



B. V. V. Sangha's

Basaveshwar Arts College, Bagalkote

Accredited at 'B' Grade by NAAC

AQAR-2023-24

Criterion-V

Student Support and Progression

**5.1.3-Capacity building and skills enhancement initiatives taken by the institution include the following- Soft skills
Language and communication skills,
Life skills, (Yoga, physical fitness, health and hygiene) ICT/computing skills**



2023-24

INDEX

SL No	Particulars	Page No
01	Language & Communication Skill Report	01 -11
02	World Music Day & International Yoga Day Report	12 -15
03	ICT Report	16 -18
04	Mehandi Designing Skills Report	19 -27
05	One Day Workshop on Rakhi Making Report	28 -33
06	Report of Creative Writing Skills	34 -46
07	Team and Leadership Programme Report	

B.V.V.S
BASAVESHWAR ARTS COLLEGE, BAGALKOT
Department Of English
Language Laboratory




Notice

Date: - 08/05/2024

Hereby informed to all students of the Basaveshwar Arts College Bagalkot that the Department of English will continue Language Laboratory classes for the development of communication skills, Word Pronunciation, Mail chatting, Interview Skills, Basic Grammar, Intonation and professional skills for all BA students. So, interested students utilize the Language Lab regularly for the sake of yours. The Classes will be commenced form 20th May 2024 at 3pm (Monday to Thursday). Hence interested students can enroll your names to **Shri.S.V.Katti, Smt.S.B.Kamate.**

(Note: - First come first serve)


Coordinator


HOD
Department of English
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT



Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

B.V.V.S
BASAVESHWAR ARTS COLLEGE, BAGALKOT
Language Lab
Time Table 2023-24
EVEN SEMESTER



DAY/DATE	8.30-9.30	9.30-10.30	10.3-11.30	11.30-12.30	12.30-1.30	1.30-2.30	2.30-3.00	3.00-4.00	
MONDAY								Batch-I SBK/SVK	
TUESDAY								Batch-I SVK	
WEDNESDAY								Batch-II SBK/RS	
THURSDAY								Batch-II RS	
FRIDAY									
SATURDAY									


Coordinator


HOD
 Department of English
 Basaveshwar Arts College
 BAGALKOT


Principal
 B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
 BAGALKOT.

BASAVESHWAR ARTS COLLEGE BAGALKOT

DEPARTMENT OF ENGLISH

English Language Lab**REPORT-2023-24**

The Department of English was commenced classes on "Communication Skills in English and its Practice" with the Language software in the academic year 2023-24. The Students who were poor in English Communication Skills like reading, writing, mailing, chatting, remove fear in public speaking, interview skills, Animal sound imitation, phonetic based pronunciation and comprehension were identified by the faculty based on their performance in the academic programme.

The Language lab classes were conducted in both semester of the academic year 2023-24-

- 1) November to December
- 2) June to July

(Total 20+20=40 students enrolled and completed the session)

The Language Lab classes were engaged in the afternoon session as per the below mentioned Time Table:

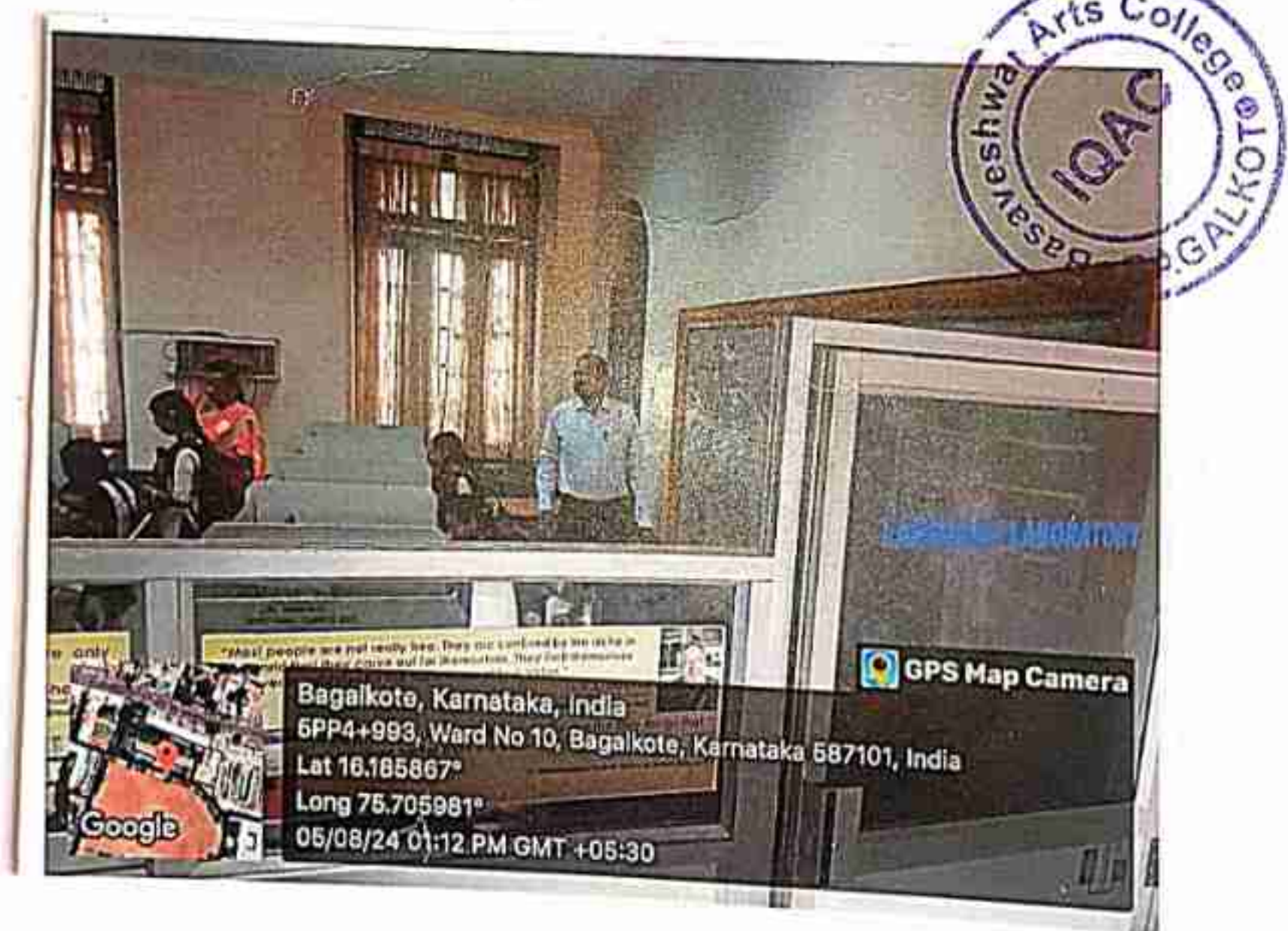
Sl.No	Day	Batch-I	Batch-II
01	Monday	3.00 to 4.00 pm	
02	Tuesday	3.00 to 4.00 pm	
03	Wednesday		3.00 to 4.00 pm
04	Thursday		3.00 to 4.00 pm

[Signature]
Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

[Signature]
Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

The Classes were included Exercise on Grammar, Communicational and LSWR Skills Enhancing Exercises, letter writing, Mailing, chatting, group discussion on different current issues, I.T. enhanced language related programmes' accession and voice checking etc. Students were taught to identify the grammatical errors and incorporate skills of Technical Reading and Writing with audio-visual exercises. Students were given assignments to work in language lab. We have been using Language Lab software purchased from **Biyani Techonology,Company, Kolhapur.**

Both faculty members of the department Shri.Suresha.R, Smt.S.B.Kamate and Shri.S.V.Katti taught and officiated as a coordinator for the language lab.




Coordinator


HOD
Department of English
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT


Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

B.V.V.Sangha's

Basaveshwar Arts College, Bagalkot-587101

Department of English

Language Lab Students' Register Book

Month November 2023

Name of the School / ಶಾಲೆಯ ಹೆಸರು
Students Attendance Register

CLASS / ತರಗತಿ _____
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹಾಜರಿ ರಜಿಸ್ಟರ್

Sl. No.	Name	Days									Total	Remarks
		1	2	3	4	5	6	7	8	9		
BATCH-A												
1	Basanagouda Siddappa Pradi										10	
2	Sagar Rajendra Kulkarni										10	
3	Soubhagya										10	
4	Jyoti Yankappa Bantari										10	
5	Nelva Shikharappa Kirasur										10	
6	Kavya Rachappa Shettar										10	
7	Archana Balappa Kumbhar										10	
8	Chandrika Mallappa Tolage										10	
9	Atishala Pujari										10	
10	Madhushree Mahadurappa Badi										10	
BATCH-B												
11	Amita Varishabhendra Hirank										10	
12	Unnat S Bevinakatti										10	
13	Muttanna Poojari										10	
14	Pooja Havaladar										10	
15	Ramesh Manjunath Allur										10	
16	Shruya Shripad Hanawad										10	
17	Sunanda Sangappa Ambige										10	
18	Anita Appanna Bhajanki										10	
19	Netravati Hanamant Korkud										10	
20	Samruen Balikayi										10	



