZX23A0001 - 63	1	1	60
			U26ZX23A0064 - 125	1	2	60
			U26ZX23A0126 - 187	2	3	60
			U26ZX23A0188 - 255	3	4	60
			U26ZX23A0256 - 271	PSY	5	14
	10-30 to 11-30	Geo	U26ZX23A0012 - 207	1	1	39
		Opt Kan I	U26ZX23A0008 - 271			33
		Soc I	U26ZX23A0017 - 266	1	2	36
		Opt Hin I	U26ZX23A0028 - 224			16
	12 to 1	His I	U26ZX23A0001 - 86	1	1	60
			U26ZX23A0087 - 179	1	2	60
			U26ZX23A0180 - 263	2	3	58
		Jour	U26ZX23A0015 - 258	3	4	13
	1-30 to 2-30	Pol sci I	U26ZX23A0001 - 176	1	1	60
			U26ZX23A0177 - 263	1	2	28
		H. Mus	U26ZX23A0004 - 270			25
Opt eng I		U26ZX23A0007 - 259	2	3	36	
Psy		U26ZX23A0058 - 271			12	
3/8/2024 Sat	09 to 10	Eco I	U26ZX23A0011 - 269	5	1	32
	10-30 to 11-30	Opt Kan II	U26ZX23A0008 - 271	1	1	33
		Opt Hin II	U26ZX23A0028 - 224			16
		Soc II	U26ZX23A0017 - 266	1	2	36
	12 to 1	B. Eng	U26ZX23A0001 to 63	1	1	60
			U26ZX23A0064 - 125	1	2	60
			U26ZX23A0127 - 189	2	3	60
			U26ZX23A0190 - 234	3	4	40
			U26ZX23A0235 - 271	5	5	32
	1-30 to 2-30	OEC Geo	U26ZX23A0001 - 259	1	1	52
		OEC His	U26ZX23A0015 - 269	1	2	49
		OEC Soc	U26ZX23A0003 - 265			32
		OEC Jour	U26ZX23A0013 - 243	2	3	19
		OEC Kan	U26ZX23A0048 - 252			5
		OEC Pol	U26ZX23A0007 - 255	3	4	61
		OEC Eco	U26ZX23A0035 - 270	5	5	20
5/8/2024 Mon	09 to 10	Eco II	U26ZX23A0011 - 269	2	1	32
	10-30 to 11-30	His II	U26ZX23A0001 - 86	1	1	60
			U26ZX23A0087 - 179	1	2	60
			U26ZX23A0180 - 263	2	3	58
	12 to 1	Pol sci II	U26ZX23A0001 - 176	1	1	60
			U26ZX23A0177 - 263	1	2	28
		Opt Eng II	U26ZX23A0007 - 259			36
	1-30 to 2-30	DF	U26ZX23A0001 - 63	1	1	60
			U26ZX23A0064 - 125	1	2	60
			U26ZX23A0126 - 187	2	3	60
			U26ZX23A0188 - 232	3	4	40
			U26ZX23A0233 - 271	5	5	34
3 to 4	B Hin	U26ZX23A0034 - 241	2	1	9	



  
 Coordinator  
 Examination Committee

  
**PRINCIPAL,**  
 Basaveshwar Arts College  
 BAGALKOT



B.V.V.Sangh's

**Basaveshwar Arts College, Bagalkot**

**BA IIIrd Sem - First Internal Test : 2024**

**Time-Table**



Date	Time	Subject	UUCMS No.	Hall No	Block No.	T. Strength	
03/01/2024 Wed	9.00-10.00	BASIC KAN	U15JQ22A0001-63	1	1	240	
			U15JQ22A0064-123	1	2		
			U15JQ22A0124-186	2	3		
			U15JQ22A0187-249	3	4		
	10.30-11.30	OPT ENG-I	U15JQ22A0002-242	2	1	38	
			OPT KAN-I	U15JQ22A0004-247			23
	12.00-1.00	SOCIO-I	U15JQ22A0001-247	1	1	39	
			GEO-I	U15JQ22A0003-231	1	2	40
			HINDI-I	U15JQ22A0019-228			16
	1.30-2.30	PS-I	U15JQ22A0002-141	1	1	60	
			PS-I	U15JQ22A0143-229	1	2	30
			PSY-I	U15JQ22A0019-249	2	3	15
			ECO-I	U15JQ22A0006-223			31
	4/01/2024 Thu	9.00-10.00	HIS-I	U15JQ22A0001-77	1	1	60
U15JQ22A0078-167				1	2	60	
U15JQ22A0168-243				2	3	48	
JOUR-I				U15JQ22A0069-249	3	4	16
H.MUS-I				U15JQ22A0048-248			20
10.30-11.30		BASIC ENG	U15JQ22A0001-61	1	1	242	
			U15JQ22A0062-125	1	2		
			U15JQ22A0126-185	2	3		
			U15JQ22A0186-249	3	4		
12.00-1.00		OEC	U15JQ22A0001-232	1	1	29	
			GEO			30	
		ECO	U15JQ22A0004-227			49	
			PS	U15JQ22A0005-197	1	2	13
		HINDI	U15JQ22A0097-242			39	
	SOCIO	U15JQ22A0002-231	2	3	11		
	KAN	U15JQ22A0050-225			19		
	JOUR	U15JQ22A0038-248	3	4	41		
HIS	U15JQ22A0003-244			38			
1.30-2.30	OPT ENG-II	U15JQ22A0002-242	2	1	23		
		OPT KAN-II	U15JQ22A0004-247			39	
05/01/2024 Fri	9.00-10.00	SOCIO-II	U15JQ22A0001-247	2	1	16	
			HINDI-II	U15JQ22A0019-228			60
	10.30-11.30	PS-II	U15JQ22A0002-141	1	1	60	
			PS-II	U15JQ22A0143-229	1	2	30
			ECO-II	U15JQ22A0006-223			31
	12.00-1.00	HIS-II	U15JQ22A0001-77	1	1	60	
			HIS-II	U15JQ22A0078-167	1	2	60
			HIS-II	U15JQ22A0168-243	2	3	48
	1.30-2.30	BASIC HINDI	U15JQ22A0016-239	2	1	14	

Coordinator  
Examination Committee

Principal  
Basaveshwar Arts College  
Bagalkote

**B.V.V.Sangh's**  
**Basaveshwar Arts College, Bagalkot**  
**BA IIIrd Sem - Second Internal Test : 2024**

**Time-Table**

Date	Time	Subject	UUCMS No.	Hall No	Block No	T. Strength	
07/02/2024 Wed	9.00-10.00	BASIC KAN	U15IY22A0032, 01 to 69	1	2	219	
			U15JQ22A0071 to 137	1	2		
			U15JQ22A0139 to 0215	2	2		
			U15JQ22A0216 to 248, 121	3	4		
	10.30-11.30	OPT ENG-I	U15JQ22A0002 to 242, 121	2	1	21	
			OPT KAN-I	U15JQ22A0004 to 247	1	1	25
	12.00-1.00	SOCIO-I	U15JQ22A0001 to 247	1	1	40	
			U15JQ22A0003 to 231	1	2	15	
		HINDI-I	U15JQ22A0042 to 228	1	1	80	
			PS-I	U15IY22A0032, 1-154	1	2	10
	1.30-2.30	PS-I	U15JQ22A0155 to 208	1	2	26	
			PSY-I	U15JQ22A0027 to 248	2	3	
		ECO-I	U15JQ22A0006 to 223	2	3	154	
			HIS-I	U15IY22A0032, 01-80	1	1	16
08/02/2024 Thu	9.00-10.00	HIS-I	U15JQ22A0081 to 179	1	2	17	
			U15JQ22A0182 to 243, 121	2	3	16	
			JOUR-I	U15JQ22A0069 to 244	3	4	38
			H.MUS-I	U15JQ22A0048 to 248	3	4	211
			BASIC ENG	U15IY22A0032, 1-67	1	1	25
	10.30-11.30	BASIC ENG	U15JQ22A0068 to 139	1	2	8	
			U15JQ22A0140 to 212	2	3	41	
			U15JQ22A0213 to 248, 121	3	4	16	
			OEC GEO	U15JQ22A0001 to 232	1	1	7
			ECO	U15JQ22A0004 to 227, 121	1	2	35
12.00-1.00		PS	U15JQ22A0005 to 241, 032	1	2	33	
			HINDI	U15IY22A0097 to 242	2	3	21
			SOCIO	U15JQ22A0002 to 197	2	3	25
			KAN	U15JQ22A0036 to 248	3	4	15
			JOUR	U15JQ22A0006 to 243	3	4	80
09/02/2024 Fri	9.00-10.00	HIS-II	U15JQ22A0003 to 244	2	1	26	
			OPT ENG-II	U15JQ22A0002 to 242, 121	2	1	154
			OPT KAN-II	U15JQ22A0004 to 247	1	1	15
			SOCIO-II	U15JQ22A0001 to 247	2	1	80
			HINDI-II	U15JQ22A0042 to 228	1	1	26
	10.30-11.30	PS-II	U15IY22A0032, 1-154	1	2	154	
			PS-II	U15JQ22A0155 to 208	1	2	154
			ECO-II	U15JQ22A0006 to 223	1	1	252
			HIS-II	U15IY22A0032, 01-80	1	1	14
			HIS-II	U15JQ22A0081 to 179	1	2	252
12.00-1.00	HIS-II	U15JQ22A0182 to 243, 121	2	3	252		
		Artificial Intelligence	U15JQ22A0001 to 67	1	1	252	
		U15JQ22A0068 to 134	1	2	252		
		U15JQ22A0135 to 205	2	3	252		
		U15JQ22A0208 to 248, 121, 0032	3	4	252		
10/2/2024 SAT	9 to 10	BASIC HINDI	U15JQ22A0016 to 239	2	1	14	

  
 Coordinator  
 Examination Committee

  
 Principal  
 Basaveshwar Arts College  
 Bagalkote



B.V.V. Sangha's  
**Basaveshwar Arts College, Bagalkot**

BA IV Sem - Second Internal Test : 2024  
Time-Table



Date	Time	Subject	UUCMS No.	Hall No	Block No	T. Strength	
2/8/2024 Fri	9 to 10	Opt.Eng-I	U15JQ22A0002-242,121	GEO HALL (GH)	1	20	
		Opt.Kan-I	U15JQ22A0004-247				
	10.30 to 11.30	B.Kan		U15IY22A0032,001-72	2	1	60
				U15JQ22A0073-141	3	2	60
				U15JQ22A0142-219	PSY	3	60
				U15JQ22A0220-248,121	GH	4	26
	12 to 1	Socio-I	U15JQ22A0001-247	PSY	1	24	
		Geography	U15JQ22A0003-231	GH	2	40	
		Opt.Hin-I	U15JQ22A0042-228			14	
	1.30 to 2.30	Pol.Sci-I	U15IY22A0032, 02-154		3	1	60
		Pol.Sci-I	U15JQ22A0155-208	PSY	2	20	
		Psychology	U15JQ22A0027-248	GH	3	10	
		Eco-I	U15JQ22A0006-223			24	
	3/8/2024 Sat	9 to 10	his-I	U15IY22A0032, 01-82	1	1	60
His-I			U15JQ22A0084-183	1	2	60	
His-I			U15JQ22A0184-243, 121	2	3	32	
Journalism			U15JQ22A0069-244	3	4	13	
H.Music			U15JQ22A0048-248			17	
10.30 to 11.30		B.Eng		U15IY22A0032,01-69	2	1	60
				U15JQ22A0071-142	3	2	60
				U15JQ22A0143-216	5	3	60
				U15JQ22A0217-248, 121	PSY	4	27
12 to 1		Opt.Eng-II	U15JQ22A0002-242,121	PSY	1	32	
		Opt.Kan-II	U15JQ22A0004-247			20	
1.30 to 2.30		Socio-II	U15JQ22A0001-247	PSY	1	24	
		Opt.Hin-II	U15JQ22A0042-228			14	
5/8/2024 Mon		9 to 10	Pol.Sci-II	U15IY22A0032, 02-154	1	1	60
	Pol.Sci-II		U15JQ22A0155-208	1	2	20	
	Eco-II		U15JQ22A0006-223			24	
	10.30 to 11.30	B.Hindi	U15JQ22A0016-239	5	1	13	
	12 to 1	his-II	U15IY22A0032, 01-82	2	1	60	
		His-II	U15JQ22A0084-183	3	2	60	
		His-II	U15JQ22A0184-243, 121	5	3	32	
	1.30 to 2.30	IC		U15JQ22A0001-69	4	1	60
				U15JQ22A0071-137	4	2	60
				U15JQ22A0139-211	8	3	60
				U15JQ22A0212-248,121,32	8	4	33

  
Chairperson  
Examination Committee

  
**PRINCIPAL,**  
Basaveshwar Arts College  
BAGALKOT

B.V.V.Sangh's

**Basaveshwar Arts College, Bagalkot**


**BA V Sem - First Internal Test : 2024**

**Time-Table**



Date	Time	Subject	UUCMS No.	Hall No	Block No	T. Str.
03/01/2024 Wed	9 to 10	Opt. Eng-I	U15JQ21A0005-219	PU-I	1	47
		Kan-I	U15JQ21A0076-168	PU-I	2	16
		Hindi-I	U15JQ21A0031-214			14
	10.30-11.30	Hist-I	U15JQ21A0003-112	PU-I	1	63
			U15JQ21A0113-312	PU-I	2	64
		Journ-I	U15JQ21A0002-215	PU-II	3	17
		H. Music-I	U15JQ21A0062-212			11
		12.00-1.00	Pol. Scie-I	U15JQ21A0004-122	PU-I	1
	Pol. Scie-I		A0125-U15OF21A0121	PU-I	2	23
	Psy-I		U15JQ21A0024-215			9
	1.30-2.30	Geo-I	U15JQ21A0076-201	PU-I	1	36
		Educ-I	U15JQ21A0011-202			2
		Econ-I	U15JQ21A0017-121			18
		Socio-I	U15JQ21A0007-207			10
04/01/2024 THU	9 to 10	Opt. Eng-II	U15JQ21A0005-219	PU-I	1	47
		Kan-II	U15JQ21A0076-168	PU-I	2	16
		Hindi-II	U15JQ21A0031-214			14
	10.30-11.30	Hist-II	U15JQ21A0003-112	PU-I	1	63
			U15JQ21A0113-312	PU-I	2	64
		Journ-II	U15JQ21A0002-215	PU-II	3	17
		H. Music-II	U15JQ21A0062-212			11
		12.00-1.00	Pol. Scie-II	U15JQ21A0004-122	PU-I	1
	Pol. Scie-II		A0125-U15OF21A0121	PU-I	2	23
	Psy-II		U15JQ21A0024-215			9
	1.30-2.30	Geo-II	U15JQ21A0076-201	PU-I	1	36
		Educ-II	U15JQ21A0011-202			2
		Econ-II	U15JQ21A0017-121			18
		Socio-II	U15JQ21A0007-207			10
05/01/2024 FRI	9 to 10	Opt. Eng-III	U15JQ21A0005-219	PU-I	1	47
		Kan-III	U15JQ21A0076-168	PU-I	2	16
		Hindi-III	U15JQ21A0031-214			14
	10.30-11.30	Hist-III	U15JQ21A0003-112	PU-I	1	63
			U15JQ21A0113-312	PU-I	2	64
		Pol. Scie-III	U15JQ21A0004-122	PU-I	1	50
		Pol. Scie-III	A0125-U15OF21A0121	PU-I	2	23
		Educ-III	U15JQ21A0011-202			2
	1.30-2.30	Econ-III	U15JQ21A0017-121	PU-I	1	18
		Socio-III	U15JQ21A0007-207			10

Coordinator  
Examination Committee

  
Basaveshwar Arts College  
Bagalkote

B.V.V.Sangh's  
**Basaveshwar Arts College, Bagalkot**  
 BA V Sem - Second Internal Test : 2024  
**Time-Table**



Date	Time	Subject	UUCMS No.	Hall No		
07/02/2024 Wed	9 to 10	Opt. Eng-I	U15JQ21A0005-219	PU-I	1	46
		Kan-I	U15JQ21A0068-168	PU-I	2	16
		Hindi-I	U15JQ21A0031-212	PU-I	2	13
	10.30-11.30	Hist-I	131,U15JQ21A0003-114	PU-I	1	116
			U15JQ21A0116-312	PU-I	2	16
		Journ-I	U15JQ21A0002-215	PU-II	3	11
	12.00-1.00	H. Music-I	U15JQ21A0087-212	PU-I	1	80
		Pol. Scie-I	072, 166, U15JQ21A0004-146	PU-I	1	80
		Pol. Scie-I	A0147-U15OF21A0121	PU-I	2	10
	1.30-2.30	Psy-I	U15JQ21A0024-215			36
		Geo-I	076, 072, U15JQ21A0002-201			2
		Educ-I	U15JQ21A0011-202	PU-I	1	18
		Econ-I	U15JQ21A0017-218, 312, 121,131			10
		Socio-I	U15JQ21A0007-207			46
08/02/2024 THU	9 to 10	Opt. Eng-II	U15JQ21A0005-219	PU-I	1	16
		Kan-II	U15JQ21A0068-168	PU-I	2	13
		Hindi-II	U15JQ21A0031-212	PU-I	1	116
	10.30-11.30	Hist-II	131,U15JQ21A0003-114	PU-I	1	116
			U15JQ21A0116-312	PU-I	2	16
		Journ-II	U15JQ21A0002-215	PU-II	3	11
	12.00-1.00	H. Music-II	U15JQ21A0087-212	PU-I	1	80
		Pol. Scie-II	072, 166, U15JQ21A0004-146	PU-I	1	80
		Pol. Scie-II	A0147-U15OF21A0121	PU-I	2	9
	1.30-2.30	Psy-II	U15JQ21A0024-215			36
		Geo-II	076, 072, U15JQ21A0002-201			2
		Educ-II	U15JQ21A0011-202	PU-I	1	18
		Econ-II	U15JQ21A0017-218, 312, 121,131			10
		Socio-II	U15JQ21A0007-207			10
09/02/2024 FRI	9 to 10	Cyber Security	U15JQ21A0001 to 60	PU-I	1	178
			U15JQ21A0061 to 120	PU-I	2	
			U15JQ21A0121 to 178, 312, 121,131	PU-II	3	
	10.30 to 11-30	Opt. Eng-III	U15JQ21A0005-219	PU-I	1	46
		Kan-III	U15JQ21A0068-168	PU-I	2	16
		Hindi-III	U15JQ21A0031-212	PU-I	2	13
	12.00-1.00	Hist-III	131,U15JQ21A0003-114	PU-I	1	116
			U15JQ21A0116-312	PU-I	2	16
	1.30-2.30	Pol. Scie-III	072, 166, U15JQ21A0004-146	PU-I	1	80
		Pol. Scie-III	A0147-U15OF21A0121	PU-I	2	10
10/2/2024 Sat	09 To 10	Educ-III	U15JQ21A0011-202			2
		Econ-III	U15JQ21A0017-218, 312, 121,131	PU-I	1	18
		Socio-III	U15JQ21A0007-207			10

Coordinator  
 Examination Committee

Principal  
 Basaveshwar Arts College  
 Bagalkote



B.V.V. Sangha's  
**Basaveshwar Arts College, Bagalkot**  
 BA VI Sem - Second Internal Test : 2024  
 Time-Table



Date	Time	Subject	UUCMS No.	Hall No	Block No	T. Strength	
2/8/2024 Fri	9 to 10	Opt.Eng-I	U15JQ21A0005 - 219	PU I	1	46	
		Opt.Kan-I	U15BK21A0076, 03 - 168		2	16	
		Opt.Hin-I	U15JQ21A0031 - 212			13	
	10.30 to 11.30	History -I		U15JQ21A003 - 123	PU I	1	60
				U15JQ21A0126 - 219,312,131,166	PU I	2	54
		H. Music -I	U15JQ21A0062 - 212	PU II	3	11	
		Jour-I	U15JQ21A0002 - 215			16	
	12 to 1	Pol Sci I		U15JQ21A0004 - 154	PU I	1	50
				U15JQ21A0160 - 210, 121,072,166	PU I	2	16
		Psy -I	U15JQ21A0024 - 215			8	
	1.30 to 2.30		Geo -I	U15JQ21A0002- 201, 076, 072	PU I	1	36
			Edu I	U15JQ21A0017- 202			2
			Eco - I	U15JQ21A0017 - 216, 131,312,121			14
			Soci -I	U15JQ21A0007 - 207			10
3/8/2024 Sat	9 to 10	Opt.Eng-II	U15JQ21A0005 - 219	PU I	1	46	
		Opt.Kan-II	U15BK21A0076, 03 - 168		2	16	
		Opt.Hin-II	U15JQ21A0031 - 212			13	
	10.30 to 11.30	History -II		U15JQ21A003 - 123	PU I	1	60
				U15JQ21A0126 - 219,312,131,166	PU I	2	54
		H. Music -II	U15JQ21A0062 - 212	PU II	3	11	
		Jour-II	U15JQ21A0002 - 215			16	
	12 to 1	Pol Sci II		U15JQ21A0004 - 154	PU I	1	50
				U15JQ21A0160 - 210, 121,072,166	PU I	2	16
		Psy -II	U15JQ21A0024 - 215			8	
	1.30 to 2.30		Geo -II	U15JQ21A0002- 201, 076, 072	PU I	1	36
			Edu II	U15JQ21A0017- 202			2
			Eco - II	U15JQ21A0017 - 216, 131,312,121			14
			Soci -II	U15JQ21A0007 - 207			10
5/8/2024 Mon	9 to 10	Opt.Eng-III	U15JQ21A0005 - 219	PU I	1	46	
		Opt.Kan-III	U15BK21A0076, 03 - 168		2	16	
		Opt.Hin-III	U15JQ21A0031 - 212			13	
	10.30 to 11.30	History -III		U15JQ21A003 - 123	PU I	1	60
				U15JQ21A0126 - 219,312,131,166	PU I	2	54
	12 to 1	Pol Sci III		U15JQ21A0004 - 154	PU I	1	50
				U15JQ21A0160 - 210, 121,072,166	PU I	2	16
		Edu III	U15JQ21A0017- 202			2	
	1.30 to 2.30		Eco - III	U15JQ21A0017 - 216, 131,312,121	PU I	1	14
			Soci -III	U15JQ21A0007 - 207			10

Coordinator  
 Examination Committee

PRINCIPAL  
 Basaveshwar Arts College  
 BAGALKOT

B.V.V. Sangha's  
**Basaveshwar Arts College, Bagalkot**

BA IV Sem - First Internal Test : 2024  
 Supervisor Time-Table



Date	Time	Subject	Supervisor	Hall No	Block No	Sign
9-7-24 Tue	9 to 10	Opt.Eng-I	MPD	6	1	<i>[Signature]</i>
		Opt.Kan-I				
	10.30 to 11.30	B.Kan	KVM	2	1	<i>[Signature]</i>
			MMD	3	2	
			SDK	5	3	
			JND	6	4	
	12 to 1	Socio-I	SKP	5	1	<i>[Signature]</i>
		Geography	SSJ	6	2	
		Opt.Hin-I				
	1.30 to 2.30		Pol.Sci-I	RRA	3	1
Pol.Sci-I			SMG	5	2	
Psychology			SBK	6	3	
Eco-I						
10-7-24 Wed	9 to 10	his-I	MSC	1	1	<i>[Signature]</i>
		His-I	LSC	1	2	
		His-I	MMD	2	3	
		Journalism	KVM	3	4	
		H.Music				
	10.30 to 11.30	B.Eng	IBC	2	1	<i>[Signature]</i>
			VNB	3	2	
			RS	5	3	
			MHV	6	4	
	12 to 1	Opt.Eng-I	RN	6	1	<i>[Signature]</i>
Opt.Kan-I						
1.30 to 2.30	Socio-I	MPB	6	1	<i>[Signature]</i>	
	Opt.Hin-I					
	Pol.Sci-I					
11-7-24 Thu	9 to 10	Pol.Sci-I	MSC	1	1	<i>[Signature]</i>
		Pol.Sci-I	LSC	1	2	
		Eco-I				
	10.30 to 11.30	B.Hindi	SNR	5	1	<i>[Signature]</i>
		his-I	SDK	1	1	
		His-I	VRH	1	2	
		His-I	MRM	2	3	
		MBJ	4	1		
	1.30 to 2.30	IC	SKP	4	2	<i>[Signature]</i>
			SSJ	8	3	
JND			8	4		
<i>[Signature]</i>						

*[Signature]*  
 Coordinator  
 Examination Committee

*[Signature]*  
**PRINCIPAL,**  
 Basaveshwar Arts College  
 BAGALKOT

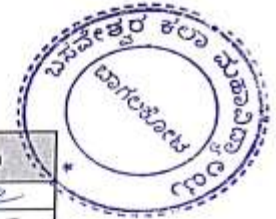


B.V.V. Sangha's  
**Basaveshwar Arts College, Bagalkot**

BA II Sem - First Internal Test : 2024

**Supervisor Time-Table**

Date	Time	Subject	Supervisor	Hall No	Block No	Sign	
9/7/2024 Tue	09 to 10	B. Kan	VNB	1	1	[Signature]	
			MHV	1	2	[Signature]	
			RS	2	3	[Signature]	
			RN	3	4	[Signature]	
			LSC	5	5	[Signature]	
	10-30 to 11-30	Geo	SNR	1	1	[Signature]	
		Opt Kan I	MSC	1	2	[Signature]	
		Soc I					
	12 to 1	His I	KVM	1	1	[Signature]	
			MMD	1	2	[Signature]	
			SDK	2	3	[Signature]	
			Jour I	IBC	3	4	[Signature]
	1-30 to 2-30	Pol sci I	ASK	1	1	[Signature]	
			RMB	1	2	[Signature]	
Opt eng I							
Psy I			MBJ	2	3	[Signature]	
10-07-2024 Wen	09 to 10	Eco I	MPB	5	1	[Signature]	
	10-30 to 11-30	Opt Kan II	MPD	1	1	[Signature]	
		Opt Hin II					
		Soc II	VRH	1	2	[Signature]	
	12 to 1	B. Eng	SBK	1	1	[Signature]	
			SMG	1	2	[Signature]	
			RRA	2	3	[Signature]	
			SKP	3	4	[Signature]	
			SSJ	5	5	[Signature]	
	1-30 to 2-30	OEC Geo	JND	1	1	[Signature]	
		OEC His	MRM	1	2	[Signature]	
		OEC Soc					
		OEC Jour	VRH	2	3	[Signature]	
		OEC Kan					
OEC Pol		MBJ	3	4	[Signature]		
OEC Eco	SBK	5	5	[Signature]			
11-07-2024 Thu	09 to 10	Eco II	MPD	2	1	[Signature]	
	10-30 to 11-30	His II	IBC	1	1	[Signature]	
			RS	1	2	[Signature]	
			VNB	2	3	[Signature]	
			SNR	1	1	[Signature]	
	12 to 1	Pol sci II	RN	1	2	[Signature]	
	1-30 to 2-30	Opt Eng II	DF	ASK	1	1	[Signature]
			RMB	1	2	[Signature]	
			MPB	2	3	[Signature]	
			MRM	3	4	[Signature]	
			SMG	5	5	[Signature]	
RRA			2	1	[Signature]		
3 to 4	B Hin	RRA	2	1	[Signature]		



*[Signature]*  
 Chairperson  
 Examination Committee

*[Signature]*  
**PRINCIPAL,**  
 Basaveshwar Arts College  
 BAGALKOT

B.V.V.Sangh's  
**Basaveshwar Arts College, Bagalkot**

BA 1st Sem - Second Internal Test : 2024

Time-Table

Date	Time	Subject	Supervisor	Hall No	Block No	Sign							
23/1/24	9.00-10.00	ES	MHV	1	1	<i>[Signature]</i>							
			VNB	1	2								
			RS	2	3								
			MMD	3	4								
			LSC	5	5								
	10.30-11.30	B.KAN	MSC	1	1	<i>[Signature]</i>							
			R Nagaraj	1	2								
			SDK	2	3								
			IBC	3	4								
	12.00-1.00	GEO-I	OPT.KAN-I	RS	1	1	<i>[Signature]</i>						
								SOCIO-I	SNR	1	2		
		OPT.HIN-I	ASK	1	1								
		HIS-I				(RMB) PRA	1	2					
		HIS-I							MPB	2	3		
HIS-I		MBJ										3	4
JOUR-I													
1.30-2.30	P.S-I	MHV	1	1	<i>[Signature]</i>								
	P.S-I	VNB	1	2									
	IL.MUSIC-I	MMD	1	2									
	OPT.ENG-I												
9.00-10.00	PSY-I	R Nagaraj	2	1									
10.30-11.30	ECO-I												
24/1/2024	12.00-1.00	OPT.KAN-II	LSC	1	1	<i>[Signature]</i>							
		OPT.HIN-II	(SDK) R Nagaraj	2	2								
		SOCIO-II											
	1.30-2.30	B.ENG	SMG	1	1	<i>[Signature]</i>							
			VR!!	1	2								
			(SDK) <del>...</del>	1	3								
			IBC	3	4								
			(SBK) M.P.S	5	5								
25/1/2024	9 to 10	OEC	MPD	1	1	<i>[Signature]</i>							
		GEO	RS	1	2								
		HIS-I											
		SOCIO	MSC	3	3								
		JOUR											
		KAN											
	10.30-11.30	POL.SCI	MHV	5	4	<i>[Signature]</i>							
			VNB	6	5								
			ECO	MMD	2		1						
			ECO-II										
			12.00-1.00	HIS-II	(RS) KVM		3	1	<i>[Signature]</i>				
					SNR		5	2					
					LSC		6	3					
(RRA) RMB	1	1											
1.30-2.30	P.S-II	MSC	1	2	<i>[Signature]</i>								
	OPT.ENG-II												
03 to 04	B. HINDI	KVM	5	1									



*[Signature]*  
**PRINCIPAL,**  
 Basaveshwar Arts College  
 BAGALKOT



B.V.V.Sangh's										
Basaveshwar Arts College, Bagalkot										
BA Ist Sem - First Internal Test : 2024										
SUPERVISOR LIST										
Date	Time	Subject	Superwiser	Hall No	Block No	Sign.				
3/1/2024	9.00-10.00	B. HINDI	RS	5	1	[Signature]				
	10.30-11.30	B.KAN	RRA	1	1	[Signature]				
			SBK, Nagaraj	1	2	[Signature]				
			SMG, SNR	3	3	[Signature]				
			ASK	5	4	[Signature]				
			RMB, MMH	6	5	[Signature]				
	12.00-1.00	GEO-I	MHV	2	1	[Signature]				
			PSY-I	VNB	3	2				
			OPT.KAN-I							
			OPT.HIN-I							
	1.30-2.30	HIS-I	MPB, MMH	3	1	[Signature]				
			MRM, SNR	5	2	[Signature]				
			SMG, NAGARAJ	6	3	[Signature]				
			JOUR-I	MPD	PSY HALL	4	[Signature]			
P.S-I			LSC	5	1	[Signature]				
4/1/2024	9.00-10.00	H.MUS-I	MSC	6	2	[Signature]				
			OPT.ENG-I	RS	PSY HALL	3				
			PSY-I							
			ECO-I				SDK	5	1	[Signature]
			OPT.KAN-II				LSC	5	1	[Signature]
	1.30-2.30	B.ENG	SBK	1	1	[Signature]				
			MBJ, NAGARAJ	1	2	[Signature]				
			RMB, SNR	3	3	[Signature]				
			ASK	5	4	[Signature]				
			SMG	6	5	[Signature]				
	5/1/2024	9.00-10.00	OEK GEO	LSC	1	1	[Signature]			
HIS			MSC	1	2					
H.MUSIC										
SOCIO			RS	3	3					
JOUR										
KAN										
POL.SCI										
10.30-11.30		ECO-II	MPD	6	5	[Signature]				
		ECO-II	MHV	2	1	[Signature]				
12.00-1.00		HIS-II	IBC	3	1	[Signature]				
			CMM, MMH	5	2	[Signature]				
			RMB, SNR	6	3	[Signature]				
			P.S-II	ASK	1	1	[Signature]			
1.30-2.30		P.S-II	IBC	1	2	[Signature]				

Coordinator  
Examination Committee

Principal  
Basaveshwar Arts College



B.V.V. Sangha's  
**Basaveshwar Arts College, Bagalkot**  
 BA VI Sem - First Internal Test : 2024  
 Supervisor Time-Table



Date	Time	Subject	Name of Supervisor	Hall No	Block No	Sign
9-7-24 Tue	9 to 10	Opt.Eng-I	MMD	PU I	1	[Signature]
		Opt.Kan-I	KVM		2	[Signature]
		Opt.Hin-I			[Signature]	
	10.30 to 11.30	History -I	LSC	PU I	1	[Signature]
		H. Music -I	RN	PU I	2	[Signature]
			Jour-I	MHV	PU II	3
	12 to 1	Pol Sci I	VNB	PU I	1	[Signature]
		Psy -I	RS	PU I	2	[Signature]
	1.30 to 2.30	Geo -I	MSC	PU I	1	[Signature]
		Edu I				
		Eco - I				
		Soci -I				
10-7-24 Wed	9 to 10	Opt.Eng-II	MPD	PU I	1	[Signature]
		Opt.Kan-II	RS		2	[Signature]
		Opt.Hin-II			[Signature]	
	10.30 to 11.30	History -II	SNR	PU I	1	[Signature]
		H. Music -II	MSC	PU I	2	[Signature]
			Jour-II	LSC	PU II	3
	12 to 1	Pol Sci II	ASK	PU I	1	[Signature]
		Psy -II	RMB	PU I	2	[Signature]
	1.30 to 2.30	Geo -II	MHV	PU I	1	[Signature]
		Edu II				
		Eco - II				
		Soci -II				
11-7-24 Thu	9 to 10	Opt.Eng-III	SSJ	PU I	1	S.S. Jangam
		Opt.Kan-III	SKP		2	[Signature]
		Opt.Hin-III			[Signature]	
	10.30 to 11.30	History -III	SDK	PU I	1	[Signature]
		KVM	PU I	2	[Signature]	
	12 to 1	Pol Sci III	IBC	PU I	1	[Signature]
		MPD	PU I	2	[Signature]	
	1.30 to 2.30	Edu III	VNB	PU I	1	[Signature]
Eco - III						
Soci -III						

  
 Coordinator  
 Examination Committee

  
**PRINCIPAL,**  
 Basaveshwar Arts College  
 BAGALKOT

B.V.V.Sangh's

**Basaveshwar Arts College, Bagalkot**

**BA V Sem - First Internal Test : 2024**

**SUPERVISOR LIST**

Date	Time	Subject	Superwiser	Hall No	Block No	Sign.
03/01/2024 Wed 7	9 to 10	Opt. Eng-I	MHV	PU-I	1	
		Kan-I	VNB	PU-I	2	
		Hindi-I				
	10.30-11.30	Hist-I	SNR IBC +	PU-I	1	
			Nagaraj MPD +	PU-I	2	
		Journ-I	SDK	PU-II	3	
		H. Music-I				
	12.00-1.00	Pol. Scie-I	MMD	PU-I	1	
		Pol. Scie-I	KVM ASK	PU-I	2	
		Psy-I				
	1.30-2.30	Geo-I	RPA	PU-I	1	
		Educ-I	CMM +			
Econ-I						
Socio-I						
04/01/2024 THU 8	9 to 10	Opt. Eng-II	VNB	PU-I	1	
		Kan-II	MHV	PU-I	2	
		Hindi-II				
	10.30-11.30	Hist-II	ASK MPD +	PU-I	1	
			SNR IBC +	PU-I	2	
		Journ-II	Nagaraj CMM +	PU-II	3	
		H. Music-II				
	12.00-1.00	Pol. Scie-II	VRH RMB	PU-I	1	
		Pol. Scie-II	MMD	PU-I	2	
		Psy-II				
	1.30-2.30	Geo-II	RS	PU-I	1	
		Educ-II	MRM			
Econ-II						
Socio-II						
05/01/2024 FRI 9	9 to 10	Opt. Eng-III	KVM	PU-I	1	
		Kan-III	VRH	PU-I	2	
		Hindi-III				
	10.30-11.30	Hist-III	RMB BC +	PU-I	1	
			SBK	PU-I	2	
	12.00-1.00	Pol. Scie-III	VNB	PU-I	1	
		Pol. Scie-III	KVM	PU-I	2	
	1.30-2.30	Educ-III	SMG MPD +	PU-I	1	
		Econ-III				
		Socio-III				



10/2/24 9-10  
Coordinator  
Examination Committee

RS → 5 - Principal  
SMG → 6 - Basaveshwar Arts College  
Nagaraj → C-3 - Bagalkote  
SNR → 8-4



B.V.V.Sangh's

**Basaveshwar Arts College, Bagalkot**

BA IIIrd Sem - First Internal Test : 2024

**SUPERVISOR LIST**



Date	Time	Subject	Superwiser	Hall No	Block No	Smg
03/01/2024 Wed 2	9.00-10.00	BASIC KAN 1-1	MSC -1	1	1	[Signature]
			KVM -1	1	2	
			LSC -1	2	3	
			MMD -1	3	4	
	10.30-11.30	OPT ENG-I	MPB -1	2	1	[Signature]
		OPT KAN-I				
	12.00-1.00	SOCIO-I	1-MBJ, MMH -1	1	1	[Signature]
		GEO-I				
		HINDI-I				
	1.30-2.30	PS-I	RRA	1	1	[Signature]
		PS-I	RMB	1	2	
		PSY-I	SDK	2	3	
ECO-I						
4/01/2024 Thu 8	9.00-10.00	HIS-I	RRA	1	1	[Signature]
		HIS-I	SMG	1	2	
		HIS-I	KVM	2	3	
		JOUR-I	MMD	3	4	
		H.MUS-I				
	10.30-11.30	BASIC ENG	VRH	1	1	[Signature]
			MPB	1	2	
			MRM, NAGARA	2	3	
			MBJ	3	4	
	12.00-1.00	OEC	MSC -2	1	1	[Signature]
GEO						
ECO						
PS		RS	1	2		
HINDI						
SOCIO		SBK, SNR	2	3		
KAN						
JOUR		VNB	3	4		
HIS						
1.30-2.30	OPT ENG-II	LSC (MMH) X	2	1		
	OPT KAN-II					
05/01/2024 Fri 9	9.00-10.00	SOCIO-II	SDK, MMH	2	1	[Signature]
		HINDI-II				
		PS-II				
	10.30-11.30	PS-II	MPB, SNR	1	1	
		ECO-II				
		MBJ, NAGARA				
	12.00-1.00	HIS-II	MRM	1	1	
		HIS-II	RS	1	2	
		HIS-II	MSC -2	2	3	
BASIC HINDI		LSC	2	3		

10/12/24 9.410 AI

Coordinator  
Examination Committee

MSC - 1  
LSC - 1  
MHV - 2  
V.V.V. - 2  
Principal

B.V.V. Sangha's  
**Basaveshwar Arts College, Bagalkot**

BA II Sem - Second Internal Test : 2024

**Supervisor Time-Table**



Date	Time	Subject	Supervisor	Hall No	Block No	Sign	
2/8/2024 Fri	09 to 10	B. Kan	VNB	1	1		
			MSC	1	2		
			RS	2	3		
			RN	3	4		
			LSC	5	5		
	10-30 to 11-30	Geo	SNR	1	1		
			Opt Kan I				
			Soc I				
			Opt Hin I	MSC	1	2	
	12 to 1	His I	KVM	1	1		
			MMD	1	2		
			ASK	2	3		
			IBC	3	4		
	1-30 to 2-30	Pol sci I	SDK	1	1		
			H. Mus	RMB	1	2	
Opt eng I							
Psy			MBJ	2	3		
3/8/2024 Sat	09 to 10	Eco I	MRM	5	1		
	10-30 to 11-30	Opt Kan II					
		Opt Hin II	MPD	1	1		
		Soc II	VRH	1	2		
	12 to 1	B. Eng	SBK	1	1		
			SMG	1	2		
			RRA	2	3		
			SKP	3	4		
			SSJ	5	5		
	1-30 to 2-30	OEC Geo	JND	1	1		
			OEC His	MRM	1	2	
			OEC Soc				
			OEC Jour	VRH	2	3	
			OEC Kan				
			OEC Pol	MBJ	3	4	
OEC Eco	SBK	5	5				
5/8/2024 Mon	09 to 10	Eco II	MPD	2	1		
	10-30 to 11-30	His II	IBC	1	1		
			RS	1	2		
			VNB	2	3		
	12 to 1	Pol sci II	SRN	1	1		
			Opt Eng II	RN	1	2	
	1-30 to 2-30	DF	ASK	1	1		
			RMB	1	2		
			MPB	2	3		
			MRM	3	4		
			SMG	5	5		
	3 to 4	B Hin	RRA	2	1		

  
 Examination Committee

  
**PRINCIPAL,**  
 Basaveshwar Arts College  
 BAGALKOT

B.V.V. Sangha's  
**Basaveshwar Arts College, Bagalkot**

BA IV Sem - Second Internal Test : 2024

**Supervisor Time-Table**



Date	Time	Subject	Supervisor	Hall No	Block No	Sign	
2/8/2024 Fri	9 to 10	Opt.Eng-I	MPD	GEO HALL	1		
		Opt.Kan-I					
	10.30 to 11.30	B.Kan		KVM	2	1	
				MMD	3	2	
				SDK	PSY	3	
				JND	GH	4	
	12 to 1	Socio-I	SKP	PSY	1		
		Geography	SSJ	GH	2		
		Opt.Hin-I					
	1.30 to 2.30	Pol.Sci-I	RRA	3	1		
		Pol.Sci-I	SMG	PSY	2		
		Psychology	SBK	GH	3		
Eco-I							
3/8/2024 Sat	9 to 10	his-I	MSC	1	1		
		His-I	LSC	1	2		
		His-I	MMD	2	3		
		Journalism	KVM	3	4		
		H.Music					
	10.30 to 11.30	B.Eng		IBC	2	1	
				VNB	3	2	
				RS	5	3	
				KVM	PSY	4	
	12 to 1	Opt.Eng-II	RN	PSY	1		
	Opt.Kan-II						
	1.30 to 2.30	Socio-II	MPB	PSY	1		
Opt.Hin-II							
5/8/2024 Mon	9 to 10	Pol.Sci-II	MSC	1	1		
		Pol.Sci-II	LSC	1	2		
		Eco-II					
		10.30 to 11.30	B.Hindi	SNR	5	1	
	12 to 1	his-II	SDK	2	1		
		His-II	VRH	3	2		
		His-II	MRM	5	3		
	1.30 to 2.30	IC		MBJ	4	1	
				SKP	4	2	
				SSJ	8	3	
				JND	8	4	

Coordinator  
 Examination Committee

**PRINCIPAL,**  
 Basaveshwar Arts College  
 BAGALKOT



B.V.V.Sangh's  
**Basaveshwar Arts College, Bagalkot**  
 BA IIIrd Sem - Second Internal Test : 2024

**Time-Table**



Date	Time	Subject	Name of the Supervisor	Hall No	Block No	Sign
07/02/2024 Wed	9.00-10.00	BASIC KAN	MSC	1	1	[Signature]
			KVM	1	2	[Signature]
			LSC	2	3	[Signature]
			MMD	3	4	[Signature]
	10.30-11.30	OPT ENG-I	MPB	2	1	[Signature]
		OPT KAN-I				
	12.00-1.00	SOCIO-I	MBJ	1	1	[Signature]
		GEO-I	VRH	1	2	[Signature]
		HINDI-I				
	1.30-2.30	PS-I	RRA	1	1	[Signature]
		PS-I	RMB	1	2	[Signature]
		PSY-I	SDK	2	3	[Signature]
ECO-I						
9.00-10.00		HIS-I	RRA	1	1	[Signature]
		HIS-I	SMG	1	2	[Signature]
		HIS-I	KVM	2	3	[Signature]
		JOUR-I	MMD	3	4	[Signature]
		H.MUS-I				
10.30-11.30	BASIC ENG	VRH	1	1	[Signature]	
		MPB	1	2	[Signature]	
		MRM	2	3	[Signature]	
		MBJ	3	4	[Signature]	
12.00-1.00	OEC	MSC	1	1	[Signature]	
	GEO					
	ECO					
	PS					
	HINDI					
	SOCIO					
	KAN					
	JOUR					
1.30-2.30	OPT ENG-II	LSC	2	1	[Signature]	
	OPT KAN-II					
09/02/2024 Fri	9.00-10.00	SOCIO-II	SDK	2	1	[Signature]
		HINDI-II				
	10.30-11.30	PS-II	MPB	1	1	[Signature]
		PS-II				
		ECO-II				
	12.00-1.00	HIS-II	MRM	1	1	[Signature]
		HIS-II	RS	1	2	[Signature]
		HIS-II	MSC	2	3	[Signature]
	1.30-2.30	Artificial Intelligence	MHV	1	1	[Signature]
			VNB	1	2	[Signature]
MSC			2	3	[Signature]	
LSC			3	4	[Signature]	
10/2/2024 SAT	9 to 10	BASIC HINDI	LSC	2	1	[Signature]

Coordinator  
 Examination Committee

Principal  
 Basaveshwar Arts College  
 Bagalkote

B.V.V. Sangha's

# Basaveshwar Arts College, Bagalkot

BA II Sem - Second Internal Test : 2024

## Supervisor Time-Table

Date	Time	Subject	Supervisor	Hall No	Block No	Sign							
2/8/2024 Fri	09 to 10	B. Kan	VNB	1	1								
			MSC	1	2								
			RS	2	3								
			RN	3	4								
			LSC	5	5								
	10-30 to 11-30	Geo	SNR	1	1								
			Opt Kan I	MSC	1		2						
			Soc I										
	12 to 1	His I	KVM	1	1								
			MMD	1	2								
			ASK	2	3								
			IBC	3	4								
	1-30 to 2-30	Pol sci I	SDK	1	1								
			RMB	1	2								
			Opt eng I	MBJ	2		3						
Psy													
3/8/2024 Sat	09 to 10	Eco I	MRM	5	1								
			Opt Kan II	MPD	1		1						
	10-30 to 11-30	Opt Hin II	Soc II	VRH	1	2							
				SBK	1	1							
				SMG	1	2							
	12 to 1	B. Eng	RRA	2	3								
			SKP	3	4								
			SSJ	5	5								
			JND	1	1								
			MRM	1	2								
1-30 to 2-30	OEC Geo	OEC His	OEC Soc	VRH	2	3							
							OEC Jour	OEC Kan	MBJ	3	4		
												OEC Pol	OEC Eco
							5/8/2024 Mon	09 to 10	Eco II	MPD	2		
										IBC	1	1	
								10-30 to 11-30	His II	RS	1	2	
VNB	2	3											
SRN	1	1											
12 to 1	Pol sci II	RN	1	2									
		Opt Eng II	DF	ASK		1		1					
1-30 to 2-30	RMB	1			2								
	MPB	2			3								
	MRM	3			4								
	SMG	5			5								
3 to 4	B Hin	RRA	2	1									



Examination Committee

**PRINCIPAL,**  
Basaveshwar Arts College  
BAGALKOT

B.V.V. Sangha's  
**Basaveshwar Arts College, Bagalkot**

BA VI Sem - Second Internal Test : 2024

**Supervisor Time-Table**



Date	Time	Subject	Name of Supervisor	Hall No	Block No	Sign
2/8/2024 Fri	9 to 10	Opt.Eng-I	MMD	PU I	1	
		Opt.Kan-I	KVM		2	
		Opt.Hin-I				
	10.30 to 11.30	History -I	LSC	PU I	1	
		H. Music -I	RS	PU II	3	
			Jour-I			
	12 to 1	Pol Sci I	VNB	PU I	1	
		Psy -I	RS	PU I	2	
		1.30 to 2.30	Geo -I	MSC	PU I	1
	Edu I					
	Eco - I					
	Soci -I					
3/8/2024 Sat	9 to 10	Opt.Eng-II	MPD	PU I	1	
		Opt.Kan-II	RS		2	
		Opt.Hin-II				
	10.30 to 11.30	History -II	SNR	PU I	1	
		H. Music -II	MSC	PU I	2	
			Jour-II		LSC	PU II
	12 to 1	Pol Sci II	ASK	PU I	1	
		Psy -II	RMB	PU I	2	
		1.30 to 2.30	Geo -II	LSC	PU I	1
	Edu II					
	Eco - II					
	Soci -II					
5/8/2024 Mon	9 to 10	Opt.Eng-III	SSJ	PU I	1	
		Opt.Kan-III	SKP		2	
		Opt.Hin-III				
	10.30 to 11.30	History -III	SDK	PU I	1	
		Pol Sci III	KVM	PU I	2	
			IBC	PU I	1	
	12 to 1	Edu III	MPD	PU I	2	
			VNB	PU I	1	
		Eco - III				
		Soci -III				

  
 Coordinator  
 Examination Committee

  
**PRINCIPAL,**  
 Basaveshwar Arts College  
 BAGALKOT



B.V.V. Sangha's

## Basaveshwar Arts College, Bagalkot

BA IV Sem - Second Internal Test : 2024

### Supervisor Time-Table



Date	Time	Subject	Supervisor	Hall No	Block No	Sign
2/8/2024 Fri	9 to 10	Opt.Eng-I	MPD	GEO	1	<i>[Signature]</i>
		Opt.Kan-I		HALL		
	10.30 to 11.30	B.Kan	KVM	2	1	<i>[Signature]</i>
			MMD	3	2	
			SDK	PSY	3	
			JND	GH	4	
	12 to 1	Socio-I	SKP	PSY	1	<i>[Signature]</i>
		Geography	SSJ	GH	2	
		Opt.Hin-I				
	1.30 to 2.30		Pol.Sci-I	RRA	3	1
Pol.Sci-I			SMG	PSY	2	
Psychology			SBK	GH	3	
Eco-I						
3/8/2024 Sat	9 to 10	his-I	MSC	1	1	<i>[Signature]</i>
		His-I	LSC	1	2	
		His-I	MMD	2	3	
		Journalism	KVM	3	4	
		H.Music				
	10.30 to 11.30	B.Eng	IBC	2	1	<i>[Signature]</i>
			VNB	3	2	
			RS	5	3	
			KVM	PSY	4	
	12 to 1	Opt.Eng-II	RN	PSY	1	<i>[Signature]</i>
Opt.Kan-II						
Socio-II						
1.30 to 2.30	Opt.Hin-II	MPB	PSY	1	<i>[Signature]</i>	
	Pol.Sci-II	MSC	1	1		
5/8/2024 Mon	9 to 10	Pol.Sci-II	LSC	1	2	<i>[Signature]</i>
		Eco-II				
		B.Hindi				
	10.30 to 11.30	B.Hindi	SNR	5	1	<i>[Signature]</i>
		his-II	SDK	2	1	
	12 to 1	His-II	VRH	3	2	<i>[Signature]</i>
		His-II	MRM	5	3	
		His-II	MBJ	4	1	
	IC					
	1.30 to 2.30	IC	SKP	4	2	<i>[Signature]</i>
SSJ			8	3		
JND			8	4		
JND			8	4		