CO-ORDINATOR
Language Lab
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT

Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

No. Present Daily _____
Total No. on the Register _____

Number at the beginning of the month _____	3) Admission during the month _____	Class Master _____	5) No. of School working days _____	7) Average attendance during the month _____	Head Master _____
Number left during the month _____	4) Number at the end of the month _____	_____	6) Average number on the roll during the month _____	8) Percentage of (6) to (7) _____	_____

December 2023

Name of the School / ಕಾಲೇಜು ಹೆಸರು
Students Attendance Register

CLASS / ಪದವಿ
 ಹಾಜರಿ / ಸ್ವೀಕೃತವಾಹರಿ ರಜೆಪಟ್ಟಿ

Name ಹೆಸರು	1	2	3	4	5	6	7	8	9
BATCH-A									
Basanagouda Siddappa Epur									
Sagar Rajendra Kulkarni									
Soubhagya									
Jyoti Yantappa Bhandari									
Nehra Shekharappa Kinasur									
Kavya Rachappa Shetha									
Anchana Balappa Kumbhar									
Chandrika Mallappa Tolage									
Ashata Pujari									
Madhusri Mahadevappa Halys									
BATCH-B									
Amita Vishakhendra Himmat									
Unnat S Bevinakatti									
Muttanna Poojari									
Pooja Havalda									
Ramesh Manjunath Allur									
Shriya Shripad Honawad									
Sunanda Sangappa Ambiger									
Anita Appanna Bhajanki									
Nehravati Honamant Kontikall									
Samareen Balikayi									

CO-ORDINATOR
 Language Lab
 Basaveshwar Arts College
 BAGALKOT

	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	No. of days present	No. of days late	Percentage of attendance

CO-ORDINATOR, IQAC
 Basaveshwar Arts College
 BAGALKOT.

Principal
 B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
 BAGALKOT.

Daily check on working days
 The Register checked on working days

At the beginning of the month 3) Admission during the month
 Class Master
 During the month 4) Number at the end of the month
 Head Master

5) No. of School working days
 6) Average number on the roll during the month
 7) Average attendance during the month
 8) Percentage of (6) to (7)
 Head Master

Month June 2024

Name of the School / College
Students Attendance Register

CLASS / ಪಾಠ್ಯಕ್ರಮ
ವಾರ್ಷಿಕ / ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ

Sl. No.	Name	Days						
		1	2	3	4	5	6	7
BATCH-A								
1)	Chinmay . Zakare	P	P	P	P	P	P	P
2)	Spandana . Sontapur	S	S	S	S	S	S	S
3)	Kiran . Konde	P	P	P	P	P	P	P
4)	Inta	P	P	P	P	P	P	P
5)	Prashantagada . Mallipati	P	P	P	P	P	P	P
6)	Dyanalka . Patil	P	P	P	P	P	P	P
7)	Rahul . Bhosantri	R	R	R	R	R	R	R
8)	Gangadhar . Bodiger	P	P	P	P	P	P	P
9)	Nagaraj . Modar	P	P	P	P	P	P	P
10)	Jyoti . Hanpitholi	P	P	P	P	P	P	P
BATCH-B								
1)	Anjali . Lomani	P	P	P	P	P	P	P
2)	Anantkumar	P	P	P	P	P	P	P
3)	Shrikumar . Chiklamath	P	P	P	P	P	P	P
4)	Danamma . Gondi	P	P	P	P	P	P	P
5)	Pramodini . Helaver	P	P	P	P	P	P	P
6)	Spoorti . Magi	P	P	P	P	P	P	P
7)	Tejaswini . Bhandi	P	P	P	P	P	P	P
8)	Sangamesh . Jalihal	P	P	P	P	P	P	P
9)	Pavitra . Yaligar	P	P	P	P	P	P	P
10)	Nanda . Shori	P	P	P	P	P	P	P