*[Signature]*  
Coordinator

Examination Committee

*[Signature]*  
**PRINCIPAL,**  
Basaveshwar Arts College  
BAGALKOT

B.V.V. Sangha's  
**Basaveshwar Arts College, Bagalkot**

BA VI Sem - Second Internal Test : 2024

Supervisor Time-Table



Date	Time	Subject	Name of Supervisor	Hall No	Block No	Sign
2/8/2024 Fri	9 to 10	Opt.Eng-I	MMD	PU I	1	<i>[Signature]</i>
		Opt.Kan-I	KVM		2	
		Opt.Hin-I				
	10.30 to 11.30	History -I	LSC	PU I	1	<i>[Signature]</i>
			RN	PU I	2	
		H. Music -I	RS	PU II	3	
	12 to 1	Pol Sci I	VNB	PU I	1	<i>[Signature]</i>
		Psy -I	RS	PU I	2	
	1.30 to 2.30	Geo -I	MSC	PU I	1	<i>[Signature]</i>
		Edu I				
Eco - I						
Soci -I						
3/8/2024 Sat	9 to 10	Opt.Eng-II	MPD	PU I	1	<i>[Signature]</i>
		Opt.Kan-II	RS		2	
		Opt.Hin-II				
	10.30 to 11.30	History -II	SNR	PU I	1	<i>[Signature]</i>
			MSC	PU I	2	
		H. Music -II	LSC	PU II	3	
	12 to 1	Pol Sci II	ASK	PU I	1	<i>[Signature]</i>
		Psy -II	RMB	PU I	2	
	1.30 to 2.30	Geo -II	LSC	PU I	1	<i>[Signature]</i>
		Edu II				
Eco - II						
Soci -II						
5/8/2024 Mon	9 to 10	Opt.Eng-III	SSJ	PU I	1	<i>[Signature]</i>
		Opt.Kan-III	SKP		2	
		Opt.Hin-III				
	10.30 to 11.30	History -III	SDK	PU I	1	<i>[Signature]</i>
			KVM	PU I	2	
	12 to 1	Pol Sci III	IBC	PU I	1	<i>[Signature]</i>
			MPD	PU I	2	
	1.30 to 2.30	Edu III	VNB	PU I	1	<i>[Signature]</i>
Eco - III						
Soci -III						

*[Signature]*  
 Coordinator  
 Examination Committee

*[Signature]*  
**PRINCIPAL,**  
 Basaveshwar Arts College  
 BAGALKOT

B.V.V.Sangh's

**Basaveshwar Arts College, Bagalkot**

**BA V Sem - Second Internal Test : 2024**

**Time-Table**



Date	Time	Subject	Name of the Supervisor	Hall No	Block No	Sign
07/02/2024 Wed	9 to 10	Opt. Eng-I	MHV	PU-I	1	[Signature]
		Kan-I	VNB	PU-I	2	[Signature]
		Hindi-I				
	10.30-11.30	Hist-I	SNR	PU-I	1	[Signature]
		Journ-I	R NAGARAJ	PU-I	2	[Signature]
		H. Music-I				
	12.00-1.00	Pol. Scie-I	MMD	PU-I	1	[Signature]
		Pol. Scie-I	ASK	PU-I	2	[Signature]
		Psy-I				
	1.30-2.30	Geo-I	RS	PU-I	1	[Signature]
		Educ-I				
		Econ-I				
Socio-I						
08/02/2024 THU	9 to 10	Opt. Eng-II	VNB	PU-I	1	[Signature]
		Kan-II	MHV	PU-I	2	[Signature]
		Hindi-II				
	10.30-11.30	Hist-II	ASK	PU-I	1	[Signature]
		Journ-II	SNR	PU-I	2	[Signature]
		H. Music-II	R NAGARAJ	PU-II	3	[Signature]
	12.00-1.00	Pol. Scie-II	RMB	PU-I	1	[Signature]
		Pol. Scie-II	MMD	PU-I	2	[Signature]
		Psy-II				
	1.30-2.30	Geo-II	RS	PU-I	1	[Signature]
		Educ-II				
		Econ-II				
Socio-II						
09/02/2024 FRI	9 to 10	Cyber Security	KVM	PU-I	1	[Signature]
			VRH	PU-I	2	[Signature]
			SMG	PU-II	3	[Signature]
	10-30 to 11-30	Opt. Eng-III	RMB	PU-I	1	[Signature]
		Kan-III	SDK	PU-I	2	[Signature]
		Hindi-III				
	12.00-1.00	Hist-III	VNB	PU-I	1	[Signature]
		Pol. Scie-III	SNR	PU-I	2	[Signature]
			RRA	PU-I	1	[Signature]
	1.30-2.30	Pol. Scie-II	KVM	PU-I	2	[Signature]
10/2/2024 SAT		09 To 10	SMG	PU-I	1	[Signature]
						Educ-III
	Econ-III					
Socio-III	[Signature]					

  
Coordinator  
Examination Committee

  
Basaveshwar Arts College  
Bagalkote



IIIrd Criteria



ಬಿ.ವಿ.ವಿ.ಸಂಘ  
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ  
ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ದಿನಾಂಕ: 14-12-2023

ಸೂಚನೆ

ಈ ಮೂಲಕ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೆಂದರೆ ಬಿ.ಎ 1, 3 & 5ನೇ ಸೆಮೆಸ್ಟರಿನ ಮೊದಲನೆಯ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ದಿನಾಂಕ 3/1/2024 ರಿಂದ 6/1/2024 ವರೆಗೆ ನಡೆಸಲು ತಿರ್ಮಾನಿಸಿದ್ದು, ಅದಕ್ಕಾಗಿ 20 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಗನುಗುಣವಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ದಿನಾಂಕ 01/01/2024 ರ ಒಳಗಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಿತಿಯವರಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಕೊರಲಾಗಿದೆ.

  
ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು

ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ  
ಬಾಗಲಕೋಟೆ



ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ  
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ಬಿ.ಎ ೧ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಮೊದಲನೆಯ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ

ದಿನಾಂಕ : ೪-೧-೨೦೨೪

ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು:೨೦

(ಸೂಚನೆ: ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು)

I. ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ

೧X೧೦=೧೦

೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಅಧ್ಯಯನ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.

II. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ

೨X೫=೧೦

೧) ಪಂಪ

೨) ಪೊನ್ನ

೩) ಗದಾಯುದ್ಧ

೪) ಭರತ ಬಾಹುಬಲಿ



ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ  
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ಬಿ.ಎ ೧ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ  
ಮೊದಲನೆಯ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ

ದಿನಾಂಕ : ೪-೧-೨೦೨೪

ಹಳಗನ್ನಡ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಪಠ್ಯಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು:೨೦

(ಸೂಚನೆ: ಭಾಷಾ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು)

I. ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ

೧X೧೦=೧೦

೧. ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಐತಿಹಾಸಿಕ  
ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಅಥವಾ

೨. 'ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸನಾತನ ಪರಂಪರೆಯ ಸಿರಿವಂತಿಕೆಯಿದೆ' ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಕಾವ್ಯದ  
ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥಿಸಿರಿ.

II. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ

೨X೫=೧೦

೧) ಶ್ರೀವಿಜಯ

೨) ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ

೨) ಶಾಸನಗಳ ಮಹತ್ವ

೪) ಕಾರ್ತಿಕ





ಬಿ.ಏ.ಏ. ಸಂಘದ  
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ಬಿ.ಎ ೧ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಆವಶ್ಯಕ ಕನ್ನಡ

ಮೊದಲನೆಯ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ

ದಿನಾಂಕ : ೩-೧-೨೦೨೪

ಬಾ ಫಾಲ್ಗುಣ ರವಿ ದರ್ಶನಕೆ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು:೨೦

(ಸೂಚನೆ: ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು)

I. ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ

೧X೧೦=೧೦

೧. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಭಾಷಾ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಅಥವಾ

೨. ಗ್ರಾಮೀಣ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆ ಕೊಡುವ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು 'ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕಾಟ' ಪಠ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವೇಚಿಸಿ.

II. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ

೨X೫=೧೦

೧) ನನ್ನ ದೇವರು

೨) ಬೇಂದ್ರೆ

೩) ಬೀಚಿ

೪) ಮಕ್ಕಳಾಟ



ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ  
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ಬಿ.ಎ ೧ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ  
ಮೊದಲನೆಯ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ

ದಿನಾಂಕ : ೫-೧-೨೦೨೪

ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು:೨೦

(ಸೂಚನೆ: ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು)

I. ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ

೧X೧೦=೧೦

೧. ಉದಾತ್ತ ಒಲುಮೆ ಮತ್ತು ಅದರ ನಿಗ್ರಹ 'ಗೌತಮಿ ಹೇಳಿದ ಕತೆಯಲ್ಲಿ' ವ್ಯಕ್ತವಾದ  
ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.

ಅಥವಾ

೨. ಚಂದ - ಹೆಬ್ಬುಲಿ ನಾಯಕರ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು 'ಜೋಗತಿ ಕಲ್ಲು' ಕತೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ  
ಚರ್ಚಿಸಿ.

II. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ

೨X೫=೧೦

೧) ಮಾಯಾಮೃಗ

೨) ಅಣ್ಣಮ್ಮ

೩) ಮಾಸ್ತಿ

೪) ಆನಂದ ಕಂದ

B.V.V.Sangha's

Basaveshwar Arts College Bagalkot

I - Internal Test –December 2023

Subject: - DSC English - 1

B.A I Semester



Q No I) Answer *any Two* of the followings

(2x10=20)

- 1) Define what is Literature? Discuss
- 2) Write a note on Literature and Society.
- 3) Illustrate the role of Literature and Science.



B.V.V.Sangha's  
Basaveshwar Arts College Bagalkot  
I - Internal Test –December 2023

Subject: - AECC English B.A I Semester



Q No 1) Answer *any one* of the following questions.

- a) Critically analyze the poem 'True Love' by William Shakespeare
- b) Comment on the poem 'Where the Mind is without fear'

Q No 2) A) Answer *any one* of the following questions.

- a) Critically appreciate the short story 'The Night Train at Deoli'

Or

- b) Specify English language as Broken and Spoken in Spoken English and Broken

Q No 2) B) Answer the all questions and put the articles.

- 1) It is ----- university.
- 2) He is ----- MLA.
- 3) Pratibha Patil was ----- president of India.
- 4) Ramesh purchased ----- book from bookstore.
- 5) Krishna is ----- sacred river of North Karnataka.

10

(1x5=05)

B.V.V.Sangha's

Basaveshwar Arts College Bagalkot

I - Internal Test –December 2023

Subject: - DSC English - 2

B.A I Semester



Q No I) Answer *any one* of the followings.

- a) Write a note on Pre- Independence Indian English Poetry
- b) Discuss the development of Pre- Independence Indian English Novel.

Q No II). Write short notes on *any two* of the following authors.

(2x5=10)

- a) Sketch the character of Raicharan
- b) Kritam Village
- c) Brief note on Pre - Independence Drama

B.V.V. Sangha's

Basaveshwar Arts College, Bagalkot.

DEPARTMENT OF HINDI I

Class : B.A.T. SEM Paper : Optional DSC-2 Year



I एक वाक्य में उत्तर लिखिए

- 1) तत्सम शब्द कैसे कहते हैं?
- 2) रूढ़ शब्द कैसे कहते हैं?
- 3) गौणिक शब्द कैसे कहते हैं?
- 4) विकारी शब्द कैसे कहते हैं?
- 5) संबंध बोधक की व्याख्या स्पष्ट कीजिए

II किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर लिखिए 3x5=15

- 6) संज्ञा कैसे कहते हैं? उसके भेदों को स्पष्ट कीजिए
- 7) सर्वनाम को व्याख्यायित कर उसके भेदों को स्पष्ट करें
- 8) विशेषण कैसे कहते हैं? उसके भेदों को स्पष्ट करें
- 9) क्रिया कैसे कहते हैं? उसके भेदों को स्पष्ट करें

लिखिए

= 0 =



B.V.V. Sangha's

Basaveshwar Arts College, Bagalkot.

DEPARTMENT OF HINDI

Class : BA I Sem Dsc I Paper : Optional



I

- 1) कहानी संकलन में कितनी कहानियाँ हैं ?
- 2) सहज-गुण कहानी के लेखक कौन हैं ?
- 3) धासीराम किस कहानी का पात्र हैं ?
- 4) राधा किसका पति हैं ?
- 5) मोहना की माँ का नाम बताइए ?

II

5 x 2 = 10

- 1) "रसापिरिया बजाते समय तुम्हारी आँसू टपकी हुई थी ठीक है न ?"
- 2) " इन डाइनों ने तो खोपड़ी-घाट डाली सबों का जन्म भी नहीं थकता "
- 3) " क्या कह रही हैं मूर्ख ! वे एक सिद्ध पुरुष हैं । "



B.V.V.SANGHAS  
BASAVESHWAR ARTS COLLEGE BAGALKOTE

I-INTERNAL TEST-2024

SUB: JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION

CLASS: BA 1<sup>st</sup> Sem DSC

SUB: INTRODUCTION TO JOURNALISM

I. ಬೇಕಾದ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

2x5 =10

1. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಸಮಾಜದ ಮೇಲೆ ಬೀರುವ ಪರಿಣಾಮದ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.
3. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದಲ್ಲಿರುವ ಅವಕಾಶಗಳ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.

II. ಬೇಕಾದ 1 ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1x10 =10

1. ಪತ್ರಕರ್ತನ ಜವಾಬ್ದಾರಿ & ಕರ್ತವ್ಯಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

L

B.V.V.SANGHAS  
BASAVESHWAR ARTS COLLEGE BAGALKOTE

I-INTERNAL TEST-2024

SUB: JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION

SUB: WRITING FOR MEDIA



- I. ಬೇಕಾದ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.
1. ಮುದ್ರಣ ಮಾಧ್ಯಮದ ಬರವಣಿಗೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
  2. ರೇಡಿಯೋ ಬರವಣಿಗೆ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.
  3. ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಬರವಣಿಗೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.

1x10 = 10

- II. ಬೇಕಾದ 1 ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.
1. ಸುದ್ದಿಯ ಮೂಲಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
  2. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಬರವಣಿಗೆ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.



B.V.V.Sangha's  
BASAVESHWAR ARTS COLLEGE, BAGALKOT



Class: BA-Ist Sem DSC-I I<sup>st</sup> Internal Test-2023 -24  
Sub: Basics Economics (ಮೂಲಭೂತ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ) Economics Paper-I

Time: 1 Hour  
Marks: 20

Q-I Answer any FOUR of the following questions

5x4=20

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ 4ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

1. Explain the importance and limitations of Micro Economics.  
ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರದ ಮಹತ್ವ ಹಾಗೂ ಮಿತಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. Explain the scarcity definition  
ಕೊರತೆಯ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ
3. Explain the deductive method and inductive method  
ನಿಗಮನ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಅನುಗಮನ ವಿಧಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
4. Explain the why study economics  
ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಏತಕ್ಕೋಸ್ಕರ (ಯಾವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ) ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕು?
5. Explain the evolution of present economic systems.  
ಪ್ರಚಲಿತ ಆರ್ಥಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳ ವಿಕಾಸವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
6. Explain the relationship between firms and household.  
ಉದ್ಯಮ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬದ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

B.V.V. Sangha's

**Basaveshwar Arts College, Bagalkote**  
**I<sup>st</sup> Internal Test – 2023-24**

BA I Semester  
OE

**Economics**  
**Pre-Reforms Indian Economy (ಸುಧಾರಣಾಪೂರ್ವ ಭಾರತದ ಆರ್ಥಿಕತೆ)**



I ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

**Answer any 4 of the following questions.**

**(5 x 4 = 20)**

1. ಭಾರತ ಒಂದು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಶೀಲ ರಾಷ್ಟ್ರವೇ ? ವಿವರಿಸಿರಿ.  
Explain India as a Developing Economy.
2. ಭಾರತದ ಜನಸಂಖ್ಯಾ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.  
Explain the Demographic Features of India.
3. ಒಡತನದ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.  
Explain the causes of Poverty.
4. ಭೂಸುಧಾರಣಾ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.  
Write a short note on Land Reforms.
5. ಕೃಷಿ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ದೋಷಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.  
Explain the defects of Agriculture Market.
6. 1991 ರ ಕೈಗಾರಿಕಾ ನೀತಿಯ ಪ್ರಮುಖ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.  
Explain the major changes of 1991 Industrial Policy.

XXXXX

B.V.V. Sangha's  
**Basaveshwar Arts College, Bagalkote**  
**I<sup>st</sup> Internal Test – 2023-24**

BA I Semester

Economics

DSC - II Contemporary Indian Economy (ಸಮಕಾಲೀನ ಭಾರತದ ಆರ್ಥಿಕತೆ)

Time: 1 Hour  
Marks: 20



(5 x 4 = 20)

I. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

Answer any 4 of the following questions.

1. ಭಾರತದಲ್ಲಿ LPG ಯ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

Explain the impact of LPG in India.

2. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಜನಸಂಖ್ಯಾ ನೀತಿ-2000 ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

Discuss the National Population Policy.

3. ಭಾರತ ಹೇಗೆ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಲಾಭಾಂಶವನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು ವಿವರಿಸಿರಿ.

Explain how can India reap demographic dividend ?

4. ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಸಿಟಿ ಮಿಷನ್ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write note on Smart City Mission.

5. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವಿತರಣಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

Discuss about PDS.

6. ಕೃಷಿ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿನ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

What are the causes of Agrarian crisis ?

XXXXX



B.V.V.SANGH'S  
BASAVESHWAR ARTS COLLEGE, BAGALKOT  
DEPARTMENT OF GEOGRAPHY  
1st Internal Test-2024  
Introduction to Physical Geography



1st SEM(OEC)

Marks:20

I. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ 4ಕ್ಕೆ 200 ಶಬ್ದ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

4\*5=20

Write any 4 of the following question not exceeding 200 words.

1. ಭೂಮಿಯ ಗಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.  
Explain the size of the Earth.
2. ಭೂಮಿಯ ಆಕಾರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.  
Explain the shape of the Earth.
3. ಭೂ ದೈನಿಕ ಚಲನೆ ಎಂದರೇನು? ವಿವರಿಸಿ.  
What is earth rotation, Explain.
4. ಭೂಮಿಯ ವಾರ್ಷಿಕ ಚಲನೆಯ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.  
Explain the effects of the earth revolution.
5. ಅಕ್ಷಾಂಶದ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.  
Write about the latitudes.
6. ಭೂಮಿಯ ಶಿಲಾಗೋಳವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.  
Explain the lithosphere.

B.V.V.SANGH'S  
BASAVESHWAR ARTS COLLEGE, BAGALKOT  
DEPARTMENT OF GEOGRAPHY  
1st Internal Test-2024  
Principles of Geomorphology



1st SEM

Marks:20

I. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ 4ಕ್ಕೆ 200 ಶಬ್ದ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 4\*5=20.

Write any 4 of the following question not exceeding 200 words.

1. ಭೌತಿಕ ಭೂಗೋಳ ಮತ್ತು ಮಾನವ ಭೂಗೋಳವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.  
Explain the Physical and Human Geography.
2. ಭೂ ರಚನಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.  
Explain the principles of geomorphology.
3. ಸಾಗರ ಮತ್ತು ಭೂ ಖಂಡಗಳ ಹಂಚಿಕೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.  
Explain the distribution of oceans and continents.
4. ಶಿಲೆ ಎಂದರೇನು? ಅಗ್ನಿ ಶಿಲೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.  
What is Rock? Explain Igneous rock.
5. ಶಿಥಲೀಕರಣದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.  
Explain the types of weathering.
6. ಮಡಿಕೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.  
Explain the types of Folds.



B.V.V.Sangha's  
Basaveshwar Arts Colleg, Bagalkote  
1<sup>st</sup> Internal Test: 2023-24  
B.A. I<sup>st</sup> Sem. Subject: History(DSC-2)

Paper: CulturalHeritageofIndia ಭಾರತದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆ  
Time : 1 Hrs. Max.Marks :20

**I. Answer any two of the following questions**

ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 2x5=10

1. Types of Indian Cultural Heritage  
ಭಾರತೀಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು
2. Mahabharat ಮಹಾಭಾರತ
3. Hindustani Music ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ

**II. Answer any one of the following questions**

ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 1x10=10

1. Write the Characteristics of Indian Cultural Heritage  
ಭಾರತೀಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ
2. Explain the National Festivals of India

ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗಳ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ





B.V.V.Sangha's

Basaveshwar Arts Colleg, Bagalkote

1<sup>st</sup> Internal Test: 2023-24

B.A. I<sup>st</sup> Sem. Subject: History(DSC-1)

Paper: Political History of Karnataka

Time : 1 Hrs. Max.Marks :20

**I. Answer any two of the following questions**

ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 2x5=10

1. Inscription - ಶಾಸನಗಳು
2. Durvinita - ದುರ್ವಿನಿತ
3. Govinda-III - 3ನೇ ಗೋವಿಂದ

**II. Answer any one of the following questions**

ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 1x10=10

1. Explain the life and achievements of Pulakeshi II  
ಇಮ್ಮಡಿ ಪುಲಕೇಶಿಯ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. Discuss the life and achievements of Amoghavarsha  
Nrupatunga  
ಅಮೋಘವರ್ಷ ನೃಪತುಂಗನ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.



Basaveshwar Arts College Bagalkot



BVV Sangha's

Accredited at 'B' Grade by NAAC

Department of Political Science

First Internal Test

Sub: DSC1 Basic Concepts in Political Science

Class: 1<sup>st</sup> Semester

Date: 04.01.2024

Time: 09.00 to 10.00 am

Marks: 20

PART-A (ಭಾಗ-ಎ)

**Note:** Answer any TWO questions in 100 words each. (2×5=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 100 ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. Explain the importance of Political Science.  
ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. Discuss the Meaning and Characteristics of Civil Society.  
ನಾಗರಿಕ ಸಮಾಜದ ಅರ್ಥ ಹಾಗೂ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ
3. Discuss the Meaning and Characteristics of Sovereignty.  
ಸಾರ್ವಭೌಮಾಧಿಕಾರದ ಅರ್ಥ ಹಾಗೂ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ
4. Explain the Importance of Political Science.  
ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

PART-B (ಭಾಗ-ಬಿ)

**Note:** Answer any ONE question in 300 words each. (1×10=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 300 ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

5. Explain Meaning, Definitions and Scope of the Political Science.  
ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು ಹಾಗೂ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
6. Explain the Meaning, Definition and Elements of the state.  
ರಾಜ್ಯದ ಅರ್ಥ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಹಾಗೂ ಮೂಲಾಂಶಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.



BVV Sangha's

**Basaveshwar Arts College Bagalkot**

Accredited at 'B' Grade by NAAC



Department of Political Science

First Internal Test

Sub: OE1 Human Rights

Class: 1<sup>st</sup> Semester

Date: 05.01.2024

Time: 09.00 to 10.00 am

Marks: 20

**PART-A (ಭಾಗ-ಎ)**

**Note:** Answer any TWO questions in 100 words each. (2×5=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 100 ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. Discuss importance of Human Rights.  
ಮಾನವ ಹಕ್ಕುಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. List the fundamental rights. Explain the right to equality.  
ಮೂಲಭೂತ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ. ಸಮಾನತೆಯ ಹಕ್ಕನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. Explain Universal Declaration of Human Rights.  
ಮಾನವ ಹಕ್ಕುಗಳ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಘೋಷಣೆ ವಿವರಿಸಿ.
4. Discuss the Fundamental Duties.  
ಮೂಲಭೂತ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

**PART-B (ಭಾಗ-ಬಿ)**

**Note:** Answer any ONE question in 300 words each. (1×10=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 300 ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

5. Explain Meaning, Definitions and Nature of the Human Rights.  
ಮಾನವ ಹಕ್ಕುಗಳ ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು ಹಾಗೂ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
6. Explain Composition, Powers and Functions of National Human Rights Commission.  
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಾನವ ಹಕ್ಕುಗಳ ಆಯೋಗದ ರಚನೆ ಅಧೀಕಾರ ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.



# Bsaveswar Arts College Bagalkote.

I Internal Test-23-24

I Semester

D. S. C - 01.

Subject: Understanding Sociology

Time -01 hour.

Max. Marks- 20.



Note: Answer Any Two Questions

01. What is sociology? Explain its importance. 10.  
ಸಮಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
02. Write the meaning and characteristics of social institution. 10  
ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
03. Explain about features of social change. 10  
ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆಯ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
04. Discuss the views of Randal Collin's Sociological Eye. 10  
ರಂಡಾಲ್ ಕೋಲಿನ್ಸ್‌ರ ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ದೃಷ್ಟಿ ಕುರಿತಂತೆ ಅವರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

ಬಿ.ವಿ.ವಿ.ಸಂಘದ

ಬಸವೇಶ್ವರ ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ವಿಷಯ: ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ಮೊದಲನೇ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ಡಿಸೆಂಬರ್ -2023

ವರ್ಗ: ಬಿ.ಎ.-1ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ DSC ಪತ್ರಿಕೆ-02 ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು



Q.No. 1 ಬೇಕಾದ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

10 x 2 = 20

- 1) ಕುಟುಂಬದ ಸಂರಚನೆ ಹಾಗೂ ಸಂಮಿಶ್ರಣದಲ್ಲಿನ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ
- 2) ದುರ್ಬಲಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಲಿಂಗತ್ವ ಮತ್ತು ವಯೋ ಸ್ಥರವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ
- 3) ದಾಂಪತ್ಯ ಹಾಗೂ ಮಕ್ಕಳ ಮತ್ತು ಪಾಲಕರ ನಡುವಿನ ಪ್ರಜಾಸತ್ತೀಕರಣ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ

# Basaveshwar Arts College Bagalkote.

I Internal Test-23-24

I Semester

O. E. C - Sociology Of Mass Media

Time -01 hour.

Max. Marks-



Note: Answer Any Two Questions

01. What is Mass Media? Discuss its Natures. 10  
ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
02. Write about the meaning of Digital Revolution and Digital Revolution in India. 10  
ಡಿಜಿಟಲ್ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಡಿಜಿಟಲ್ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
03. Explain the meaning and functions of Mass Communication. 10  
ಸಮೂಹ ಸಂಪರ್ಕನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
04. What is Print Media? Explain its Positive effects/merits. 10  
ಮುದ್ರಣ ಮಾಧ್ಯಮ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಅನುಕೂಲತೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.





**B.V.V. Sangha's**  
**Department of Post-Graduation Studies in English**  
**Basaveshwar Arts College, Bagalkot**  
**First IA Test., March 2024**  
**Semester I**  
**Paper: 1.1 British Literature**

**Time: 2hrs**

**Marks: 50**

***Instructions to Candidates:***

**Questions 1 to 2 carry 15 marks each.**

**2X15=30**

1. Trace the socio cultural and religious background of the Elizabethan age.

**OR**

The age of pope is called an age of clubs and coffee houses. Elaborate.

2. Explain the characteristics of metaphysical poetry with reference to Andrew Marvel's "*The garden*" and Donne's "*Valediction: Forbidding Mourning*".

**OR**

Discuss the prologue to "*Canterbury Tales*" as a mirror of 14<sup>th</sup> century English society.

3. **Write short notes on any five of the following.**

**5X4=20**

- a. The age of Dryden
- b. Reformation
- c. Metaphysical poetry
- d. Wyatt's "*I Find No Peace*"
- e. Spenser's "*Amoretti*"
- f. Sidney's "*Loving in Truth*"
- g. Marvel's "*The Garden*"



B.V.V.Sangha's  
Basaveshwar Arts College, Bagalkot  
Department of Post Graduate Studies in English  
First IA Test, March- 2024  
MA First Semester

Time: 2 Hours      Paper-1.3 Indian English Literature      Marks: 50

1. Write an essay on the Indian Response to the ideology of Colonialism. **15 Marks**

**OR**

Discuss on the 'Indianness' of Indian English Literature representing the National and Cultural Identity.

2. Dr. B.R. Ambedkar says, "There is caste in Hinduism, there is caste in Gandhism". Substantiate. **15 Marks**

**OR**

Attempt a critique of Mahatma Gandhi's' Hind Swaraj.

3. Write short notes on any four of the following **5X4=20**

1. The 19th century British idea of India
2. Sense of Nationalism
3. According to Gandhi Why India was Lost?
4. Assimilation and Imitation
5. Civilization
6. Minute on Indian Education, Thomas Macaulay.
7. Colonizer/Colonized relations

Basaveshwar Arts College, Bagalkot  
Department of Post Graduate Studies in English  
First IA Test., March 2024  
Semester-I



Time: 2 Hours Paper-1.4 Literary Criticism and Theory Marks: 50

Instructions to Students: Questions I to II carry 15 marks each

1. Attempt a critique on Plato's "The Republic". 15

OR

Write an essay on Aristotle's concept of Tragedy

2. Discuss the main features of William Wordsworth's "Lyrical Ballads". 15

"Preface to  
^

OR

Discuss Coleridge's views on poetry.

3. Write short notes on any five of the following: 5X4=20

- Justice
- Imitation
- Mimesis
- Plot
- Character
- Wordsworth's Theory of Poetry
- Coleridge's theory of poetry

**B.V.V.Sangha's  
Basaveshwar Arts College, Bagalkot  
Department of Post Graduate Studies in English  
First IA Test, March- 2024  
Semester - I**



**Time: 2 Hours      Paper:1.2 American Literature      Marks: 50**

1. Who are the founding fathers of American literature ? Describe.

**OR**

Write an essay on Harlem Renaissance and literary representations of race.

2. Discuss the theme of Desire in the play *Desire Under the Elms*.      **1X15=15**

**OR**

*All My Sons* is a tragic play. Justify.

3. Write short notes on any five of the following      **5X4=20**

- a. Transcendentalism.
- b. The melting pot.
- c. The salad bowl
- d. American dream.
- e. Kate Keller
- f. Chris Keller
- g. Ephraim Cabot





**B.V.V.Sangha's**  
**Basaveshwar Arts College, Bagalkot**  
**Department of Post Graduate Studies in English**  
**First IA Test, March- 2024**  
**Semester - I**

**Time: 2 Hours      Paper: 1.5 Gender Studies      Marks: 50**

1. Dowry is a social evil. Substantiate. **1X15=15**

**OR**

Write an essay on the development of feminist theories.

2. "One is not born, but rather becomes a woman". Justify the statement. **1X15=15**

**OR**

Elucidate Kate Millett's theory of sexual politics.

3. Write short notes on any five of the following **5X4=20**

- a. Gender.
- b. Sexuality.
- c. Sexual difference.
- d. Patriarchy.
- e. Rape.
- f. Sati.
- g. Widowhood.

ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ  
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ  
ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗ  
ಪ್ರಥಮ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ -2023-24  
ಎಂ.ಎ.ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್



ಸಮಯ : 45ನಿಮಿಷಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ-1.1

ಅಂಕಗಳು : 20

ವಿಷಯ: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ

ಪ್ರ 1.ಬೇಕಾದ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

10\*1=10

ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಪಂಪ,ರನ್ನರ ಕೊಡುಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ,ಲಕ್ಷಣ ವಿವರಿಸಿ.

ಪ್ರ 2. ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ 2ಕ್ಕೆ)

5 \* 2=10

ಅ. ಹರಿಹರ

ಇ. ಶಿವಕೊಟ್ಟಾಚಾರ್ಯ

ಆ. ಪೊನ್ನ

ಈ. ದುರ್ಗಸಿಂಹ

ಬಿ.ವಿ.ವಿ ಸಂಘದ  
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ  
ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗ  
ಪ್ರಥಮ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ -2023-24  
ಎಂ.ಎ.ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್



ಸಮಯ : 45ನಿಮಿಷಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ-1.2

ಅಂಕಗಳು : 20

ವಿಷಯ: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ

ಪ್ರ 1.ಬೇಕಾದ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ  
ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲಾದ ಪ್ರಭಾವ,ಪ್ರೇರಣೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.  
ಅಥವಾ

10\*1=10



ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರ ಕೊಡುಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

ಪ್ರ 2. ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ 2ಕ್ಕೆ)

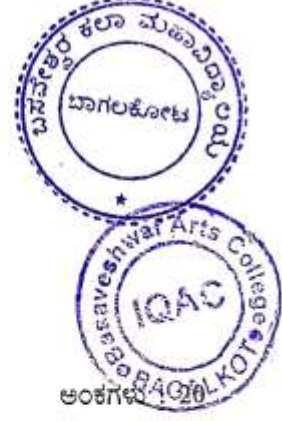
5 \* 2=10

ಅ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ

ಇ. ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.

ಆ. ಕೆ.ಎಸ್.ಎನ್.

ಈ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ



ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ  
ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗ  
ಎಂ.ಎ ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್  
ಪ್ರಥಮ ಅಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 2023-2024

ದಿನಾಂಕ :27.02.2024

ಪತ್ರಿಕೆ-1.3. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು ಹಾಗೂ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ

I. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

10 x 01 = 10

1. ಭಂದಸ್ಸಿನ ಸ್ವರೂಪ ,ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.  
ಅಥವಾ  
ತ್ರಿಪದಿಯ ಗುಣ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

II. ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ 2ಕ್ಕೆ)

2 x 5 = 10

1. ಭಂದಸ್ಸಿನ ಪ್ರಯೋಜನ  
2. ಭಂದೋಂಭುಡಿ  
3. ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ  
4. ಭಂದಸ್ಸಾರ



ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ  
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ  
ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗ  
ಪ್ರಥಮ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ -2023-24

ಸಮಯ : 30ನಿಮಿಷಗಳು

ಎಂ.ಎ.ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್  
ಪತ್ರಿಕೆ-1.7

ವಿಷಯ: ಕೌಶಲ್ಯ: ಭಾಷಾಂತರ

ಪ್ರ 1.ಬೇಕಾದ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

ಭಾಷಾಂತರ ಎಂದರೇನು?ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಭಾಷಾಂತರದ ಆಂತರಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.





B.V.V.Sangha's

Basaveshwar Arts Colleg, Bagalkote

I<sup>st</sup> Internal Test: 2023-24

B.A. III<sup>rd</sup> Sem. Subject: History (DSC-6)

Paper: Bombay Karnataka

Time : 1 Hrs.

Max.Marks :20

**I. Answer any two of the following questions**

ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

2x5=10

1. Inscription - ಶಾಸನಗಳು
2. Coins - ನಾಣ್ಯಗಳು
3. Foreign Literature - ವಿದೇಶಿ ಸಾಹಿತ್ಯ

**II. Answer any one of the following questions**

ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

1x10=10

1. Discuss the life and achievements of Goutamiputra Satakarni  
ಗೌತಮಿ ಪುತ್ರ ಶಾತಕರ್ಣಿಯ ಜೀವನ ಹಾಗೂ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ
2. Explain the life and achievements of Pulakeshi II  
ಇಮ್ಮಡಿ ಪುಲಕೇಶಿಯ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ  
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ  
ಬಿ.ಎ ಡಿ.ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ (ಓ.ಇ.ಸಿ)  
ಮೊದಲ ಅಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ  
ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ



ದಿನಾಂಕ : ೪-೧-೨೦೨೨

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು: ೨೦

ಒಂದು ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಉತ್ತರಿಸಿ)

೧. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಶಾಸನ  
ಅ) ತಾಳಗುಂದ ಬ) ಹಲ್ಲಿಡಿ ಕ) ಮಸ್ತಿ ಡ) ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ
೨. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದವರು  
ಅ) ಕಾರಂತ ಬ) ಬೇಂದ್ರೆ ಕ) ಕುವೆಂಪು ಡ) ಮಾಸ್ತಿ
೩. ಕನ್ನಡದ ವರಕವಿ  
ಅ) ಮಾಸ್ತಿ ಬ) ಬೇಂದ್ರೆ ಕ) ಅಡಿಗರು ಡ) ಬಿಎಂಶ್ರೀ
೪. ಕನ್ನಡದ ಆದಿಕವಿ  
ಅ) ಜನ್ನ ಬ) ಪಂಪ ಕ) ರನ್ನ ಡ) ಪೊನ್ನ
೫. ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಾಂಕಿತ  
ಅ) ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ ಬ) ರಾಮನಾಥ ಕ) ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಡ) ಗುಹೇಶ್ವರ
೬. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ  
ಅ) ಕುವೆಂಪು ಬ) ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಕ) ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಡ) ಬೇಂದ್ರೆ
೭. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾದಂಬರಿ.  
ಅ) ಕಾನೂರು ಹೆಗ್ಗಡತಿ ಬ) ಕಾಕನಕೋಟೆ ಕ) ಇಂದಿರಾದಾಯಿ ಡ) ಜೋಮನದುಡಿ
೮. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ನಾಟಕ.  
ಅ) ಬೆರಳ್ಳೆ ಕೊರಳ ಬ) ಮಿತ್ರವಿಂದಾ ಗೋವಿಂದಾ ಕ) ತಲೆದಂಡ ಡ) ಜೋಕುಮಾರ
೯. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಅಲಂಕಾರಿಕ ಕಾವ್ಯ  
ಅ) ಅಜಿತನಾಥಮರಾಣಿ ಬ) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಕ) ಪಂಪಭಾರತ ಡ) ಗದಾಯುದ್ಧ
೧೦. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಪತ್ರಿಕೆ  
ಅ) ಸಂಯುಕ್ತ ಕರ್ನಾಟಕ ಬ) ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ಕ) ಮಂಗಳೂರು ಸಮಾಚಾರ ಡ) ಉದಯಕಾಲ
೧೧. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಗದ್ಯಕೃತಿ  
ಅ) ಪಂಚತಂತ್ರ ಬ) ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಕ) ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ ಡ) ನಳಚರಿತೆ
೧೨. ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ.  
ಅ) ಬಸವಣ್ಣ ಬ) ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ ಕ) ಆಯ್ಯಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ ಡ) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು
೧೩. ರಗಳೆ ಕವಿ.  
ಅ) ಚಾಮರಸ ಬ) ಹರಿಹರ ಕ) ರಾಘವಾಂಕ ಡ) ಪುರಂದರ ದಾಸ
೧೪. ಪಟ್ಟದಿಯ ಬ್ರಹ್ಮ.  
ಅ) ಚಾಮರಸ ಬ) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಕ) ರಾಘವಾಂಕ ಡ) ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ
೧೫. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ತ್ರಿಪದಿ ಶಾಸನ  
ಅ) ತಾಳಗುಂದ ಬ) ತಟ್ಟುಕೋಟೆ ಕ) ತಮ್ಮಟಗಲ್ಲು ಡ) ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ
೧೬. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ರಾಜ ಮನೆತನ  
ಅ) ಗಂಗ ಬ) ಕದಂಬ ಕ) ಚಾಲುಕ್ಯ ಡ) ಹೊಯ್ಸಳ
೧೭. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು  
ಅ) ಬಿಎಂಶ್ರೀ ಬ) ಟಿ.ಎಸ್.ವೆಂಕಣಯ್ಯ ಕ) ಶಿವಶ್ರೀ ಡ) ಕುವೆಂಪು
೧೮. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಸಿನಿಮಾ  
ಅ) ಬೇಡರ ಕಣ್ಣಪ್ಪ ಬ) ಸತಿಸುಲೋಚನಾ ಕ) ಭಕ್ತ ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಡ) ಭಕ್ತ ಕುಂಬಾರ
೧೯. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ವಚನಕಾರ  
ಅ) ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ ಬ) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಕ) ಬಸವಣ್ಣ ಡ) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
೨೦. ಕನ್ನಡ ಮೊದಲ ಕವಿಯತ್ತಿ  
ಅ) ಕಂತಿ ಬ) ಆಯ್ಯಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ ಕ) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಡ) ಸೂಳೆ ಸಂಕವ್ವ



ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ  
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ  
ಬಿ.ಎ. ವಿನಿಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ  
ಮೊದಲನೆಯ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ

ದಿನಾಂಕ : ೩-೧-೨೦೨೪

ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

ಗಂಪ್ಯ ಅಂಕಗಳು: ೨೦

(ಸೂಚನೆ: ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಕುದುಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು)

I. ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ

೧X೧೦=೧೦

೧. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಥವಾ

೨. ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

II. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ

೨X೫=೧೦

೧) ಭರತ

೨) ಧ್ವನಿ

೩) ವಂಡಿ

೪) ರೀತಿ-ಮಾರ್ಗ





ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ  
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ಬಿ.ಎ ೩ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಆವಶ್ಯಕ ಕನ್ನಡ  
ಮೊದಲನೆಯ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ

ದಿನಾಂಕ : ೩-೧-೨೦೨೪

ಮಳೆಯ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ನೀರೆ ಔತಣ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು:೨೦

(ಸೂಚನೆ: ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು)

I. ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ

೧X೧೦=೧೦

೧. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಕುರಿತು ಟ್ಯಾಗೂರರ ನಿಲುವುಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ

ಅಥವಾ

೨. ಪಂಪ ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಕರ್ಣನ ಪಾತ್ರ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

II. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ

೨X೫=೧೦

೧) ಗುಂಪಿನೊಳಗಣ ಗೋವಿಂದ

೨) ಪಂಪ

೩) ಟ್ಯಾಗೂರ

೪) ಕೊಲ್ಲದಿರಲಿ ಹಗೆ



ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ  
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ಬಿ.ಎ ಓನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ  
ಮೊದಲನೆಯ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ

ದಿನಾಂಕ : ೪-೧-೨೦೨೪

ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು: ೨೦

(ಸೂಚನೆ: ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು)

I. ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ

೧X೧೦=೧೦

೧. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಥವಾ

೨. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಕೃತಿಗಳ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

II. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ

೨X೫=೧೦

೧) ಶ್ರೀವಿಜಯ

೨) ೨ನೇ ನಾಗವರ್ಮ

೩) ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ

B.V.V.Sangha's

Basaveshwar Arts College Bagalkot

I - Internal Test –December 2023

Subject: - DSC English - VI

B.A III Semester

Marks: 20

10

Q No I) Answer *any one* of the followings.

a) Sketch the character of Dushyanata.

Or

b) Write a note on themes of Recognition of Shakuntala

Q No II). Write short notes on *any two* of the following concepts.

(02x05=10)

a) Shakuntala b) Kanva c) Vachana No 59 (Cripple me Father) d) Vachana No 161

B.V.V.Sangha's

Basaveshwar Arts College Bagalkot

I - Internal Test –December 2023

Subject: - DSC English - V

B.A III Semester



Q No 1) Answer *any four* of the followings.

- 1) Substantiate the various themes of the play Julius Caesar.
- 2) Comment on On His Blindness.
- 3) Bring out the Metaphysical elements with reference to 'Sun Rising' by John Donne.
- 4) Write a note on 'Shall I Compare to Thee to a Summer's Day' by Shakespeare.
- 5) Discuss enmity and friendship and its affect in 'A Poison Tree' by William Blake.
- 6) Sketch the character of Brutus.



B.V.V. Sangha's  
Basaveshwar Arts College, Bagalkot.

DEPARTMENT OF HINDI

Class : B.A. III Sem 2023-24 Paper : Optional

Year : 4/11/2024



I

27.5 = 10

- 1) ग्रीचर्सन ने आदि काल को क्या कहा है ?
- 2) आदि काल को आरंभिक काल किसे कहा है ?
- 3) आदि काल को वीरगाथा काल किसे कहा है ?
- 4) सूफ़ी संतो में एकमात्र महिला साधिका कौन थी ?
- 5) कबीर का जन्म कहाँ हुआ था ?

II

- 1) हिन्दी साहित्य का कालविभाजन और नामकरण पर प्रकाश डालिए।
- 2) भक्तिकाल की पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए।
- 3) भक्तिकालीन प्रमुख काव्यधाराएँ और प्रमुख कवियों पर प्रकाश डालिए।

B.V.V. Sangha's

Basaveshwar Arts College, Bagalkot.

DEPARTMENT OF HINDI

Class : BA III sem

Paper : Basic

Year : 4/1/2024



11

I

1 x 5 = 5

समानार्थी शब्द लिखें

- 1) किनारा
- 2) गृह
- 3) तोता
- 4) दुःख
- 5) दया

अनेकार्थक शब्द लिखें

1 x 5 = 5

- 1) अंबर
- 2) अभिराशि
- 3) काम
- 4) गुण
- 5) चरण

II

- 1) मैं नर्क से बोल रहा हूँ। पत्रांग पर प्रकाश डालिए।
- 2) ध्यानीस के पत्र की उन लहरों पर प्रकाश डालिए।
- 3) शत्रु के अर्थ स्वतंत्र पर अपने विचार प्रकट करें।



B.V.V. Sangha's

Basaveshwar Arts College, Bagalkot.

DEPARTMENT OF HINDI I I A

Class : B.A. III<sup>rd</sup> Sem

Paper : Optional DSC-6

Year : 11/01/2024

I एक वाक्य में उत्तर लिखिए, 3X1=3

1) 'शाहजादा खोज' नाटक कौन सा संस्था संस्था से लेना गया था?

2) 'आटा' संस्था का पूरा नाम क्या है?

3) कौन सा सैलाराम के पुत्र का नाम क्या है?

4) 18 साल का छात्र का नाम क्या है?

5) मजदूर नेता कौन थे?

II छिन्ही 3 प्रश्नों के उत्तर लिखिए, 3X5=15

6) सुन्दर के चरित्र का चित्रण कीजिए

7) 'एक लाल अफीम की कीमत' पुस्तक का सार लिखिए

8) 'साहब का जुकाम है' पुस्तक का सार लिखिए

9) पारिवी की मनोव्यथा पर चर्चा कीजिए

B.V.V. Sangha's

Basaveshwar Arts College, Bagalkot.

DEPARTMENT OF HINDI I.I.

Class : BA III<sup>rd</sup> sem Paper : Optional OE Year : 11/01/2024

- I निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए 4X5=20
- 1) कवीरदास का जीवन परिचय लिखिए
  - 2) मुरदास के जीवनी पर प्रकाश डालिए
  - 3) तुलसीदास के जीवन का परिचय लिखिए
  - 4) विहारी के बारे में लिखिए

= 02



B.V.V.SANGHAS  
BASAVESHWAR ARTS COLLEGE BAGALKOTE

I-INTERNAL TEST-2024

SUB: JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION



CLASS: BA.III Sem DSC

SUB: NEWS REPORTING AND ANALYSIS

I. ಬೇಕಾದ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

2x5 =10

1. ಸುದ್ದಿ ಬರವಣಿಗೆಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಸುದ್ದಿ ಮೂಲಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ನ್ಯೂಸ್ ಎಜೆನ್ಸಿ ಎಂದರೇನು? ಅವುಗಳ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

II. ಬೇಕಾದ 1 ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1x10 =10

1. ತನಿಖಾ ವರದಿ
2. ವರದಿಗಾರಿಕೆಯ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

B.V.V.SANGHAS  
BASAVESHWAR ARTS COLLEGE BAGALKOTE

I-INTERNAL TEST-2024

SUB: JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION

CLASS: BA III Sem



SUB: FEATURE WRITING AND FREELANCING

- I. ಬೇಕಾದ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. 2x5 =10
1. ನುಡಿಚಿತ್ರದ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
  2. ನುಡಿಚಿತ್ರ ಬರವಣಿಗೆಯ ತಂತ್ರಗಳೇನು?
  3. ನುಡಿಚಿತ್ರ ಬರವಣಿಗೆಯ ಸಿಂಡಿಕೇಟ್‌ಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

- II. ಬೇಕಾದ 1 ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1x10 =10
1. ನುಡಿಚಿತ್ರದ ಮೂಲಗಳು.
  2. ನುಡಿ ಚಿತ್ರದ ಪ್ರಕಾರಗಳು.

B.V.V.Sangha's  
BASAVESHWAR ARTS COLLEGE, BAGALKOTE

Class: BA-III<sup>rd</sup> Sem DSC-1 1<sup>st</sup> Internal Test-2023 -24  
Sub: Micro Economics (ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ) Economics Paper-3.1



Q-1 Answer any FOUR of the following questions

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ 4ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

1. Explain the importance and limitations of Micro Economics.  
ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರದ ಮಹತ್ವ ಹಾಗೂ ಮಿತಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. Explain the production possibility frontier  
ಉತ್ಪಾದನಾ ಸಾಧ್ಯತಾ ಸರಹದ್ದುವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ
3. Explain the welfare state  
ಪ್ರಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ ರಾಜ್ಯ (ಸುಖಿ ರಾಜ್ಯ) ವಿವರಿಸಿ.
4. Explain the determinants of demand or explain the governing demand.  
ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ
5. What is demand? Explain the law of demand  
ಬೇಡಿಕೆ ಎಂದರೇನು? ಬೇಡಿಕೆಯ ನಿಯಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ
6. Explain the law of diminishing marginal utility.  
ಇಳಿಮುಖಿ ಅಂಚಿನ ತುಷ್ಟಿಗುಣ ನಿಯಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.



I. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

Answer any 4 of the following questions.

1. ಆರ್ಥಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿ ಗಣಿತಾತ್ಮಕ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

Explain the Role of Mathematics in Economic theories.

2. ಸಂಖ್ಯಾ ಪದ್ಧತಿ ಎಂದರೇನು ? ಅದರ ವಿಧಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

What is number system ? Briefly explain the different types of numbers.

3. ಸೂಕ್ತ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಗಣಗಳ ವಿಧಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

Briefly explain the types of sets with proper examples.

4. ನೀಡಲಾದ ಗಣ  $A = \{1, 2, 3, 4\}$  &  $B = \{2, 4, 5, 8\}$ ನ ಸಹಾಯದಿಂದ  $A \cap B$  ನ್ನು ವೆನ್ ರೇಖಾಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಿರಿ.