CO-ORDINATOR
Language Lab
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT

Sl. No.	Name	Days						
		10	11	12	13	14	15	16
BATCH-A								
1)	Chinmay . Zakare	P	P	P	P	P	P	P
2)	Spandana . Sontapur	S	S	S	S	S	S	S
3)	Kiran . Konde	P	P	P	P	P	P	P
4)	Inta	P	P	P	P	P	P	P
5)	Prashantagada . Mallipati	P	P	P	P	P	P	P
6)	Dyanalka . Patil	P	P	P	P	P	P	P
7)	Rahul . Bhosantri	R	R	R	R	R	R	R
8)	Gangadhar . Bodiger	P	P	P	P	P	P	P
9)	Nagaraj . Modar	P	P	P	P	P	P	P
10)	Jyoti . Hanpitholi	P	P	P	P	P	P	P
BATCH-B								
1)	Anjali . Lomani	P	P	P	P	P	P	P
2)	Anantkumar	P	P	P	P	P	P	P
3)	Shrikumar . Chiklamath	P	P	P	P	P	P	P
4)	Danamma . Gondi	P	P	P	P	P	P	P
5)	Pramodini . Helaver	P	P	P	P	P	P	P
6)	Spoorti . Magi	P	P	P	P	P	P	P
7)	Tejaswini . Bhandi	P	P	P	P	P	P	P
8)	Sangamesh . Jalihal	P	P	P	P	P	P	P
9)	Pavitra . Yaligar	P	P	P	P	P	P	P
10)	Nanda . Shori	P	P	P	P	P	P	P

Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT

Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT

No. Present Daily _____ Total No. on the Register _____

Number at the beginning of the month _____ Admission during the month _____ Class Master _____
Number left during the month _____ 4) Number at the end of the month _____
5) No. of School working days _____ 7) Average attendance during the month _____ Head Master _____
6) Average number on the roll during the month _____ 8) Percentage of (6) to (7) _____

Month August 2024

Name of the school
Students Attendance Register

CLASS / ಪರಗ
ಪಾಠಶಾಲೆ / ಸ್ಥಾಪನಾ ಸಂಸ್ಥೆ

Sl. No.	Date of Birth	Name	Days							
			1	2	3	4	5	6	7	8
BATCH-A										
1)		Chinmay . Bakare	P	P	P					
2)		Spandana . Sengere	P	P	P					
3)		Kiran . Kodale	P	P	P					
4)		Lata	P	P	P	P	P	P		
5)		Prashantapada . Malpatil	P	P	P	P	P	P		
6)		Dyamaika . Talil	P	P	P	P	P	P		
7)		Rahul . Bhafantri	P	P	P	P	P	P		
8)		Gangadar . Badiger	P	P	P	P	P	P		
9)		Ugarnaf . Madan	P	P	P	P	P	P		
10)		Tyoti . Hampiholi	P	P	P	P	P	P		
BATCH-B										
1)		Anjali . Lomani	P	P	P					
2)		Anurkumar	P	P	P					
3)		Shivakumar . Chikkamath	P	P	P					
4)		Danamma . Cundi	P	P	P					
5)		Prasadini . Helvar	P	P	P					
6)		Speerti . Magi	P	P	P					
7)		Tefashwini . Bardi	P	P	P					
8)		Sangamesh . Jalihal	P	P	P	P	P	P		
9)		Paavtra . Yaliger	P	P	P					
10)		Nanda . Bhavi	P	P	P					



II Semester working Day is completed from 01/08/2024 to 03/08/2024

CO-ORDINATOR
Language Lab
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT

Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT

No. Present Daily
Total No. on the Register

Number at the beginning of the month
Admission during the month
Number left during the month
4) Number at the end of the month

Class Master

5) No. of School working days
7) Average attendance during the month
6) Average number on the roll during the month
8) Percentage of (6) to (7)

Head Master



B.V.V. Sangha's

Basaveshwar Arts College, Bagalkot

CULTURAL ACTIVITIES COMMITTEE

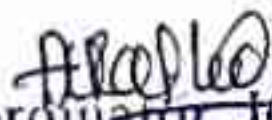
& DEPT. OF HINDUSTANI MUSIC

Date: 19/06/24

NOTICE

Hereby informed to all teachers and students that Department of Hindustani Music and Cultural Committee will organize 'International Yoga and World Music Day' at the college Sabha Bhavana on 21/06/2024, 11.00 A.M. So kindly request you all to participate and make the programmes successful.


Coordinator
Cultural Activities Committee
Basaveshwar Arts College, Bagalkote.


Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.


Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.