Find out  $A \cap B$  with the help of Venn diagram  $A = \{1, 2, 3, 4\}$  &  $B = \{2, 4, 5, 8\}$

5.  $Y = x^2 + 5x + 6$  ಬಿಂಬಕವನ್ನು ನಕ್ಷೆಯ ಮೂಲಕ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ.

Graphically represent the function  $Y = x^2 + 5x + 6$ .

6.  $Q_d = 50 - p$  ಇದು ಬೇಡಿಕೆ ಸಮೀಕರಣವಾಗಿದೆ. ಈ ಸಮೀಕರಣದಲ್ಲಿ  $Q_d =$  ಬೇಡಿಕೆ ಪ್ರಮಾಣ,  $p =$  ಬೆಲೆ ಆಗಿದೆ.  $p = 10, 20, 30$  ಆಗಿರುವಂತೆ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಬೇಡಿಕೆ ಕೋಷ್ಟಕ ರಚಿಸಿರಿ.

Construct an individual demand schedule by using demand equation i.e.,  $Q_d = 50 - p$

take  $p = 10, 20, 30$ .

XXXXX



B.V.V. Sangha's

Basaveshwar Arts College, Bagalkote

I<sup>st</sup> Internal Test – 2023-24

BA III Semester  
OEC

Economics  
Rural Economics : ಗ್ರಾಮೀಣ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ



I ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

Answer any 2 of the following questions.

1. ಗ್ರಾಮೀಣ ಆರ್ಥಿಕತೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

Explain the objectives of Rural Economy.

2. ಸುಸ್ಥಿರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

Explain the concept of sustainable development.

3. ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಗ್ರಾಮೀಣಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾದರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

Explain the factors responsible for urbanization in India.

4. ಗ್ರಾಮೀಣ ಬಡತನಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

Explain the causes of Rural Poverty.

5. ನಿರುದ್ಯೋಗದ ವಿಧಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

Explain the types of unemployment.

6. MSME's ಉದ್ಯಮಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

Explain the importance of MSME's.

XXXXX

B.V.V.SANGH'S  
BASAVESHWAR ARTS COLLEGE, BAGALKOT  
DEPARTMENT OF GEOGRAPHY  
1st Internal Test-2024  
Geography of India



IIIrd SEM(OEC)

I. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ 4ಕ್ಕೆ 200 ಶಬ್ದ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

4\*5=20

Write any 4 of the following question not exceeding 200 words.

1. ಭಾರತದ ಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ವಿಸ್ತೀರ್ಣದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಭಾರತದ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ವಿಭಾಗಗಳಾವವು? ಒಂದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹರಿಯುವ ನದಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
4. ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸಸ್ಯವರ್ಗದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
5. ನೀರಾವರಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
6. ಭತ್ತದ ಉತ್ಪಾದನೆ ಮತ್ತು ಹಂಚಿಕೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

B.V.V.SANGH'S  
BASAVESHWAR ARTS COLLEGE, BAGALKOT  
DEPARTMENT OF GEOGRAPHY  
1st Internal Test-2024  
Fundamental of Human Geography



IIIrd SEM

Marks:20

I. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ 4ಕ್ಕೆ 200 ಶಬ್ದ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 4\*5=20

Write any 4 of the following question not exceeding 200 words.

1. ಮಾನವ ಭೂಗೋಳಶಾಸ್ತ್ರದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಮಾನವ ಭೂಗೋಳಶಾಸ್ತ್ರದ ಶಾಖೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. ಪರಿಸರ ಪ್ರಭುತ್ವವಾದದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
4. ಮಾನವನ ಆರ್ಥಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
5. ಬುಷ್ಮನ ಜನಾಂಗದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
6. ಪಿಗ್ಮಿ ಜನಾಂಗದ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.



**B.V.V.Sangha's**  
**Basaveshwar Arts Colleg, Bagalkote**  
**I<sup>st</sup> Internal Test: 2023-24**  
**B.A. III<sup>rd</sup> Sem. Subject: History(OEC)**

Paper: Freedom Movement in Karnataka ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳುವಳಿ  
Time : 1 Hrs. Max.Marks :20

**I. Answer any two of the following questions**

ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

2x5=10

1. DhondyaWagh ದೊಂಡಿಯಾ ವಾಘ್
2. Rani Channamma ಕಿತ್ತೂರರಾಣಿಚನ್ನಮ್ಮ
3. Bedas of Halagali ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು

**II. Answer any one of the following questions**

ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

1x10=

1. Write the causes for the Rise of Indian Nationalism  
ಭಾರತೀಯ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಉದಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳು ಬರೆಯಿರಿ
2. Belgaum Congress-1924  
ಬೆಳಗಾವಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಧಿವೇಶನ-1924





BVV Sangha's

Basaveshwar Arts College Bagalkot

Accredited at 'B' Grade by NAAC



Department of Political Science

First Internal Test

Sub: Parliamentary Procedure in India

Class: 3<sup>rd</sup> Semester

Date: 05.01.2024

Time: 10.30 to 11.30 am

Marks: 20

**PART-A (ಭಾಗ-ಎ)**

**Note:** Answer any **TWO** questions in 100 words each. (2×5=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 100 ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. Discuss the election to Lok Sabha of Parliament.  
ಸಂಸತ್ತಿನ ಲೋಕಸಭೆಗೆ ಜರಗುವ ಚುನಾವಣೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
2. Briefly explain the powers of members of Parliament.  
ಸಂಸತ್ತಿನ ಸದಸ್ಯರ ಅಧಿಕಾರಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. Explain Privileges of member of the Parliament.  
ಸಂಸತ್ತಿನ ಸದಸ್ಯರ ವಿಶೇಷ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
4. Discuss the Joint Session of Parliament.  
ಸಂಸತ್ತಿನ ಜಂಟಿ ಅಧಿವೇಶನ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

**PART-B (ಭಾಗ-ಬಿ)**

**Note:** Answer any **ONE** question in 300 words each. (1×10=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 300 ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

5. Explain the types of bills introduced in the Parliament of India.  
ಭಾರತದ ಸಂಸತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಲ್ಪಡುವ ಮೂಲಕದ ವಿಧಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
6. Discuss meaning and Constitutional Legislative Procedure of the Parliament.  
ಸಂಸತ್ತಿನ ಸಂವಿಧಾನಾತ್ಮಕ ಶಾಸನೀಯ ಕಾರ್ಯ ವಿಧಾನದ ಅರ್ಥ ಹಾಗೂ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.



BVV Sangha's

## Basaveshwar Arts College Bagalkot

Accredited at 'B' Grade by NAAC



Department of Political Science

First Internal Test

Sub: OE3 Understanding Gandhi

Class: 3<sup>rd</sup> Semester

Date: 04.01.2024

Time: 12.00 to 01.00 pm

Marks: 20

### PART-A (ಭಾಗ-ಎ)

**Note:** Answer any Two question in 300 words each. (2×5=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 300 ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. Explain the life and works of Gandhiji.  
ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಜೀವನ ಹಾಗೂ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. The Role of Gandhiji's in South Africa.  
ದಕ್ಷಿಣ ಆಫ್ರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಪಾತ್ರ.
3. Explain Gandhiji's Champaran Satyagraha.  
ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಚಂಪಾರಣ್ಯ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
4. Discuss the Gandhiji's Ideas on Non-Violence.  
ಅಹಿಂಸೆ ಕುರಿತಂತೆ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

### PART-B (ಭಾಗ-ಬಿ)

**Note:** Answer any ONE question in 500 words each. (1×10=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 500 ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

5. Explain Gandhiji's views on the British Parliament.  
ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸಂಸತ್ತು ಕುರಿತು ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
6. Discuss Gandhiji's Concept of Swadeshi.  
ಸ್ವದೇಶಿ ಕುರಿತು ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

**Basaveshwar Arts College Bagalkote.**

I Internal Test-23-24

**III Semester O. E. C - Sociology Of Tourism And Management**

Time -01 hour.

Max. Marks-20



Note: Answer Any Two Questions

01. What is culture? Explain its characteristics. 10  
ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
02. Discuss about Tourists, Tourism and Tourist Gaze. 10  
ಪ್ರವಾಸಿಗರು, ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಹಾಗೂ ಪ್ರವಾಸಿ ಮಾಪನ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
03. Explain the relations between recreation and tourism. 10  
ಮನರಂಜನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
04. Write on the significance of Sociology of Tourism. 10  
ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

B.V.V. Sangha's

**Basaveshwar Arts College, Bagalkote**

**I<sup>st</sup> Internal Test – 2023-24**

BA V Semester

**Economics**

Time : 1 Hour

Paper – III **Indian Banking & Finance** (ಭಾರತೀಯ ಬ್ಯಾಂಕೋದ್ಯಮ & ಪಣಕಾಸು) Max. Marks : 20

I ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

**Answer any 4 of the following questions.**

(5 x 4 = 20)

1. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಂಕೋದ್ಯಮದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.  
Write a short note on development of Banking in India.
2. ಬ್ಯಾಂಕುಗಳ ವಿಧಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.  
Explain the types of Banks.
3. ಭಾರತದ ಆರ್ಥಿಕತೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳ ಪಾತ್ರ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.  
Explain the role of Banks in the Indian Economy.
4. ವಾಣಿಜ್ಯ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳ ಪತ್ತು ನಿರ್ಮಾಣ ವಿಧಾನ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.  
Explain the credit creation methods of CB.
5. ಪತ್ತು ನಿರ್ಮಾಣದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.  
Explain the importance of credit creation.
6. RBI ನ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.  
Explain the functions of RBI.
7. ದುಡಿಯಲಾರದ ಆಸ್ತಿ (ಸೊತ್ತು) ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.  
Write a short note on NPA (Non-Performing Asset).

XXXXX





ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ  
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ  
ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗ  
ಪ್ರಥಮ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ -2023-24



ಸಮಯ : 45 ನಿಮಿಷಗಳು ಪತ್ರಿಕೆ-3.2, ಆಧುನಿಕ ಗದ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು

ಅಂಕಗಳು : 20



ಶ್ರೀ 1.ಬೇಕಾದ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಎಂದರೇನು? ಲಕ್ಷಣಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿರಿ.  
ಆಥವಾ

ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರಕಾರರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

ಶ್ರೀ 2. ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ 2ಕ್ಕೆ)

5\*2=10

ಅ. ಆತ್ಮಕಥನ ಆ. ಕುವೆಂಪು

ಬಿ. ರೂಢಿ ಮರೆಯುವುದು ಕವ್ಯ ಈ. ವಸುದೇಂದ್ರ

ಬಿ.ವಿ.ವಿ ಸಂಘದ  
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ  
ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗ  
ಪ್ರಥಮ ಅಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ -2023-24  
ಎಂ.ಎ.ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್



ಸಮಯ : 45 ನಿಮಿಷಗಳು ಪತ್ರಿಕೆ-3.3, ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಠ್ಯಗಳು

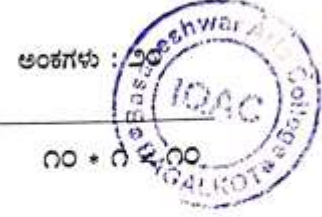
ಅಂಕಗಳು



- |                                                                                                |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| ಪ್ರ 1.ಬೇಕಾದ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ<br>ಆಧುನಿಕ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.<br>ಆಫವಾ | 10 * 1=10 |
| ಬಂದಾಯದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ 'ಚಾಪ' ನಾಟಕವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.                                                 |           |
| ಪ್ರ 2. ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ 2ಕ್ಕೆ)<br>ಅ. ಸ್ತೀವಾದ<br>ಆ. ಗುಲಾಬಿ ಟಾಕೀಸ್                         | 5 * 2=10  |
| ಇ. ರಾಧಮ್ಮ-ಸಾವಂತಿ<br>ಈ. ವೈದೇಹಿ                                                                  |           |



ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ  
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ  
ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ  
ಎಂ.ಎ ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್  
ಪ್ರಥಮ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ - ೨೦೨೩-೨೪  
ಸಮಯ : ೪೫ ನಿಮಿಷಗಳು  
ಪತ್ರಿಕೆ-೩.೧  
ವಿಷಯ: ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ



ಅಂಕಗಳು :

೧೦ \* ೧

೧. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ  
ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ ವಿವರಿಸಿ.  
ಅಥವಾ  
'ಅಭಿಜ್ಞಾನ ಶಾಕುಂತಲಂ' ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

೨. ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ೨ ಕ್ಕೆ)  
ಅ. ಕಾಳಿದಾಸ  
ಕ. ಶಾಕುಂತಲಾ

- ಬ. ಭಾಷಾಂತರ  
ಡ. ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆ- ಬಂಗಾಳಿ

೨ \* ೫ = ೧೦

೨೦೨೩

ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ  
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ  
ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗ ಬಾಗಲಕೋಟೆ  
ಎಂ.ಎ ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್  
ಪ್ರಥಮ ಅಂತರೀಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 2023-2024



ಸಮಯ : 45 ನಿಮಿಷಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ-3.5.1 ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-3 (ಮಹಾಕಾವ್ಯ)



**I. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ**

1. ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ ಕಾವ್ಯದ ವಸ್ತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿ

**II. ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ**

5 x 2 = 10

1. ದಿ ಗ್ರೇಟ್ ಎಪಿಕ್ 2. ಮಹಾಭಂದಸ್ತು 3. ಸೀತೆ 4. ಭರತ



ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ  
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗ

ಪ್ರಥಮ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ -2023-24

ಎಂ.ಎ.ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಸಮಯ : 45 ನಿಮಿಷಗಳು ಪತ್ರಿಕೆ-3.4 ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯದ್ವಯನ

ಅಂಕಗಳು : 20

10 x 1 = 10



ಪ್ರ 1. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ

ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣ ಕಾದಂಬರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ ವಿವರಿಸಿ.  
ಅಥವಾ

'ಕಾನೂರು ಸುಬ್ಬಮ್ಮ ಹೆಗ್ಗಡತಿ' ಕಾದಂಬರಿಯ ವಸ್ತು ವಿವರಿಸಿ.

5 x 2 = 10

ಪ್ರ 2. ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ 2ಕ್ಕೆ)

ಅ. ಸಣ್ಣ ಕತೆ

ಇ. ಚಂದ್ರೇಗೌಡ

ಆ. ಮಾಸ್ತಿ

ಈ. ಕುವೆಂಪು





ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ

ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ಬಿ.ಎ. ಶಿಕ್ಷಣ ಸಮಿಸ್ವರ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಮೊದಲನೆಯ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ

ದಿನಾಂಕ : ೨೨-೧-೨೦೨೪

ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು:೨೦

(ಸೂಚನೆ: ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು)

I.ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ

೦X೧೦=೧೦

೧. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ  
ಅಥವಾ

೨. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

II. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ

೨X೫=೧೦

೧) ಗಣಗಳ ಸ್ವರೂಪ

೨) ಪ್ರಾಸ

೩) ರಗಳೆ

೪) ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು ಕೃತಿಗಳು

ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ

ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ



ಬಿ.ಎ. ಶಿನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಮೊದಲನೆಯ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ

ದಿನಾಂಕ : ೪-೧-೨೦೨೪

ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ

ಗಂಪ್ಯ ಅಂಕಗಳು:೨೦

(ಸೂಚನೆ: ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು)

I. ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ

೧X೧೦=೧೦

೧. ಭಾಷೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

ಅಥವಾ

೨. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

II. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ

೨X೫=೧೦

೧. ಧ್ವನಿ

೨) ಧ್ವನಿಮಾ

೩) ಆಕೃತಿಮಾ

೪) ಧ್ವನಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸ



ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ

ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ಬಿ.ಎ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಮಿತಿ ಸೆಮಿನಾರ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಮೊದಲನೆಯ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ

ದಿನಾಂಕ : ೩-೧-೨೦೨೪

ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು:೨೦

(ಸೂಚನೆ: ಭಾಷಾ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು)

I. ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ

೧X೧೦=೧೦

೧. ಹಳೆಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಬೆಳೆದುಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

೨. ಕೇಶಿರಾಜನ ಕನ್ನಡ ಶುದ್ಧಿಗೆ ನಿರ್ಣಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

II. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ

೨X೫=೧೦

೧. ಮಹಾಪ್ರಾಣಗಳು

೨) ಶಿಥಲದ್ವಿತ್ವ

೩) ರಳ - ಕುಳ - ಕ್ಷಳ

೪) ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿಗಳು

B.V.V.Sangha's

Basaveshwar Arts College Bagalkot

I - Internal Test –December 2023



Subject: - DSC English - IX

B.A V Semester

Q No I) Answer *any one* of the following.

1x10=10

What is Criticism? Discuss the nature and functions of Criticism.

Or

Chronologically discuss the development of Tragedy.

Q No II) Write short notes on *any two* of the following.

2x5=10

- 1) Write a note On 'The Sublime'.
- 2) Discuss any five types of Criticism.
- 3) What is Mimesis according Plato?

B.V.V.Sangha's

Basaveshwar Arts College Bagalkot

I - Internal Test –December 2023

Subject: - DSC English - XI

B.A V Semester



Marks: 20

Q No 1) Answer *any two* of the following questions.

2x10=20

- 1) Write a note on Vishveshwarayya worked as a Chief Engineer in Mysuru.
- 2) Discuss the Cauvery Reservoir in Krishnarajsagar.
- 3) How the Milkha Singa successes in the life with reference to Bhaag Milkha Bhaag.
- 4) Write a note on Economic conference held on 10<sup>th</sup> June, 1911.



B.V.V.Sangha's

Basaveshwar Arts College Bagalkot

I - Internal Test –December 2023



Subject: - DSC English - X

B.A V Semester

Q No I) Answer *any one* of the following questions.

1x10=10

- 1) Critically analyze the poem 'Mending Wall' by Robert Frost.
- 2) Comment on the poem 'The Road Not Taken'.

Q No I) Answer *any two* concepts of the following questions.

2x5=10

- 1) Melting Pot 2) Salad Bowl 3) American Dream 4) Puritanism



“ समाकालीन हिन्दी साहित्य ”

I संदर्भसहित उपरोक्त निम्नलिखित ।  $5 \times 2 = 10$

1) “ तुमको घूँट दी ... आजादी दी, पर इसका यह मतलब तो नहीं कि तुम उसका नानाशय फायदा उठाओ । ”

2) “ कुछ नहीं ” उसने कहा, “ नहीं खाएंगे ! तुम्हारे ड्रुट्टी ”

3) “ मैंने आज से पहले किसी को हूँसि किरपे लगा नहीं देखा ”

II

1) ‘ घिन तो नहीं आती है ’ कविता का सारांश लिखे

2) ‘ आठवीं मंजिल पर ’ कविता को अपने शब्दों में उपलब्ध करें

3) ‘ देसा कावाण पर बना नकला नहीं होता ’ कविता का सारांश लिखे

B.V.V.SANGHAS

BASAVESHWAR ARTS COLLEGE BAGALKOTE

I-INTERNAL TEST-2024

SUB: JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION

SUB: INTRODUCTION TO COMMUNICATION



I. ಬೇಕಾದ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

2x5 =10

1. ಸಂವಹನ ಎಂದರೇನು? ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
2. ಸಂವಹನದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ರೇಖಾ ಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸಿ.
3. ಯಂತ್ರಾಂಶ ಸಂವಹನದ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

II. ಬೇಕಾದ 1 ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1x10 =10

1. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಸಂವಹನ ಮಾದರಿಯ ಕುರಿತು ವಿವರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಸಂವಹನದ ಪ್ರಕಾರಗಳು.

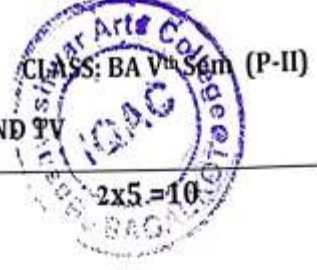
B.V.V.SANGHAS

BASAVESHWAR ARTS COLLEGE BAGALKOTE

I-INTERNAL TEST-2024

SUB: JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION

SUB: FUNDAMENTALS OF RADIO AND TV



- I. ಬೇಕಾದ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.
1. ವಿವಿಧ ರೇಡಿಯೋ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ರೇಡಿಯೋಗಾಗಿ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಸಂವಹನ ಕಲೆಯ ಅಂಶಗಳ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.
3. ಟಿವಿಗಾಗಿ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಸಂವಹನ ಕಲೆಯ ಅಂಶಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

II. ಬೇಕಾದ 1 ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1x10 =10

1. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಟಿವಿ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ರೇಡಿಯೋ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

B.V.V.Sangha's  
BASAVESHWAR ARTS COLLEGE, BAGALKOT



Class: BA-V Sem

1<sup>st</sup> Internal Test-2023 -24

Time: 1 Hour

Sub: Public Economics

Economics Paper-I

Marks: 20

Q-I Answer any FOUR of the following questions

5x4=20

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ 4ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

1. Explain the scope & significance of the Public Economics.  
ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. Bring out the difference between Public Economics & Public Finance  
ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಖಾಸಗಿ ಹಣಕಾಸಿನ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ
3. Explain the theory of maximum social advantage with the help of diagram  
ಗರಿಷ್ಠ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಮಹಿತ ತತ್ವವನ್ನು ರೇಖಾಚಿತ್ರದ ಸಹಾಯದಿಂದ ವಿವರಿಸಿರಿ.
4. What is market failure? Explain the causes of market failure  
ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ವೈಫಲ್ಯ ಎಂದರೇನು? ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ವೈಫಲ್ಯತೆಯ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
5. Explain the sources of public revenue.  
ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಆದಾಯದ ಮೂಲಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
6. Explain the advantages & disadvantages of direct taxation.  
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ತೆರಿಗೆಯ ಗುಣಗಳು & ಅವಗುಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.



**Basaveshwar Arts College, Bagalkote**

**I<sup>st</sup> Internal Test – 2023-24**

**Economics**

**Development Economics (ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ)**

BA V Semester  
Paper – II



(5 x 4 = 20)

I ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

**Answer any 4 of the following questions.**

1. ಆರ್ಥಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ & ಆರ್ಥಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.  
Explain the distinguish between Economic growth and development.
2. PQLI ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.  
Write a short note on PQLI
3. ಆಡಮ್ ಸ್ಮಿತ್‌ರವರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.  
Explain Adam Smith's theory of Economic Development.
4. ಡೇವಿಡ್ ರಿಕಾರ್ಡೋರವರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.  
Explain Ricardo's theory of Economic Development.
5. ಮಾನವ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸೂಚಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.  
Explain HDI (Human Development Index)
6. ಆರ್ಥಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ನಿರ್ಧಾರಕಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.  
Explain the determinants of Economic Development.

XXXXX

B.V.V.SANGH'S  
BASAVESHWAR ARTS COLLEGE, BAGALKOT  
DEPARTMENT OF GEOGRAPHY  
1st Internal Test-2024  
Evolution of Geographical Thoughts



Vth SEM P-II

I. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ 4ಕ್ಕೆ 200 ಶಬ್ದ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

4\*5=20

Write any 4 of the following question not exceeding 200 words.

1. ಭೂಗೋಳಶಾಸ್ತ್ರದ ಸ್ವರೂಪ ವಿವರಿಸಿ.  
Explain the nature of Geography.
2. ಭೂಗೋಳಶಾಸ್ತ್ರದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.  
Explain the scope of Geography.
3. ಭೂಗೋಳವು ಒಂದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ವಿಜ್ಞಾನವಾಗಿದೆ. ವಿವರಿಸಿ.  
Explain the Geography as a natural science.
4. ಭೂಗೋಳದ ಮೂಲವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.  
Explain the origin of Geography.
5. ಗ್ರೀಕ್ ಭೂಗೋಳ ತಜ್ಞರನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.  
Describe the Greek Geographers.
6. ಅರಬ್ಬಿ ಕಾಲದ ಭೂಗೋಳವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.  
Explain the Arab period Geography.

B.V.V.SANGH'S  
BASAVESHWAR ARTS COLLEGE, BAGALKOTE  
DEPARTMENT OF GEOGRAPHY  
1st Internal Test-2024  
Population Geography



Vth SEM P-I

Marks:20

I. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ 4ಕ್ಕೆ 200 ಶಬ್ದ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

4\*5=20

Write any 4 of the following question not exceeding 200 words.

1. ಜನಸಂಖ್ಯಾ ಭೂಗೋಳಶಾಸ್ತ್ರದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Explain the nature and scope of Population Geography.

2. ಜನಸಂಖ್ಯಾ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Describe the Population growth.

3. ಜನಸಾಂದ್ರತೆ ಎಂದರೇನು? ವಿವರಿಸಿ.

What is density? Explain.

4. ಜನಸಂಖ್ಯಾ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಿಂದಾಗುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Explain the problems of population growth.

5. ಆದರ್ಶ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Describe the Optimum population.

6. ಫಲವಂತಿಕೆಯ ಮಾಪನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Explain the Measures of Fertility.



B.V.V. Sangha's



Basaveshwar Arts Colleg, Bagalkote

I<sup>st</sup> Internal Test: 2023-24

B.A. V<sup>th</sup> Sem. Subject: History(DSC-10)  
Paper: European Hisory ಯುರೋಪಿನ ಇತಿಹಾಸ

Time : 1 Hrs.

Max.Marks :20

**I. Answer any two of the following questions**

ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

2x 10=20

1.Explain the Causes of the French Revolution

ಫ್ರಾನ್ಸ್‌ಕ್ರಾಂತಿಯ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ

2. Write the Conquest of Napoleon

ನೆಪೋಲಿಯನ್ನನ ದಂಡಯಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ

3. Explain the Continantal System of Napoleon

ನೆಪೋಲಿಯನ್ನನಖಂಡಾಂತರ ಪದ್ಧತಿಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ



**B.V.V. Sangha's**

**Basaveshwar Arts Colleg, Bagalkot**

**I<sup>st</sup> Internal Test: 2023-24**

**B.A. V<sup>th</sup> Sem. Subject: History(DSC-11)**



**Paper: Social Reforms & Indian National Movement**

**Time : 1 Hrs.**

**Max.Marks :20**

**I. Answer any two of the following questions**

**ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.**

**2x 10=20**

- 1. Discuss the causes of National Movement in India**  
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳುವಳಿಯ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ
- 2. Explain the participation of Bengal & Swadeshi Movement in India**  
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಾಲ ವಿಭಜನೆ ಹಾಗೂ ಸ್ವದೇಶಿ ಚಳವಳಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ
- 3. Explain the Non co-operation movement & civil disobedient movement**  
ಅಸಹಕಾರ ಚಳವಳಿ ಹಾಗೂ ಕಾನೂನು ಭಂಗ ಚಳವಳಿ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.





BVV Sangha's

## Basaveshwar Arts College Bagalkot

Accredited at 'B' Grade by NAAC



Department of Political Science  
Sub: Basic Concepts of International Relations  
Date: 03.01.2024

First Internal Test  
Class: 5<sup>th</sup> Semester  
Time: 12.00 to 1.00 pm  
Marks: 20

### PART-A (ಭಾಗ-ಎ)

**Note:** Answer any TWO questions in 100 words each. (2×5=10)  
ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 100 ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. Explain the international relations during the period of the ancient Greek city-states.  
ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರೀಕ್ ನಗರ ರಾಜ್ಯಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿನ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. Discuss Explain the legal stage of international relations as an academic science.  
ಒಂದು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರವಾಗಿ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಬಂಧಗಳ ಕಾನೂನಾತ್ಮಕ ಹಂತವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
3. Explain the Consequences of First World War.  
ಮೊದಲ ಜಾಗತಿಕ ಮಹಾಯುದ್ಧದ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

### PART-B (ಭಾಗ-ಬಿ)

**Note:** Answer any ONE question in 300 words each. (1×10=10)  
ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 300 ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

4. Explain Meaning, Nature and Scope of International Relations.  
ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಬಂಧಗಳ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
5. Explain the Causes and Consequences of Second World War.  
ದ್ವಿತೀಯ ಜಾಗತಿಕ ಮಹಾಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳು ಹಾಗೂ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

**Basaveshwar Arts College Bagalkote**

I Internal Test – 2023-24

**V Semester Sociology D.S.C. - 09**

**Social Entrepreneurship (ಸಾಮಾಜಿಕ ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆ)**

Time : 01 Hour

Max Marks: 20



Note: Write Answers to Any Two Questions

05. ಸಾಮಾಜಿಕ ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆಯ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

10

Write about meaning and natures of social entrepreneurship.

06. ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಹಾರ ಎಂದರೇನು? ಸಾಮಾಜಿಕ ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಹಾರದ ಮಧ್ಯದ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

10

What is social business? Writ on social entrepreneurship and social business.

07. ಸಾಮಾಜಿಕ ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆಯ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

10.

Discuss the relevance of social entrepreneurship.

08. ಸಾಮಾಜಿಕ ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆಯ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. 10

Explain the relationships between social entrepreneurship and social change.



B.V.V.Sangha's  
**Basaveshwar Arts College, Bagalkote**

**I<sup>st</sup> Internal Test : 2023-24**

Subject : Hindustani Music (DSCC-9) Theory

Class : B. A. V Semester  
Date : 09.07.2024

Max. Marks : 20  
Time : 1 hour

**Part – A**

(3X2=6)

Q No.1 Explain any three of the following technical terms.

Gharana, Grama, Riyaz, Moorchana, Baaj

ಕೆಳಗಿನ ಬೇಕಾದ ಮೂರು ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಘರಾನಾ, ಗ್ರಾಮ, ರಿಯಾಜ್, ಮೂರ್ಚನಾ, ಬಾಜ್

**Part – B**

(1X6=6)

Q.No.2 Write about Swaralipi paddhati.

Or

Write about Taal lipi paddhati.

ಸ್ವರಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಥವಾ

ತಾಲಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

**Part – C**

(1X8=8)

Q.No.3 Write about Raag raagini paddhati.

ರಾಗರಾಗಿನಿ ಪದ್ಧತಿ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

-----0000-----

## 2<sup>nd</sup> Internal Test Question Papers

B.V.V. Sangha's  
**Basaveshwar Arts College, Bagalkote**



**Notice : 2024**

Date : 02-02-2024

BA III and V Sem. Students here by kindly bring to notice you that Second Internal Test will be announced on 07-02-2024 to 10-02-2024. All students attendance is compulsory and maintain discipline, ID Card and Uniform mandatory.

  
Principal  
B.V.V.S Basaveshwar Arts College  
BAGALKOT



Attatched Copy  
G. B. MATHAD  
ADVOCATE  
BAGALKOT





ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ  
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ಬಿ.ಎ ೧ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅವಶ್ಯಕ ಕನ್ನಡ

ಎರಡನೆಯ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ

ದಿನಾಂಕ : ೨೩-೧-೨೦೨೪

ಬಾ ಫಾಲ್ಗುಣ ರವಿ ದರ್ಶನಕೆ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು:೨೦

(ಸೂಚನೆ: ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು)

**I. ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ**

**1X10=10**

ಪಂಪನು ವರ್ಣಿಸಿದ ಬನವಾಸಿಯ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ

ಅಥವಾ

ಅಲ್ಲಮ - ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ

**II. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ**

**2X5=10**

೧) ಬಿ. ಆರ್. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್

೨) ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್.

೩) ಹೊನ್ನಿ

೪) ಜನಪದರ ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣ



ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ  
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ಬಿ.ಎ. ೧ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಎರಡನೆಯ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ

ದಿನಾಂಕ : ೨೪-೧-೨೦೨೪

ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು:೨೦

(ಸೂಚನೆ: ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು)

I. ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ

1X10=10

ಪಂಪನ ಜೀವನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

ಅಥವಾ

೧ನೆಯ ನಾಗವರ್ಮನ ಜೀವನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.

II. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ

2X5=10

೧) ನಾಗಚಂದ್ರ

೨) ದುರ್ಗಸಿಂಹ

೩) ಅಜಿತ ಪುರಾಣ

೪) ನೀಲಾಂಜನೆಯ ನೃತ್ಯ



ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ  
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ಬಿ.ಎ ೧ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಎರಡನೆಯ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ

ದಿನಾಂಕ : ೨೫-೧-೨೦೨೪

ಹಳಗನ್ನಡ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಪಠ್ಯಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು:೨೦

(ಸೂಚನೆ: ಭಾಷಾ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು)

**I. ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ**

**1X10=10**

'ಯಥಾ ರಾಜ ತಥಾ ಪ್ರಜಾ' ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ಕಾರ್ತಿಕ ಋಷಿಯ ಕಥೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ

ಅಥವಾ

'ಮನುಷ್ಯ ಮುಖವಾಡದ ಬದುಕನ್ನು ಬದುಕುತ್ತಾನೆ' ಎಂಬುದನ್ನು ನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟನ ಕಥೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ

**II. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ**

**2X5=10**

೧) ಅಗ್ನಿರಾಜ

೨) ಹಲ್ಮಿಡಿ

೩) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ

೪) ದುರ್ಗಸಿಂಹ



ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ  
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ಬಿ.ಎ ಂನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ  
ಎರಡನೆಯ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ

ದಿನಾಂಕ : ೨೩-೧-೨೦೨೪

ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು:೨೦

(ಸೂಚನೆ: ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು)

**I. ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ**

**1X10=10**

ಮಣ್ಣು ಸೇರಿತು ಬೀಜ ಕಥಾಹಂದರವನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ

ಅಥವಾ

ಧರ್ಮ ಅಧರ್ಮದ ಕಥನವಾಗಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸಿದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು 'ಧರ್ಮ ಬಲೆ ಬೀಸಿದಾಗ'  
ಕಥೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ?

**II. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ**

**2X5=10**

೧) ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ

೨) ನಾಗಮ್ಮ

೩) ಚನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ

೪) ಸಂಕಪ್ಪಯ್ಯ



B.V.V.Sangha's  
Basaveshwar Arts College Bagalkot  
II - Internal Test –January-2024

Subject: - Basic English

B.A I Semester

Marks: 20

Q No I Answer any one of the following.

1x10=10

1) Critically analyze the story 'The Night at Deoli'.

Or

2) Summarize the poem 'Don't Quit'

Q No II a) Write any one of the following.

1x5=5

1) Self Introduction

2) Introduce the Principal in the Induction function.

Q No II b) Rewrite as directed.

1x5=5

1) She is a doctor.( Add Question tag)

2) I am not a teacher. ( Add Question tag)

3) Prof.Shreekanth is an English Teacher.( Frame 'Wh' question using underlined word as answer)

4) India is a country in Europe.(Make change into Negative Sentence)

5) She works at the book store. (Make change into Negative Sentence)





B.V.V.Sangha's  
Basaveshwar Arts College Bagalkot  
II - Internal Test –January-2024

Subject: - Optional English -P I

B.A I Semester

Marks: 20

Q No I Answer *any one* of the following.

1x10=10

- 1) Illustrate the difference between Literature and Science.
- 2) Critically appreciate the Literature and Culture.

Q No II Answer *any five* of the following literary terms.

5x2=10

- 1) Allegory
- 2) Metaphor
- 3) Simile
- 4) Irony
- 5) Personification
- 6) Hyperbole
- 7) Alliteration



B.V.V.Sangha's  
Basaveshwar Arts College Bagalkot  
II - Internal Test –January-2024

Subject: - Optional English -P II

B.A I Semester

Marks: 20

Q No I Answer *any one* of the following.

1x10=10

1) Write the Summary of Kanthapura.

2) Sketch the character of Morthy.

Q No II Answer the in a phrase, a sentence, a word each.

5x1=5

1) Who was the father of Indian English Poetry?

2) Gitanjali is a collection of poetry written by-----

3) Who was first Indian English Poetess?

4) Mention two major works of Mulkraj Raj Anand.

5) Coolie is novel written by ----

Q No III Answer *any one* of the following.

1x5=5

1) A Horse and Two Goats

2) Chicago Address

IIA



B.V.V. Sangha's

Basaveshwar Arts College, Bagalkot

DEPARTMENT OF HINDI

Class : BA J Sem

Paper : Basic

Year : 4/1 /2024

5 X 2 = 10

I

संपूर्णसहित स्पष्टीकरण लिखिए ।

1) "दो-चार शेरियों में क्या होगा? चमार है, कम-से-कम सेर भर चढ़ा जाएगा"

2) "वह बेचारी जानती ही नहीं कि कुर्मी पर कौतने में क्या सुख है।"

3) "तुम इसे अपने घर ले जाओ! वहीं बाँधो, चाहे पानी! मेरे नीबू की डाल से हटा लो! कोई देख लेगा तो"

II

10 X 1 = 10

1) 'डोमिन कार्को' कहानी का सारांश लिखें ?

2) 'रमीला' पात्र का वर्णन करें ?



B.V.V.SANGHAS

BASAVESHWAR ARTS COLLEGE BAGALKOTE

II-INTERNAL TEST-2024

SUB: JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION

CLASS: BA I<sup>st</sup> Sem DSC

SUB: INTRODUCTION TO JOURNALISM

I. ಬೇಕಾದ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

2x5 =10

1. ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಪಾತ್ರದ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.
3. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಕ್ಕಿರುವ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸವಾಲುಗಳೇನು?

II. ಬೇಕಾದ 1 ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1x10 =10

1. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ
2. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ನಂತರದಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

B.V.V.SANGHAS  
BASAVESHWAR ARTS COLLEGE BAGALKOTE  
II-INTERNAL TEST-2024

SUB: JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION

SUB: WRITING FOR MEDIA



2x5 =10

I. ಬೇಕಾದ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಚಲನಚಿತ್ರ ಬರವಣಿಗೆಯ ವಿಧಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ

Write about types of film writing.

2. ಬ್ಲಾಗಿಂಗ್ ಮತ್ತು ವೆಬ್ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write about blogging and web journalism

3. ಅಂತರಜಾಲ ಮಾಧ್ಯಮದ ಬರವಣಿಗೆಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write about online media

1x10 =10

II. ಬೇಕಾದ 1 ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ನವ ಮಾಧ್ಯಮ ಎಂದರೇನು? ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

What is new media? Explain with example

2.. ಚಲನಚಿತ್ರ ವಿಮರ್ಶೆ ಎಂದರೇನು? ನಿಮಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಒಂದು ಚಲನಚಿತ್ರದ ಕುರಿತು ವಿಮರ್ಶೆ ಬರೆಯಿರಿ.

What is film review? Write a review about a movie you like.





B.V.V. Sangha's

**Basaveshwar Arts College, Bagalkote**

**BA I Sem. DSC II - IInd Internal Test : 2023-24**

Time : 1 hour ECONOMICS

M. Marks : 20

**I. Answer any five of the following questions.**

**(5x2 = 10)**

1. ನಗರೀಕರಣ ಎಂದರೇನು ?  
What is Urbanization ?
2. ಅಸಾಪಚಾರಿಕ ವಲಯ ಎಂದರೇನು ?  
What is unorganized sector ?
3. ಸಹಾಯಧನ ಎಂದರೇನು ?  
What is Subsidies ?
4. MGNREGA ವಿಸ್ತರಿಸಿರಿ.  
Expand MGNREGA.
5. ಕೈಗಾರಿಕಾ ನೀತಿ ಎಂದರೇನು ?  
What is Industrial Policy ?
6. ಹೂಡಿಕೆ ಹಿಂತೆಗೆತ ಎಂದರೇನು ?  
What is disinvestment ?
7. MSME ವಿಸ್ತರಿಸಿರಿ.  
Expand MSME.
8. ಬಹುರಾಷ್ಟೀಯ ನಿಗಮ ಎಂದರೇನು ?  
What is multinational companies ?

**II. Answer any one of the following questions.**

**(10x1 = 10)**

1. ಭಾರತದಲ್ಲಿ MSME's ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.  
Discuss the performance of MSME's in India.
2. ಕೈಗಾರಿಕಾಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಬಹುರಾಷ್ಟೀಯ ನಿಗಮಗಳ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.  
Explain the Role of MNC's in Industrial Development.
3. 1991 ರ ಹೊಸ ಕೈಗಾರಿಕಾ ನೀತಿಯ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.  
Discuss the new Industrial Policy 1991.

B.V.V. Sangha's

**Basaveshwar Arts College, Bagalkote**

**BA I Sem. OEC - IInd Internal Test : 2023-24**



Time : 1 hour **ECONOMICS**

M. Marks : 20

**I. Answer any five of the following questions.**

**(5x2 = 10)**

1. ಕೈಗಾರಿಕಾ ನೀತಿ ಎಂದರೇನು ?  
What is Industry Policy ?
2. MSME ವಿಸ್ತರಿಸಿರಿ.  
Expand MSME.
3. ವಿಮೆ ಎಂದರೇನು ?  
What is Insurance ?
4. ಮಿಶ್ರ ಆರ್ಥಿಕತೆ ಎಂದರೇನು ?  
What is Mixed Economy ?
5. ಬಾಂಬೆ ಯೋಜನೆ ಎಂದರೇನು ?  
What is Bombay Planning ?
6. ಹಣಕಾಸು ನೀತಿ ಎಂದರೇನು ?  
What is Monetary Policy ?
7. ಕಪ್ಪು ಹಣ ಎಂದರೇನು ?  
What is Black Money ?

**II. Answer any one of the following questions.**

**(10x1 = 10)**

1. 1991 ರ ಕೈಗಾರಿಕಾ ನೀತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.  
Explain 1991 Industrial Policy.
2. ಆರ್ಥಿಕ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿರಿ.  
Explain the objectives of Eco Planning.
3. ಕಪ್ಪು ಹಣದ ಕಾರಣ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.  
Explain causes and effects of Black Money.

B.V.V.Sangha's  
BASAVESHWAR ARTS COLLEGE, BAGALKOT

II<sup>nd</sup> INTERNAL TEST-2023-24

Class: BA-I<sup>st</sup> Sem  
(DSC-I)

Economics P-I  
Sub: Basic Economics (ಮೂಲಭೂತ ಆರ್ಥಿಕಶಾಸ್ತ್ರ)

Time: 1 Hour.  
Max. Marks: 20



Q.No-I Answer any FIVE of the following questions.

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ 5ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. What is demand? ಬೇಡಿಕೆ ಎಂದರೇನು?
2. Write the law of demand ಬೇಡಿಕೆ ನಿಯಮ ಬರೆಯಿರಿ
3. What is supply? ಪೂರೈಕೆ ಎಂದರೇನು?
4. Write the law of supply. ಪೂರೈಕೆಯ ನಿಯಮ ಬರೆಯಿರಿ
5. What is extension and contraction of demand? ಬೇಡಿಕೆಯ ಹಿಗ್ಗುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಕುಗ್ಗುವಿಕೆ ಎಂದರೇನು?
6. What is Market demand? ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಬೇಡಿಕೆ ಎಂದರೇನು?
7. What is price elasticity of demand? ಬೇಡಿಕೆಯ ಬೆಲೆ ಸ್ಥಿತಿಸ್ಥಾಪಕತ್ವ ಎಂದರೇನು?

Q-II Answer any ONE of the following questions.

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ 1 ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

10x1=10

8. Explain the law of demand. ಬೇಡಿಕೆಯ ನಿಯಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
9. Explain the factors determinants of demand. ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
10. Explain the factors determinants of supply. ಪೂರೈಕೆಯನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

1/19/2024, 1:39 PM



ಬಿ.ಎ.ಎ. ಸಂಘದ

ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ಎರಡನೇ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 2024

ತರಗತಿ: ಪ್ರಥಮ ಸೆಮ್

ವಿಷಯ: ಭೂರಚನಾಶಾಸ್ತ್ರ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕ:20

I. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ 2ಕ್ಕೆ 200 ಶಬ್ದ ಮಿರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1.ಭೂರಚನಾಶಾಸ್ತ್ರ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Explain the Nature and Scope of Geomorphology.

2. ಭೂಕಂಪನದ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Explain the causes of Earthquake.

3.ವಸ್ತು ರಾಶಿ ಚಲನೆ ಎಂದರೇನು? ಭೂಕುಸಿತ ಮತ್ತು ಶಿಲಾ ಕುಸಿತದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

What is Mass movement? Describe the landslide and rock fall.

II.ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ 1ಕ್ಕೆ 500 ಶಬ್ದ ಮಿರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

4. ವೆಗನರನ ಭೂಖಂಡಗಳ ಅಲೆತ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Explain the Continental theory of Wegener.

5. ಪ್ರಧಾನ ಭೂಸ್ವರೂಪಗಳು ಯಾವವು? ವಿವರಿಸಿ

Which are the Major landforms? Expalin.



ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ

ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ಎರಡನೇ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 2024

ತರಗತಿ: ಪ್ರಥಮ ಸೆಮ್ OEC

ವಿಷಯ: ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಭೂಗೋಳಶಾಸ್ತ್ರ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕ:20

- I. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ 2ಕ್ಕೆ 200 ಶಬ್ದ ಮಿರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
  1. ವಾಯುಮಂಡಲದ ಸಂಯೋಜನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.  
Explain the composition of Atmosphere.
  2. ವಾಯುಗುಣ ಮತ್ತು ಹವಾಗುಣದ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.  
Explain the difference between climate and weather.
  3. ಉಷ್ಣಾಂಶದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.  
Explain the factor controlling of Temperature.
- II. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ 1ಕ್ಕೆ 500 ಶಬ್ದ ಮಿರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
  4. ಮಾರುತದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.  
Explain the types of Winds.
  5. ವಾಯುಮಂಡಲದ ರಚನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.  
Explain the Structure of Atmosphere.





**B.V.V. Sangha's**



**Basaveshwar Arts Colleg, Bagalkote**

**2nd Internal Test: 2023-24**

**B.A. I<sup>st</sup> Sem. Subject: History(DSC-2)**  
**Paper: Cultural Heritage of India ಭಾರತದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆ**

Time : 1 Hrs.

Max.Marks :20

**I. Answer any two of the following questions**

ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

2x5=10

2. Importance of Festival ಹಬ್ಬಗಳ ಮಹತ್ವ

3. Legends ದಂತಕಥೆಗಳು

4. Write the Short notes for Pilgrimage Centers of India

1. Shravanabelgol

2. Mountabu

ಈ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಶೃವಣಬೆಳಗೋಳ 2. ಮೌಂಟಾಬು

**II. Answer any one of the following questions**

ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 1x10=10

1. Write the Classical Dances of India

ಭಾರತೀಯ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ

2. Explain the Religious Festivals of India

ಭಾರತದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಬ್ಬಗಳ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ



BVV Sangha's

## Basaveshwar Arts College Bagalkot

Accredited at 'B' Grade by NAAC



Department of Political Science

Second Internal Test

Sub: DSCI Basic Concepts in Political Science

Class: 1<sup>st</sup> Semester

Date: 24.01.2024

Time: 09.00 to 10.00 am

Marks: 20

### PART-A (ಭಾಗ-ಎ)

**Note:** Answer any TWO questions in 100 words each. (2×5=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 100 ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. Discuss the Meaning and Characteristics of Law.  
ಕಾನೂನಿನ ಅರ್ಥ ಹಾಗೂ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
2. Explain the importance of Liberty.  
ಸ್ವಾತಂತ್ರದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. Explain the Characteristics of Monistic theory of Sovereignty.  
ಸಾರ್ವಭೌಮಾಧಿಕಾರದ ಏಕತ್ವ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
4. Explain the meaning and importance of Equality.  
ಸಮಾನತೆಯ ಅರ್ಥ ಹಾಗೂ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

### PART-B (ಭಾಗ-ಬಿ)

**Note:** Answer any ONE question in 300 words each. (1×10=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 300 ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

5. Explain Meaning and Kinds of Liberty.  
ಸ್ವಾತಂತ್ರದ ಅರ್ಥ ಹಾಗೂ ವಿಧಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
6. Discuss Meaning and Kinds of Power.  
ಅಧಿಕಾರದ ಅರ್ಥ ಹಾಗೂ ವಿಧಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.



BVV Sangha's

## Basaveshwar Arts College Bagalkot

Accredited at 'B' Grade by NAAC



Department of Political Science

Second Internal Test

Sub: OE1 Human Rights

Class: 1<sup>st</sup> Semester

Date: 25.01.2024

Time: 09.00 to 10.00 am

Marks: 20

### PART-A (ಭಾಗ-ಎ)

**Note:** Answer any **TWO** questions in 100 words each. (2×5=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 100 ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. Explain the recommendations of NHRC.  
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಾನವ ಹಕ್ಕುಗಳ ಆಯೋಗದ ಸಿಫಾರಸುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. Discuss the Functions of Women Rights Commission.  
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ಆಯೋಗದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
3. Discuss the human rights of Third Generation.  
ಮೂರನೇಯ ಶಲಮಾರಿನ ಮಾನವ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
4. List the powers of the National Minorities Commission.  
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತ ಆಯೋಗದ ಅಧಿಕಾರಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ.

### PART-B (ಭಾಗ-ಬಿ)

**Note:** Answer any **ONE** question in 300 words each. (1×10=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 300 ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

5. Explain the Powers and Functions of National Commission for SCs.  
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಜಾತಿ ಆಯೋಗಗಳ ರಚನೆ, ಅಧಿಕಾರ ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
6. Discuss the universal challenges to the human rights.  
ಮಾನವ ಹಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಇರುವ ಜಾಗತಿಕ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.