B.V.V. Sangha's

Basaveshwar Arts College

Bagalkote - 587 101

Accredited at 'B' Grade by NAAC

IQAC Initiatives

Dept. of Hindustani Music and Cultural Committee : 2024-25

'B.V.V.S. Puttaraj Gavai School of Music

organizes

INTERNATIONAL YOGA AND WORLD MUSIC DAY



President

Shri G.S. Sulibhavi

Chairman, College Governing Council
B.V.V. Sangha, Bagalkote

Presence

Shri S.R. Munganurmth

Principal

Chief Guests



Dr. S.V. Mathapati
Coordinator
Pt. Puttaraj Gavai
School of Music

Pt. S.C. Ballur
Renowned Tablist

Pt. V.G. Mahapurush
Renowned Sitarist

Pt. H.R. Badiger
Renowned Vocalist

Date : 21.06.2024

Time : 11.00 AM

Venue : College Sabha-Bhavan

You are Cordially Invited

R. M. Bennur
Organizer

Dr. K.V. Math
HOD, Dept. of H. Music
Coordinator, Cultural Committee

Dr. A.U. Rathod
Coordinator
IQAC

Students, Teaching and Non-Teaching Staff



B.V.V. Sangha's

Basaveshwar Arts College, Bagalkot

Department of H. Music : 2023-24

A Report on International Yoga and World Music Day Program

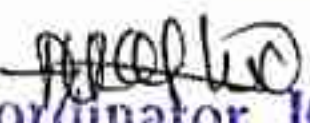
The International Yoga and World Music Day Program was organized on 21.06.2024 at 10.30 am by Department of H. Music in Initiative of I.Q.A.C. & B.V.V.S. Puttaraj Gawai School of Music.

Dr. Siddaramayya Mathapati, Retired Professor was invited as Special Guest, he delivered the speech on the Subject of Music and Yoga Day. Another guest was Shri. V.G.Mahapurush Retired Sitar Professor, Principal of the college Shri. S. R. Muganurmah presided over the program and extended his presidential remarks.

Dr. A.U.Rathod and Dr. K. V. Math, HOD of Music Dept., Dr. R.M.Bennur, Miss. S. S. Jorapur and students were present on this occasion.




Coordinator
Cultural Activities Committee
Basaveshwar Arts College, Bagalkote.


Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.


PRINCIPAL,
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT

IQAC Initiatives

Dept. of H. Music and Cultural Committee - 2024-25

B.V.V.S. Putharey, Gaveri School of Music

Organizes

INTERNATIONAL YOGA AND WORLD MUSIC DAY



ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದ ಶಿಕ್ಷಕರುಗಳು

12	Tejashwani. H. Mohare	6th Sem	
22	Asif. A. Mulla	6th Sem	
132	Shweta. P. Pammari		
51	Raviwaram. S. Bilagi		
51	Pamashuram. B. Bhajarathi		
61	Shivu Kumar. M. Kadasiddari		
71	Rakshita. G. Hosamani		
81	Vijayakanti. S. Sagaranavar		
91	Chandrika. H. Kuchanatti		
101	Vidya. Y. Jalagar		
111	Akshata. S. Kalkar		
121	Soniya. K. Chalawadi		
131	Akash. V. Hadapad		
141	Sangamesh. H. Gujjal		
151	Sanjeeva. P. S. Pujari		
161	Manjunatha. S. Pujari		
171	Sachin. S. Pawar		
181	Praywal. M. Rathod		
191	Akash. A. Rathod		
201	Babu. C. Hananashikori		
211	Anil Kumar. R.		
221	Kashirath. R. Hadapad		
231	Maruti. B. Laddi		

Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOTE

Coordinator
Cultural Activities Committee
Basaveshwar Arts College, Bagalkote.

Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOTE

B.V.V. Sangha's
Basaveshwar Arts College, Bagalkote
ICT Report: 2023-24



It is essential for the students to learn and master the latest technologies in order to be incorporate. As in many consequence, teachers are utilizing technology with traditional mode of instruction to actively engage students in long term learning.


Our institution recognizes the importance of ICT in enhancing teaching-learning, research, and administration. We strive to provide state-of-the-art ICT infrastructure and services to support academic excellence.