ಬಿ.ವಿ.ವಿ.ಸಂಘದ

ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ವರ್ಗ: ಬಿ.ಎ. Iನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಎರಡನೇ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ಜನವರಿ -2024 ಅಂಕಗಳು: 20

ವಿಷಯ: ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ DSC-I Understanding Sociology

Q.No. I ಬೇಕಾದ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

2 x 10 = 20

Answer any TWO questions

1) ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಪರಿದೃಷ್ಟಿ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ

Explain about feminist perspective

2) ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಮೂಲಾಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

Explain the meaning and elements of culture

3) ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕತೆಗಳ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

Explain the differences between culture and civilization



ಬಿ.ವಿ.ವಿ.ಸಂಘದ

ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ವರ್ಗ: ಬಿ.ಎ. ಇನೀ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಎರಡನೇ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ಜನವರಿ -2024

ವಿಷಯ: ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ (Paper-2) DSC2 Changing social Institutions in India



Q.No. I ಬೇಕಾದ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

2 x 5 = 10

Answer any TWO questions

1) ಕೂಡು ಜೀವನವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ

Write on cohabitation

2) ವಿವಾಹದಲ್ಲಿನ ಇತ್ತೀಚಿನ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ

Explain the recent changes in marriage

3) ಧರ್ಮದ ಮೂಲಾಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ

Explain the elements of religion

Q.No. II ಬೇಕಾದ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

1 x 10 = 10

Answer any ONE question

4) ವಿವಾಹ ವಿಚ್ಛೇದನದ ಕಾರಣ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ

Explain the causes and consequences of divorce

5) ಮತಾತೀತರಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ

Explain the causes of secularization

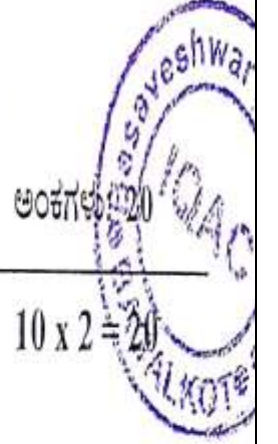


ಬಿ.ವಿ.ವಿ.ಸಂಘದ

ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ವಿಷಯ: ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ OE ಎರಡನೇ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ಜನವರಿ -2024

ವರ್ಗ: ಬಿ.ಎ. Iನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ Sociology of Mass Media



Q.No. I ಬೇಕಾದ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

Answer any two questions

4) ಸಮೂಹ ಸಂವಹನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ

Explain the importance of Mass Communication

5) ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಮಾಧ್ಯಮದ ಗುಣ ಮತ್ತು ಅವಗುಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ

Explain the merits and demerits of electronic media

6) ಖಿಜಿಟಲ್ ವಿಭಜನೆ/ಅಂತರ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ

Write about 'Digital Divide'



B.V.V.Sangha's  
Basaveshwar Arts College, Bagalkot  
Department of Post Graduate Studies in English  
Second IA Test, April- 2024  
Semester - I

**Time: 3 Hours**

**Paper:1.2 American Literature**

**Marks: 80**

1. The earliest American writers were really European writers living in America. Discuss. **15X1=15**

**OR**

Write an essay on Harlem Renaissance and literary representations of race.

2. Discuss the theme of Desire in the play *Desire Under the Elms*. **15X1=15**

**OR**

*All My Sons* is a tragic play. Justify.

3. Discuss the title *Scarlet Letter*. **15X1=15**

**OR**

The novel *Moby Dick* suggests that human knowledge is always limited and insufficient. Discuss.

4. Discuss the different themes of the poem 'The Negro Speaks of River'. **15X1=15**

**OR**

Critically appreciate the poem 'Because I Could not Stop for Death'.

5. Write short notes on any five of the following **4X5=20**

- Transcendentalism.
- The melting pot.
- The salad bowl
- Pearl
- Ishmael
- Chris Keller
- Ephraim Cabot

**Basaveshwar Arts College, Bagalkot**  
**Department of Post Graduate Studies in English**  
**Second IA Test for MA I Semester**  
**April-2024**



**Time: 3 Hours    Paper-1.4 Literary Criticism and Theory    Marks: 80**

**Instruction to Students:**

**Questions I to IV carry 15 marks each**

- I. Attempt a critique on Plato's "The Republic".  
**OR**  
Write an essay on Aristotle's concept of Tragedy
- II. Discuss the main features of William Wordsworth's Preface to Lyrical Ballads  
**OR**  
Discuss Coleridge's views on poetry.
- III. Describe the different modes of Northrop Fry in anatomy of criticism.  
**OR**  
Elucidate the essay, 'The Death of the Author' by Roland Barthes.
- IV. Discuss Eliot's views on historical sense in "Tradition and the Individual Talent".  
**OR**  
Critically evaluate Raymond Williams essay "Basic concepts".
- V. **Write short notes on any five of the following                    4X5=20**
  - a. Plot
  - b. Imitation
  - c. Tragedy
  - d. Wordsworth Theory of Poetry
  - e. Anatomy of Criticism
  - f. The Death of the Author
  - g. Impersonal theory



B.V.V.Sangha's  
Basaveshwar Arts College, Bagalkot  
Department of Post Graduate Studies in English  
Second IA Test for MA First Semester  
April-2024

Time: 3 Hours. Paper-1.3 Indian English Literature

Marks: 80

1. Write an essay on the Indian Response to the ideology of Colonialism. **15 Marks**  
**OR**  
Discuss on the 'Indianness' of Indian English Literature representing the National and Cultural Identity.
2. Dr. B.R. Ambedkar says, "There is caste in Hinduism, there is caste in Gandhism" Substantiate. **15 Marks**  
**OR**  
Attempt a critique of Mahatma Gandhi's 'Hind Swaraj'.
3. Analyses the notion of 'identity' expressed in the poems you have studied. **15 Marks**  
**OR**  
Critically comment on Nissim Ezekiel's poem 'The Patriot'.
4. Write an essay on Minute on Indian Education, Thomas Macaulay. **15 Marks**  
**OR**  
Examine the theme of postmodern historical novel in *The Queen of Kittur*.
5. **Write short notes on any five of the following** **4X5=20**
  1. A.K. Ramanujan 's *A River*
  2. The 19th century British idea of India.
  3. Sense of Nationalism.
  4. Toru Dutta's *My Vocation*
  5. According to Gandhi Why India was Lost?
  6. Assimilation and Imitation



B.V.V.Sangha's  
Basaveshwar Arts College, Bagalkot  
Department of Post Graduate Studies in English  
Second IA Test for MA First Semester  
April- 2024

Time: 3 hrs.

Paper: 1.6 (b) Tribal Literature

Marks: 80

1. Discuss the Meaning and Definitions, Nature of Tribal Literature. 1x15=15  
**OR**  
Explain Mythology, History, Geography, and Nativism of Tribal literature.
2. The Utopia of Subtle Feminism in Indira Goswami's *The Bronze Sword of Thengphakhri Tehsildar*. Elucidate. 1x15=15  
**OR**  
*Kunkana Ramayana* is not a piece of literature but a social document to the Kunkana community. Discuss.
3. The identity issues of young Adivasis and women in Jacinta Kerketta's poem. Explain. 1x15=15  
**OR**  
Aboriginal Voice in the poem of Henry Kendall's 'The Last of His Tribe' as a Colonial Text. Explain.
4. *The Bronze Sword of Thengphakhri Tehsildar* is the story of a Bodo Revolution. Explain. 1x15=15  
**OR**  
*Shabari* teaches us the lesson for Tribes society (women). Discuss.
5. Write Short notes on any five of the following 5X4=20
  - a. Domestic violence in *It's Never Too Late: A Life Story*
  - b. Marginalisation in the poem *We Are The Adivasis*.
  - c. Aboriginal Voice in the of Henry Kendall's *The Last of His Tribe*.
  - d. Character sketch of Thimmarayyi and Shabari in the novel *Shabari*.
  - e. Oral Formulaic of Tribal literature
  - f. Scope of Tribal Literature
  - g. Tribal Narratives- Contents and Forms





B.V.V.Sangha's  
Basaveshwar Arts College, Bagalkot  
Department of Post Graduate Studies in English  
Second IA Test, April- 2024  
Semester - I

**Time: 3 Hours**

**Paper: 1.5 Gender Studies**

**Marks: 80**

1. Explain the concepts: Gender, Sexuality and Body. 15X1=15  
**OR**  
Write an essay on the development of feminist theories.
2. "One is not born, but rather becomes a woman". Justify the statement. 15X1=15  
**OR**  
Elucidate Kate Millett's theory of sexual politics.
3. "Male dominated society looks at woman as wife and mother". 15X1=15  
Substantiate the statement with reference to the short story 'The Treatment of Bibi Haldar'.  
**OR**  
How does Anita Desai present the typical problems of domestic maids ?
4. "Pillar's wife remains silent". Justify the statement with reference to the poem 'The Catholic Mother'. 15X1=15  
**OR**  
Discuss Imtiaz Dharker's 'Purdah I' as a symbol of isolation of women from the outside world.
5. **Write short notes on any five of the following** 4X5=20
  - a. Sexual difference.
  - b. Patriarchy.
  - c. Rape.
  - d. Sati.
  - e. Widowhood.
  - f. 'Tribute to Papa'
  - g. 'At the Back of Progress'



ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ  
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ  
ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗ  
ಎಂ.ಎ ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ದ್ವಿತೀಯ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ೨೦೨೩-೨೦೨೪

ದಿನಾಂಕ : 24.04.2024 ಪತ್ರಿಕೆ-೧.೧. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ ಅಂಕಗಳು : 40

ಪ್ರ 1. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪೂರ್ವದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

ರಗಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಗೆ ಹರಿಹರ-ಕಿರಿಯ ಪದ್ಮರಸರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

2. ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಗೆ ರಾಘವಾಂಕ -ಚಾಮರಸರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ 2. ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ 2ಕ್ಕೆ)

ಅ. ಪುರಂದರದಾಸರು

ಆ. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು

ಇ. ದುರ್ಗಸಿಂಹ

ಈ. ಷಡಕ್ಷರಿ

15\*2=30



5\*2=10



ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ  
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ  
ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗ  
ಎಂ.ಎ ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್  
ದ್ವಿತೀಯ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ೨೦೨೩-೨೦೨೪



ದಿನಾಂಕ : 24.04.2024

ಪತ್ರಿಕೆ-೧.೨, ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ

ಅಂಕಗಳು : 40

ಪ್ರ 1. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

15\*2=30

1. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕಥಾ ಪರಂಪರೆಗೆ ಮಾಸ್ತಿ-ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮನವರ ಕೊಡುಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

2. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಪರಂಪರೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಕಿಟೆಲ್-ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸರ್ ಕೊಡುಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

ಪ್ರ 2. ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ 2ಕ್ಕೆ)

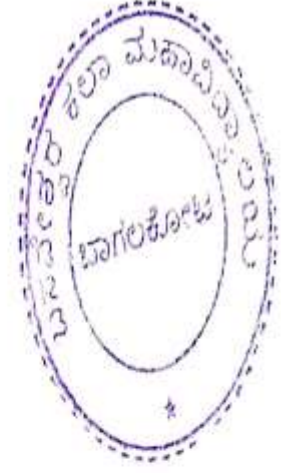
5\*2=10

ಅ. ಗಳಗನಾಥ

ಆ. ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ

ಇ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ

ಈ. ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ



ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ  
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ  
ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗ  
ಎಂ.ಎ ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ದ್ವಿತೀಯ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ೨೦೨೩-೨೦೨೪

ದಿನಾಂಕ : 26.04.2024 ಪತ್ರಿಕೆ-೧. ೬, ಕನ್ನಡ ನಾಡುನಿಡಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ ಅಂಕಗಳು : 40

ಪ್ರ 1. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಕದಂಬರ ಕೊಡುಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

2. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಜೈನಧರ್ಮದ ಕೊಡುಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಚಾಲುಕ್ಯರು ನೀಡಿರುವ ಕೊಡುಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ 2. ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ 2ಕ್ಕೆ)

ಅ. ಗೌತಮ ಬುದ್ಧ

ಆ. ವಿಸುಕ್ರಿಸ್ತ

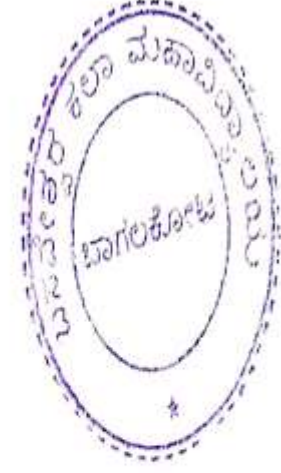
ಇ. ಇಮ್ಮಡಿ ಪುಲಕೇಶಿ

ಈ. ಗಂಗರ ಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಕೊಡುಗೆ



5\*2=10





ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ  
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ  
ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗ  
ಎಂ.ಎ ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ದ್ವಿತೀಯ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ೨೦೨೩-೨೦೨೪

ದಿನಾಂಕ : 26.04.2024 ಪತ್ರಿಕೆ-೧. ೬, ಕನ್ನಡ ನಾಡುನಿಡಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ ಅಂಕಗಳು : 40

ಪ್ರ 1. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.  
ಅಥವಾ

ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಕದಂಬರ ಕೊಡುಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

2. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಜೈನಧರ್ಮದ ಕೊಡುಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.  
ಅಥವಾ

ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಚಾಲುಕ್ಯರು ನೀಡಿರುವ ಕೊಡುಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ 2. ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ 2ಕ್ಕೆ)

ಅ. ಗೌತಮ ಬುದ್ಧ

ಆ. ವಿಸುಕ್ರಿಸ್ತ

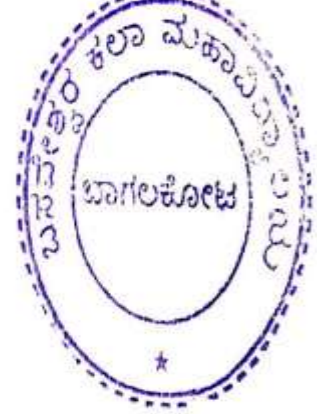
ಇ. ಇಮ್ಮಡಿ ಪುಲಕೇಶಿ

ಈ. ಗಂಗರ ಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಕೊಡುಗೆ



5\*2=10





ಬಿ.ಏ.ಐ.ಐ ಸಂಘದ  
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ  
ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗ  
ದ್ವಿತೀಯ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ -2023-24

ಎಂ.ಎ. ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಸಮಯ : 1.30 ನಿಮಿಷಗಳು ಪತ್ರಿಕೆ-3.2, ಆಧುನಿಕ ಗದ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು



ಪ್ರ 1. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

15\*2=30

1. ಕನ್ನಡ ಆತ್ಮಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಂಪರೆ ಪರಿಚಯಿಸಿ.

2. ಲಲಿತ ಪ್ರಭಂದದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

'ನಮ್ಮಮ್ಮ ಅಂದ್ರೆ ನಂಗಿಷ್ಟ' ಪ್ರಭಂದದ ವಸ್ತು ವಿವರಿಸಿ.

ಪ್ರ 2. ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ 2ಕ್ಕೆ)

5\*2=10

ಅ. ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾಯರು ಆ. ಡಾ.ವಿಜಯಮ್ಮ

ಇ. ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ ಸ್ವರೂಪ ಈ. ಪ್ರಭಂದದ ಪ್ರಕಾರಗಳು

B.V.V.Sangha's

Basaveshwar Arts College Bagalkot

II - Internal Test –February 2024

Subject: - DSC English - V . B.A III Semester

Marks: 20



Q No 1) Answer the questions in a sentence, a word or a phrase each.

5x1=5

1. What is Renaissance? Define.
2. Who wrote the plays 'Hamlet' & 'The Tempest'?
3. Who wrote 'The Spanish Tragedy'?
4. Mention any two writers of metaphysical Poetry?
5. Who wrote the line-"Busy old fool, unruly sun...?"

Q No II) Answer *any three* of the following

5x3=15

1. William Shakespeare & his works.
2. John Milton & his literary contribution.
3. John Dryden & his literary contribution.
4. University wits & their works.
5. Julius Caesar as a tragic play.

B.V.V.Sangha's

Basaveshwar Arts College Bagalkot

II - Internal Test –February 2024



Subject: - DSC English - V I

B.A III Semester

Marks: 20

Q No I) Answer *any two* of the following.

2x5=10

- 1) Devar Dasimayya Vachana
- 2) The Silent Rattle Story
- 3) Akkamahadevi Vachana
- 4) The Broker

Q No II) Answer *any one* of the following.

10

- 1) What is Translation? Explain the types of Translation.
- 2) Define Translation. Discuss Method or Concept of Translation.



B.V.V.Sangha's

**Basaveshwar Arts College Bagalkot**

**II - Internal Test –February 2024**

**Subject: - AECC English**

**B.A III Semester**

**Marks: 20**

**Q No 1) Write any *four* of the following questions.**

**5x4=20**

- 1) Prepare an advertisement copy for 'LUX soap or Mobile Phone'.
- 2) Dr A.P.J.Kalam Views on 'India Vision'.
- 3) Write an essay on 'Guarantee Schemes of Karnataka State'.
- 4) Prepare an invitation card for organizing 'One Day National Seminar 'on Cultural History of Karnataka.
- 5) Oratory and content of Dr.B.R.Ambedkar speech.
- 6) Victoria

B.V.V. Sangha's  
Basaveshwar Arts College, Bagalkot

Department Of Hindi

Internal Test - 2023 - 2024

Sem: III

use-Basic - गद्य - विविधा



Date:

- 1) क्यालीस के उबार की उन लहरे में इस रिपोर्टिज को उपल करे
- 2) 'शंजिया' ख्याचित्र पर प्रकाश डालिए
- 3) ठेले पर हिमालय का वर्णन करे
- 4) 'यहाँ रोजा मना है' हाकाँकी को उपल करे
- 5) 'हिन्दी और रोजगार' निबंध पर प्रकाश डालिए



B.V.V. Sangha's  
Basaveshwar Arts College, Bagalkot

Department Of Hindi

Sem: III 1<sup>st</sup> Internal Test - 2023 - 2024

BSE-Basic - गद्य - विविधा



Marks: 20

Date:

- 1) ब्यालीस के उकार की उन लहरों में इस रिपोर्टाज को श-पठ करें
- 2) 'शंभु' रेखाचित्र पर प्रकाश डालिए
- 3) ठेके पर हिमालय का वर्णन करें
- 4) 'यहाँ रेना मना है' हाकाके को श-पठ करें
- 5) 'हिन्दी और रेजगार' निबंध पर प्रकाश डालिए

B.V.V. Sangha's  
Basaveshwar Arts College, Bagalkot

Department Of Hindi

Sem: III

Internal Test - 2023 - 2024

Base-Basic - गद्य - विविधा



- 1) व्यंजनों के उच्चारण की उन लक्ष्यों में इस रिपोर्ट को उपलब्ध करें
- 2) 'शंभु' खण्ड पर प्रकाश डालिए
- 3) उल्लेख पर हिमालय का वर्णन करें
- 4) 'यहां राजा मना है' श्लोक को उपलब्ध करें
- 5) 'हिन्दू और राजा' निबंध पर प्रकाश डालिए

B.V.V. Sangha's  
Basaveshwar Arts College, Bagalkot

Department Of Hindi

Sem: III

Internal Test - 2023 - 2024

Basic - गद्य - विविधा

Marks: 20

Date:

- 1) कथालीस के उबार की उन लहरों में इस रिपोर्टिज को उपलब्ध करें
- 2) 'शंजिया' ख्याति पर प्रकाश डालिए
- 3) ठेके पर हिमालय का वर्णन करें
- 4) 'यहाँ सेना मना है' राकाका को उपलब्ध करें
- 5) 'हिन्दा और शंजिया' निबंध पर प्रकाश डालिए



B.V.V SANGHA'S

**BASAVESHWAR ARTS COLLEGE BAGALKOTE**

II-INTERNAL TEST- 2023-24

DEPT.JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION

CLASS: BA III (DSC)

SUB: NEWS PROCESSING AND EDITING

I. ಬೇಕಾದ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ 2\*5=10

1. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ತನಿಖಾ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ವಿವರಿಸಿ.
2. ಸುದ್ದಿ ಬರವಣಿಗೆಯ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಕ್ರೀಡಾ ವರದಿಗಾರಿಕೆಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

II. ಬೇಕಾದ 1 ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ 1\*10=10

1. ವರದಿಗಾರಿಕೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಯಾವವು?
2. ಭಾಷಣ ವರದಿಗಾರಿಕೆ ಎಂದರೇನು? ವಿವರಿಸಿ.



B.V.V SANGHA'S

**BASAVESHWAR ARTS COLLEGE BAGALKOTE**

**II-INTERNAL TEST- 2023-24**

**DEPT.JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION**

**CLASS: BA III sem(OEC)**

**SUB: Feature Writing & Freelancing**

- 
- I. ಬೇಕಾದ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ 2\*5=10
1. ವಿಜ್ಞಾನ ನುಡಿಚಿತ್ರದ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
  2. ಪುಸ್ತಕ ವಿಮರ್ಶೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
  3. ಹವ್ಯಾಸಿ ಬರವಣಿಗೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.
- II. ಬೇಕಾದ 1 ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ 1\*10=10
1. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ನುಡಿಚಿತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ?
  2. ನುಡಿಚಿತ್ರದ ಮೂಲಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.





B.V.V.Sangha's  
**BASAVESHWAR ARTS COLLEGE, BAGALKOT**  
II<sup>nd</sup> INTERNAL TEST-2023-24

Class: BA-III<sup>rd</sup> Sem  
(DSC-I)

Economics P-I  
Sub: Micro Economics (ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ)

Time: 1 Hour  
Max.Marks: 20

Answer any TWO of the following questions.  
ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ 2ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

10x2=20

1. What is Indifference Curve? Explain the Characteristics of Indifference Curve  
ಔದಾಸೀನ್ಯ ವಕ್ರರೇಖೆಗಳು ಎಂದರೇನು? ಔದಾಸೀನ್ಯ ವಕ್ರ ರೇಖೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. Explain the Law of Variable Proportions.  
ಬದಲಾಗುವ ಪರಿಮಾಣಗಳ ನಿಯಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ.
3. Explain the Marginal Productivity Theory of Distribution  
ಹಂಚಿಕೆಯ ಅಂಚಿನ (ಸೀಮಾಂತ) ಉತ್ಪಾದನಾ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
4. Explain the Features of Perfect Competition Market.  
ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪೈಪೋಟಿ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
5. Explain the Pigouvian Welfare Economics  
ಪೀಗೂನ ಕ್ಷೇಮಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

B.V.V. Sangha's  
Basaveshwar Arts College, Bagalkote – 587 101  
Department of Economics  
BA III Sem. - II Internal Test : 2023-24  
Mathematical Economics : ಗಣಿತೀಯ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ



DSC – II

Time : 1 Hrs.

Max. Marks : 20

I. Answer any two of the following questions.

10 x 2 = 20

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. What is matrix ? Explain its types with examples.  
ಮಾರ್ತಕೆ ಎಂದರೇನು ? ಮಾರ್ತಕೆಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

$$A = \begin{pmatrix} 9 & -2 & 0 \\ 0 & 4 & 1 \\ 2 & 3 & 0 \end{pmatrix} \quad B = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 4 & 2 & 3 \\ 7 & 0 & 1 \end{pmatrix} \quad AB \text{ \& BA ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.}$$

3. Find the Market Equilibrium and quantity for the following demand and supply function.  $D = 80 - 2x$ ,  $S = 2x + 20$   $D = 80 - 2x$ ,  $S = 2x + 20$  ಬೇಡಿಕೆ ಮತ್ತು ಪೂರೈಕೆ ಸಮೀಕರಣಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಸಮತೋಲನವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

2. Given the  $x = 12 + 3q - q^2$  demand function, calculate TR, AR & MR if  $q = 4$ .

$x = 12 + 3q - q^2$  ಬೇಡಿಕೆ ಸಮೀಕರಣದಲ್ಲಿ  $q = 4$  ಇದ್ದಾಗ, TR, AR & MR ಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಿರಿ.

B.V.V. Sangha's

Basaveshwar Arts College, Bagalkote – 587 101

Department of Economics

BA III Sem. - II Internal Test : 2023-24

Rural Economics : ಗ್ರಾಮೀಣ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ



OEC

Time : 1 Hrs.

Max. Marks : 20

I. Answer any four of the following questions.

5 x 4 = 20

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಗ್ರಾಮೀಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write a note on Regional Rural Banks

2. ಸಹಕಾರಿ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಸಂಘಗಳ ಉದ್ದೇಶಗಳು ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

Explain the objectives & functions of co-operative marketing societies.

3. ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಸಣ್ಣ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಮ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write about problems of MSME's.

4. ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಗ್ರಾಮೀಣ ಉದ್ಯೋಗ ಖಾತರಿ ಯೋಜನೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write about MGNREG Scheme.

5. ಗ್ರಾಮೀಣ ನೈರ್ಮಲ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

Briefly explain Rural sanitation programmes.

6. ಗ್ರಾಮೀಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರೇತರ ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಪಾತ್ರದ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Explain the role of non-governmental organizations in Rural development.

- - -

B.V.V.SANGH'S  
BASAVESHWAR ARTS COLLEGE, BAGALKOT  
DEPARTMENT OF GEOGRAPHY  
IInd Internal Test-2024  
Fundamental of Human Geography



IIIrd SEM  
Marks:20

I. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ 2ಕ್ಕೆ 200 ಶಬ್ದ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

5\*2=10

1. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಭೌತಿಕ ಮತ್ತು ಅಭೌತಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಜನಾಂಗಗಳ ವಿಧಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. ತೋಡರ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

II. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ 1ಕ್ಕೆ 500 ಶಬ್ದ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

1\*10=10

1. ಜನಸಂಖ್ಯಾ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಹಂಚಿಕೆ ವಿವರಿಸಿ.
2. ವಲಸೆಯ ಕಾರಣ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

**B.V.V.SANGH'S  
BASAVESHWAR ARTS COLLEGE, BAGALKOT  
DEPARTMENT OF GEOGRAPHY  
IInd Internal Test-2024  
Geography of India**

**IIIrd SEM(OEC)**



- I. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ 2ಕ್ಕೆ 200 ಶಬ್ದ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
1. ಕೈಗಾರಿಕಾ ಸ್ಥಾನೀಕರಣದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
  2. ಭಾರತದಲ್ಲಿಯ ಕಬ್ಬಿಣದ ಅದಿರಿನ ಉತ್ಪಾದನೆ ಮತ್ತು ಹಂಚಿಕೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
  3. ಭಾರತದಲ್ಲಿಯ ಹತ್ತಿಬಟ್ಟೆ ಕೈಗಾರಿಕೆಯ ಉತ್ಪಾದನೆ ಮತ್ತು ಹಂಚಿಕೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- II. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ 1ಕ್ಕೆ 500 ಶಬ್ದ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
1. ಭಾರತದ ಕೈಗಾರಿಕಾ ವಲಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
  2. ರಸ್ತೆ ಸಾರಿಗೆಯ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

1\*10=10





B.V.V.Sangha's

Basaveshwar Arts Colleg, Bagalkote

2<sup>nd</sup> Internal Test: 2023-24

B.A. 3<sup>rd</sup>Sem. Subject: History (DSC-6)

Paper: History of Bombay Karnataka ಬಾಂಬೆ ಕರ್ನಾಟಕದ ಇತಿಹಾಸ

Time : 1 Hrs.

Max.Marks :20



**I. Answer any two of the following questions**

ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

2x5=10

5. Golgumbaz ಗೋಲಗುಂಬಜ
6. Ibrahim Roza ಇಬ್ರಾಹಿಂ ರೋಜಾ
7. Mahammada Gawan ಮಹಮ್ಮದ ಗವಾನ

**II. Answer any one of the following questions**

ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

1x10=10

1. Explain the Life and Achievements of Ibrahim Adil Sha

II

2ನೇ ಇಬ್ರಾಹಿಂ ಆದಿಲ್‌ಷನ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ

2. Explain the Social Reforms Of Basaveshwar

ಬಸವೇಶ್ವರವರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸುಧಾರಣೆಗಳ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ



B.V.V.Sangha's

Basaveshwar Arts Colleg, Bagalkote

2<sup>nd</sup> Internal Test: 2023-24

B.A. III<sup>rd</sup> Sem. Subject: History (OEC)

Paper: Freedom Movement in Karnataka ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳುವಳಿ  
Time : 1 Hrs. Max.Marks :20



**I. Answer any two of the following questions**

ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

2x5=10

4. Tragedy of Vidhuraswatha ವಿಧುರಾಶ್ವಥ ದುರಂತ
2. Salt Styagraha of Ankola ಅಂಕೋಲದ ಉಪ್ಪಿನ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ
3. Tragedy of Isooru ಈಸೂರು ದುರಂತ

**II. Answer any one of the following questions**

ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

1x10=10

1. Write about the role of Gandhiji in freedom movement of Karnataka  
ಕರ್ನಾಟಕದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಗಾಂಧಿಜಿಯವರ ಪಾತ್ರ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ
2. Explain the role of Kitturu Channamma and Sangolli Rayanna in freedom movement of Karnataka  
ಕರ್ನಾಟಕದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಕಿತ್ತೂರು ಚನ್ನಮ್ಮ ಮತ್ತು ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣರ ಪಾತ್ರ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ



BVV Sangha's

## Basaveshwar Arts College Bagalkot

Accredited at 'B' Grade by NAAC



Department of Political Science  
Sub: OE3 Understanding Gandhi  
Marks: 20

Second Internal Test  
Class: 3<sup>rd</sup> Semester

### PART-A (ಭಾಗ-ಎ)

**Note:** Answer any **Two** question in 300 words each. (2×5=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 300 ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. Explain Gandhiji's views on role of Religion in Politics.  
ರಾಜಕೀಯದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮದ ಪಾತ್ರ ಕುರಿತು ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. Discuss the Gandhiji's Ideas on Nationalism.  
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದ ಕುರಿತು ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
3. Explain the Gandhiji's thoughts on Modern Education.  
ಆಧುನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಕುರಿತು ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
4. Discuss the Gandhiji's Ideas on Violence.  
ಹಿಂಸೆ ಕುರಿತು ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

### PART-B (ಭಾಗ-ಬಿ)

**Note:** Answer any **ONE** question in 500 words each. (1×10=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 500 ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

5. Explain Gandhiji's views on the British Parliament.  
ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸಂಸತ್ತು ಕುರಿತು ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
6. Discuss Gandhiji's Concept of Swadeshi.  
ಸ್ವದೇಶಿ ಕುರಿತು ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.



BVV Sangha's

## Basaveshwar Arts College Bagalkot

Accredited at 'B' Grade by NAAC



Department of Political Science

Second Internal Test

Sub: Parliamentary Procedure in India

Class: 3<sup>rd</sup> Semester

Date: 09-02-2024

Time: 10.30 to 11.30p

Marks: 20

### PART-A (ಭಾಗ-ಎ)

**Note:** Answer any TWO questions in 300 words each. (2×5=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 300 ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. Discuss Composition Powers and Functions of Joint Parliamentary committee.

ಜಂಟಿ ಸಂಸದೀಯ ಸಮಿತಿಯ ರಚನೆ, ಅಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

2. Explain the Question hour in Parliamentary procedure.

ಸಂಸದೀಯ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನದಲ್ಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವೇಳೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

3. Explain the Calling Attention Motion in Parliamentary Procedure.

ಸಂಸದೀಯ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನದಲ್ಲಿನ ಗಮನ ಸೆಳೆಯುವ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

### PART-B (ಭಾಗ-ಬಿ)

**Note:** Answer any ONE question in 500 words each. (1×10=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 500 ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

4. Explain the Stages of a Bill Converting in Law.

ಮಸೂದೆಯೊಂದು ಶಾಸನವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆಗೊಳ್ಳುವ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

5. Discuss Composition Powers and Functions of Joint Parliamentary committee.

ಜಂಟಿ ಸಂಸದೀಯ ಸಮಿತಿಯ ರಚನೆ, ಅಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.



B.V.V.Sangha's

Basaveshwar Arts College, Bagalkot

Class: BA III-Sem SECOND INTERNAL TEST FEB.-2024

Sub: Sociology -DSC-02 Sociology of Urban life in India

Marks: 20

10 x 2 = 20

Q.No. I ಬೇಕಾದ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

Answer any TWO questions

1) ನಗರೀಕರಣದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

Explain the factors of Urbanization

2) ನಗರೀಕರಣದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

Explain the problems of Urbanization

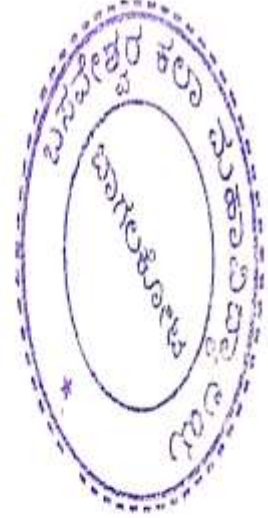
3) ನಗರ ಯೋಜನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

Explain the purposes of Urban planning



ಬಿ.ವಿ.ವಿ ಸಂಘದ  
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ  
ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗ  
ದ್ವಿತೀಯ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ -2023-24  
ಎಂ.ಎ.ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಸಮಯ : 1.30 ನಿಮಿಷಗಳು ಪತ್ರಿಕೆ-3.4 ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯದ್ಯಯನ



ಅಂಕಗಳು : 40

ಪ್ರ 1. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

'ಕಾನೂರು ಸುಬ್ಬಮ್ಮ ಹೆಗ್ಗಡತಿ' ಕಾದಂಬರಿಯ ವಸ್ತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

'ಕವಲು' ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿನ ಮಹಿಳಾ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಬಂಡಾಯದ ಧ್ವನಿಯಾಗಿ 'ಜ್ವಾಲಾಮುಖಿಯ ಮೇಲೆ' ಕೃತಿಯ ವಸ್ತು ವಿವರಿಸಿರಿ.



15 x 2 = 30

ಪ್ರ 2. ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ 2ಕ್ಕೆ)

5 x 2 = 10

ಅ. ಜಯರಾಮ-ಮಂಗಳ

ಇ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

ಆ. ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ

ಈ. ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕತೆ ಪರಂಪರೆ



ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ  
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ  
ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗ ಬಾಗಲಕೋಟೆ  
ಎಂ.ಎ ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್  
ದ್ವಿತೀಯ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 2023-2024

ಸಮಯ : 1.30ನಿಮಿಷಗಳು

ಅಂಕಗಳು : 40

ಪತ್ರಿಕೆ-3.5.1 ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾದ್ಯಯನ-3 (ಮಹಾಕಾವ್ಯ)

I. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

15 x 2 = 30

1. ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಆಶಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

2. ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಕುರಿತು ಭಾರತೀಯ-ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿನ ಮೂಲ ಕಾವ್ಯದ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗೊಂಡ ಬಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

II. ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ

5 x 2 = 10

1. ಇಲಿಯಡ್ 2. ಮಹಾಭಂಡಸ್ಸು 3. ಸೀತೆ 4. ಮಂಥರೆ

B.V.V.Sangha's

Basaveshwar Arts College Bagalkot

II - Internal Test –February 2024

Subject: - DSC English - IX

B.A V Semester



Q No 1) Answer the questions in a sentence, a word or a phrase each.

5x1=5

1. Which book of Aristotle contains 'idea of tragedy'?
2. Who write treatise "On Sublime"?
3. What is meant by 'tension in poetry'?
4. What is the origin of 'criticism'?
5. What is 'touchstone method'?

Q No 2) Write *any one* short notes of the following.

5x1=5

1. Wordsworth's 'Preface to the Lyrical Ballad'.
2. Touchstone Method

Q No II) Answer *any one* of the following.

10

1. Critically analyze the concept of 'Theory of Imagination' by Coleridge.
2. Illustrate the different views of critics on the element on style in literature

B.V.V.Sangha's

Basaveshwar Arts College Bagalkot

II - Internal Test –February 2024

Subject: - DSC English – X (Life Narrative) B.A V Semester



Q No 1) Answer the questions in a sentence, a word or a phrase each.

5x1=5

1. What is Life Narrative? Define.
2. Whose journey the film 'Desert Flowers' follows.
3. Who was the Dewan of Mysore until 31<sup>st</sup> march?
4. Who is the mother of Mary Kom?
5. Who wrote 'The New Critical Idiom: Autobiography'?

Q No 2) Write *any one* short notes of the following.

5x1=5

1. Write a note on Mary Kom's family background and her struggling life.
2. Chronologically discuss Narrative Forms

Q No II) Answer *any one* of the following.

10

1. Discuss the achievements of Mary Kom in the field of boxing sport.
2. Critically discuss Linda Anderson's 'Introduction part from The New Critical Idiom: autobiography.

B.V.V.Sangha's

Basaveshwar Arts College Bagalkot

II - Internal Test –February 2024



Subject: - DSC English – XI (American Literature) B.A V Semester

Marks: 20

Q No I) Answer *any two* writers information of the following.

2x5=10

- 1) Nathaniel Hawthorn
- 2) Mark Twain
- 3) Henry Thoreau
- 4) Melville

Q No II) Answer *any one* of the following.

10

- 1) Sketch the character of Santiago
- 2) Critically analyze the poem 'The Road Not Taken'
- 3) 'The Old Man and Sea 'is a classic Discuss this view.





DEPARTMENT OF HINDI

Class : B.A. V Sem

Paper : Optional DSE 10

Year : 2023/24

“ समाकालीन हिन्दी साहित्य ”

I संदर्भरहित उपदीक्षणा लिखिए । 5 x 2 = 10

1) “ तुमको घूट दी ... आजादी दी, पर इसका यह मतलब तो नहीं कि तुम उसका नानाशर्षी फायदा उठाओ । ”

2) “ कुछ नहीं ” उसने कहा, “ नहीं खाएंगे ! तुम्हारे ड्रुट्टी ”

3) “ मैंने आन से पहले किसी को हूरी किन्हीं लम्बा नहीं देखा ”

II

1) ‘ घिन तो नहीं आती है ’ कविता का सारांश लिखे

2) ‘ आठवीं मंजिल पर ’ कविता को अपने शब्दों में उपलब्ध करें

3) ‘ देरा कावाण पर बना नकला नहीं होता ’ कविता का सारांश लिखे



B.V.V SANGHA'S

**BASAVESHWAR ARTS COLLEGE BAGALKOTE**

II-INTERNAL TEST- 2023-24

DEPT.JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION

CLASS: BA V sem(DSC)

**SUB: Introduction to Communication (Paper I)**

I. ಬೇಕಾದ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ

2\*5=10

1. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಭಾಷಣದ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಆಂತರಿಕ ಸಂವಹನದ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಸಂವಹನದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

II. ಬೇಕಾದ 1 ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ

1\*10=10

1. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಭಾಗವಾಗಿ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಂವಹನದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ?



B.V.V SANGHA'S

**BASAVESHWAR ARTS COLLEGE BAGALKOTE**

II-INTERNAL TEST- 2023-24

DEPT.JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION

CLASS: BA V sem(DSC)

**SUB: Fundamentals of Radio& TV (Paper II)**

- I. ಬೇಕಾದ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ 2\*5=10
1. ದೂರದರ್ಶನದ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
  2. ದೂರದರ್ಶನದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
  3. ದೂರದರ್ಶನದ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- II. ಬೇಕಾದ 1 ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ 1\*10=10
1. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ದೂರದರ್ಶನದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
  2. ದೂರದರ್ಶನದ ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಸಂರಚನೆಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.



B.V.V.Sangha's  
**BASAVESHWAR ARTS COLLEGE, BAGALKOT**  
II<sup>nd</sup> INTERNAL TEST-2023-24

Class: BA-V<sup>th</sup> Sem  
(DSC-I)

Economics P-I  
Sub: Public Economics (ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ)

Time: 1 Hour  
Max.Marks: 20

Answer any TWO of the following questions.

10x2=20

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ 2ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. Explain the Wagner's Law of Public expenditure.  
ವ್ಯಾಗ್ನರ್‌ನ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವೆಚ್ಚದ ನಿಯಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. What is Public Expenditure? Explain the Causes for the increase in Public Expenditure.  
ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವೆಚ್ಚ ಎಂದರೇನು? ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವೆಚ್ಚ ಹೆಚ್ಚಾಗಲು ಕಾರಣಗಳು ಯಾವವು ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. What is Public Debt? Explain the Methods of Repayment of Public Debt.  
ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಾಲ ಎಂದರೇನು? ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಾಲವನ್ನು ಮರುಪಾವತಿ ಮಾಡುವ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ?
4. What is budget? Explain the Types of Budget.  
ಮುಂಗಡಪತ್ರ ಎಂದರೇನು? ಮುಂಗಡಪತ್ರದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
5. Explain the Advantages and Disadvantages of Deficit Financing  
ಕೊರತೆ ಹಣಕಾಸಿನ ಅನುಕೂಲಗಳು ಮತ್ತು ಅನಾನುಕೂಲಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

B.V.V. Sangha's  
Basaveshwar Arts College, Bagalkote – 587 101

Department of Economics

BA V Sem. - II Internal Test : 2023-24

Development Economics : ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ



Paper-II

Time : 1 Hrs.

Max. Marks : 20

5 x 2 = 10

I. Answer any five of the following questions.

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಆರ್ಥಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ & ಆರ್ಥಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಎಂದರೇನು ?  
What is Economic development & Economic growth.
2. PQLI & HDI ವಿಸ್ತರಿಸಿ. Expand PQLI & HDI
3. ಶ್ರಮ ವಿಭಜನೆ ಎಂದರೇನು ? What is division of Labour.
4. ಕಾರ್ಲ್ ಮಾರ್ಕ್ಸರವರ ಪ್ರಕಾರ ಕೈಗಾರಿಕಾ ಮೀಸಲು ಪಡೆ ಎಂದರೇನು ?  
According to Karl-Marks, what is industrial reserve Army.
5. ರಾಸ್ತೋರವರ ಪ್ರಕಾರ ಸಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಸಮಾಜ ಅರ್ಥ ತಿಳಿಸಿ.  
What is traditional society.
6. ರಿಕಾರ್ಡೋ ಅವರ ಸಿದ್ಧಾಂತದ 2 ಊಹೆಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಟೀಕೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.  
Write two assumptions or criticisms of Ricardo theory.
7. ವರ್ತುಲಾಕಾರದ ಪ್ರವಹನ ಎಂದರೇನು ?  
What is circular flow.

II. Answer any one of the following questions.

10 x 1 = 10

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ರಾಸ್ತೋರವರ 'ಆರ್ಥಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.  
Explain the Rostow's stages of Economic Growth.
2. ಶುಂಪೀಟರ್ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.  
Explain Schumpeter theory of development.
3. ಸುಸ್ಥಿರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಧ್ಯೇಯಗಳು ಮತ್ತು ಗುರಿ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.  
Explain Goals and targets of sustainable development.



B.V.V. Sangha's

Basaveshwar Arts College, Bagalkote – 587 101

Department of Economics

BA V Sem. - II Internal Test : 2023-24

**Indian Banking & Finance : ಭಾರತೀಯ ಬ್ಯಾಂಕೋದ್ಯಮ & ಹಣಕಾಸು**

Paper-III

Time : 1 Hrs.

Max. Marks : 20

10 x 2 = 20

I. Answer any five of the following questions.

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಬ್ಯಾಂಕ್ ಖಾತೆಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ವಿವರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.  
Explain different types of bank accounts with help of their characteristics.
2. ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಲಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.  
Write different types of bank loans.
3. ಅಂಕೀಯ ಬ್ಯಾಂಕೋದ್ಯಮ ಎಂದರೇನು ? ಅದರ ಅನುಕೂಲತೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.  
What is digital banking ? Explain the advantages.
4. ಬ್ಯಾಂಕೋದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಕೃತಕ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.  
Explain the role of artificial intelligence in banking.
5. ಸಾಲ ಪತ್ರ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.  
Explain the importance of stock exchange.

**B.V.V.SANGH'S**  
**BASAVESHWAR ARTS COLLEGE, BAGALKOT**  
**DEPARTMENT OF GEOGRAPHY**  
**IIInd Internal Test-2024**  
**Population Geography**



**Vth SEM P-I**  
**Marks:20**

I. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ 2ಕ್ಕೆ 200 ಶಬ್ದ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

5\*2=10

Write any 2 of the following question not exceeding 200 words.

1. ವಲಸೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Explain the types of Migration.

2. ಲಿಂಗಾನುಪಾತದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

Describe the sex ratio.

3. ಮತ್ಯತೆಯ ಮಾಪನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Describe the Measurements of Mortality.

II. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ 1ಕ್ಕೆ 500 ಶಬ್ದ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

Write any 1 of the following question not exceeding 500 words.

1\*10=10

1. ವಲಸೆಯ ಕಾರಣ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

Explain the Causes and Consequences of Migration.

2. ಕನಿಷ್ಠ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Describe the Under population.

**B.V.V.SANGH'S  
BASAVESHWAR ARTS COLLEGE, BAGALKOT  
DEPARTMENT OF GEOGRAPHY  
IInd Internal Test-2024  
Evolution of Geographical Thoughts**

Vth SEM P-II



I. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ 2ಕ್ಕೆ 200 ಶಬ್ದ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

Write any 2 of the following question not exceeding 200 words.

1. ಪರಿಮಾಣಾತ್ಮಕ ಕ್ರಾಂತಿ ಎಂದರೇನು? ವಿವರಿಸಿ.  
What is Quantitative Revaluation? Explain.
2. ಬಾಹ್ಯವಾದ ಎಂದರೇನು? ವಿವರಿಸಿ.  
What is Externalism? Explain.
3. ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.  
Explain the markism thoughts.

II. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ 1ಕ್ಕೆ 500 ಶಬ್ದ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

Write any 1 of the following question not exceeding 500 words.

1\*10=10

1. ಭಾರತದ ಭೌಗೋಳಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.  
Explain the development of geographical thoughts.
2. ಜರ್ಮನ ಭೂಗೋಳ ತಜ್ಞರನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.  
Explain the German Geographers.



**B.V.V.Sangha's**

**Basaveshwar Arts Colleg, Bagalkote**

**2nd Internal Test: 2023-24**

**B.A. V<sup>th</sup>Sem. Subject: History (DSC-10)**  
**Paper:European Hisory ಯುರೋಪಿನ ಇತಿಹಾಸ**

Time : 1 Hrs.

Max.Marks :20



**I. Answer any two of the following questions**

ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **2x 10=20**

- 1.Explain about the Congress of Vienna  
ವಿಯನ್ನಾ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ
2. Write about the Life and Foreign Policy of  
Metternich  
ಮೆಟರ್ನಿಕ್‌ನ ಜೀವನ ಮತ್ತು ವಿದೇಶಾಂಗ ನೀತಿ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ
3. Explain about the Concert of Europe  
ಯುರೋಪಿನ ಮೇಳಗಳ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ



**B.V.V.Sangha's**



**Basaveshwar Arts Colleg, Bagalkote**

**2<sup>nd</sup> Internal Test: 2023-24**

**B.A. V<sup>th</sup> Sem. Subject: History (DSC-11)**

**Paper: Socio-Religious Reforms and Freedom Movement of India**  
ಭಾರತದ ಸಮಾಜೋ-ಧಾರ್ಮಿಕ ಸುಧಾರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳುವಳಿ

Time : 1 Hrs.

Max.Marks :20

**I. Answer any two of the following questions**

ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

2x 10=20

- 1 Explain about the Brahmasamaj of Rajaram Mohanaroy  
ರಾಜಾರಾಮ ಮೋಹನರಾಯರವರ ಬ್ರಹ್ಮಸಮಾಜ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ
2. Explain about the Aryasamaj of Dayanand Sarasvati  
ದಯಾನಂದ ಸರಸ್ವತಿಯವರ ಆರ್ಯಸಮಾಜ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ
3. Explain about the Swami Vivekanand  
ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರವರ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ





BVV Sangha's  
**Basaveshwar Arts College Bagalkot**

Accredited at 'B' Grade by NAAC



Department of Political Science

Second Internal Test

Sub: Basic Concepts of International Relations

Class: 5<sup>th</sup> Semester

Date: 07-02-2024

Time: 12.00 to 1.00pm

Marks: 20

**PART-A (ಭಾಗ-ಎ)**

**Note:** Answer any **TWO** questions in **300 words** each. (2×5=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 300 ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. Discuss the effects of Cold War.  
ಶೀತಲ ಸಮರದ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
2. Explain the Elements of National Interest.  
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಿತಾಸಕ್ತಿಯ ಮೂಲಾಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. Discuss the Kinds of National Interest  
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಿತಾಸಕ್ತಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
4. Explain the meaning and forms of National Power.  
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಕ್ತಿಯ ಅರ್ಥ ಹಾಗೂ ವಿವರಿಸಿರಿ.

**PART-B (ಭಾಗ-ಬಿ)**

**Note:** Answer any **ONE** question in **500 words** each. (1×10=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 500 ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

5. Explain Meaning and causes of the Cold War.  
ಶೀತಲ ಸಮರದ ಅರ್ಥ ಹಾಗೂ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
6. Explain the Meaning and Instruments for Promotion of  
National Interests.  
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಿತಾಸಕ್ತಿಯ ಅರ್ಥ ಹಾಗೂ ಉತ್ತೇಜಿಸುವ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

B.V.V.Sangha's

**Basaveshwar Arts College, Bagalkot**

Class: BA V-Sem

SECOND INTERNAL TEST-2024 FEB.-2024

Sub: Sociology –DSC-1 Social Entrepreneurship



**Q.No. 1** ಬೇಕಾದ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

Answer any TWO questions

1) ಲಾಭರಹಿತ (NOP) ಸಂಘಟನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ

Explain the Objective of NOP

2) ಸಾಮಾಜಿಕ ಭದ್ರತೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

Explain the Objective of Social Security

3) ಸರ್ಕಾರೇತರ ಸಂಘಟನೆಗಳ ಧ್ಯೇಯೋದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

Explain the Objective of Non-Government Organization

B.V.V.Sangha's

Basaveshwar Arts College, Bagalkot

Class: BA V-Sem

SECOND INTERNAL TEST FEB.-2024

Sub: Sociology -DSC-02

Society and Tribes



Q.No. 1 ಬೇಕಾದ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

10 x 2 = 20

Answer any TWO questions

4) ಆದಿವಾಸಿಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

Explain the meaning & Characteristics of Tribal social system.

1) ಆದಿವಾಸಿಗಳ ಕಲ್ಯಾಣದ ಮೂರು ಮುಖ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

Explain the Three perspectives regarding tribal development and welfare

2) ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಆದಿವಾಸೀಕರಣದ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

Explain the main Features of tribalisation in India

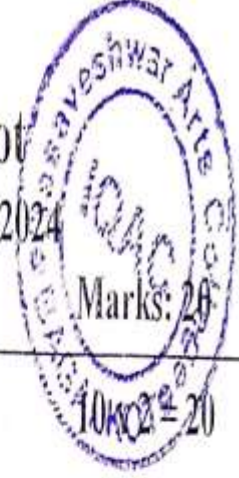
B.V.V.Sangha's

Basaveshwar Arts College, Bagalkot

Class: BA V-Sem

SECOND INTERNAL TEST FEB.-2024

Sub: Sociology -DSC-03 Statistics in Sociological Research



Q.No. I ಬೇಕಾದ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

Answer any TWO questions

1) ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ ವಿಧಾನದ ಅನಾನುಕೂಲತೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Explain the Demerits of Questionnaire

2) ಸಂದರ್ಶನದ ಅನುಕೂಲತೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Explain the Advantages of Interview

3) ನಮೂನೆಯ ವಿಧಾನವು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಮುಖ್ಯ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

Explain the main procedures involved in the sampling method