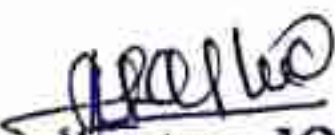
The college has ICT Accessories as below

1. **Projectors-** 10 projectors are available in different classrooms/labs
2. **Desktop and Laptops-** Arranged at Computer Lab and Faculty cubicles in the College.
3. **Printers-** Printer are installed at Labs and respective departments at prominent places.
4. **Photocopier machines & Scanners** - Multifunction printers are available at prominent places like at Computer Lab and library.
5. **Seminar Rooms-** seminar hall is equipped with all digital facilities.
6. **Auditorium-** It is digitally equipped with mike, projector, cameras and computer system will be used to benefit and educate students.
7. **Online Classes:** Online Classes will be conducted through Zoom, Google Meet when it need.
8. **MOOC Platform (NPTEL)**

Use of ICT by all departments Faculties and students such as Computer Application and Science, English, Kannada, History, Hindi, Geography, Journalism, Political Science etc.

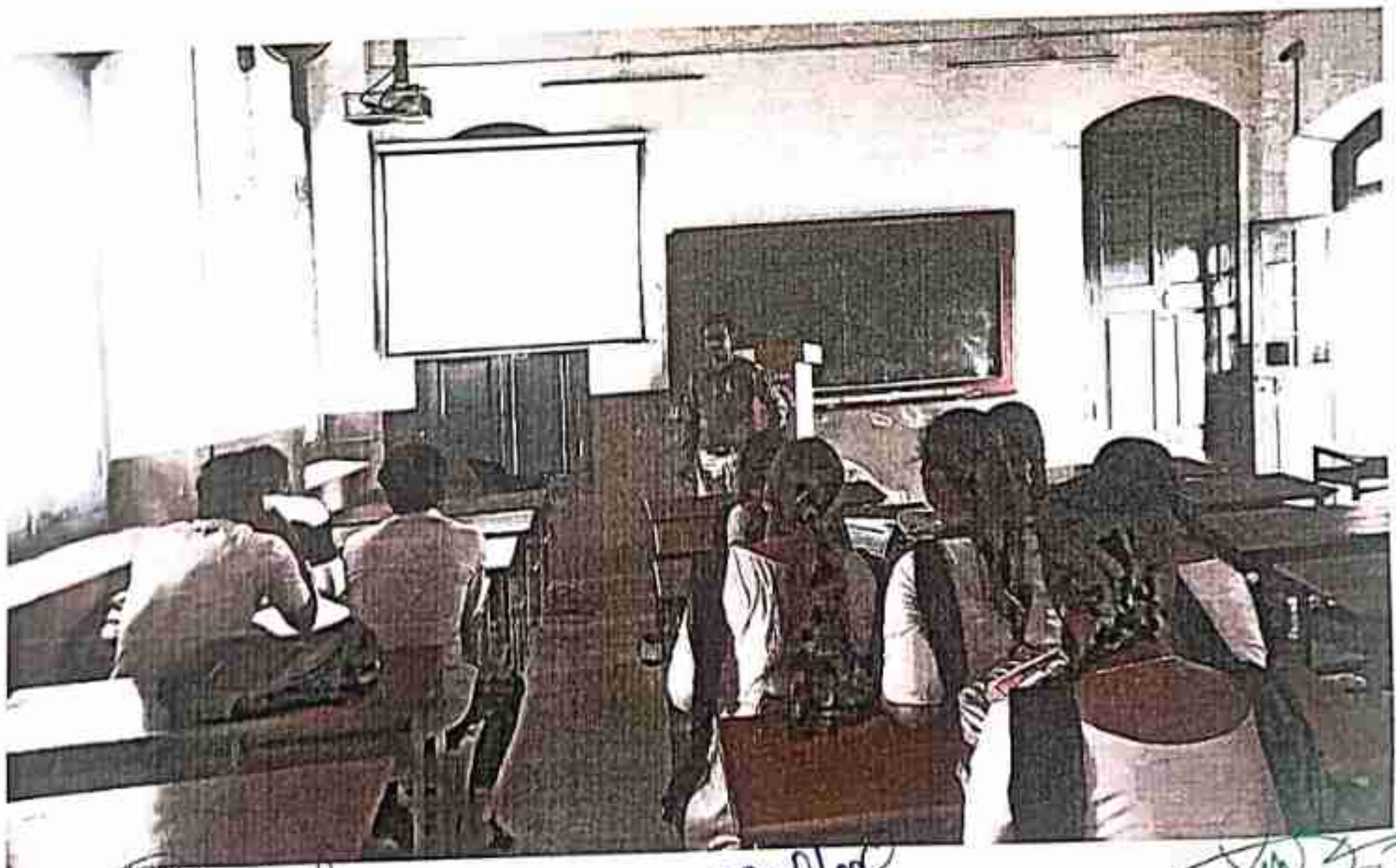
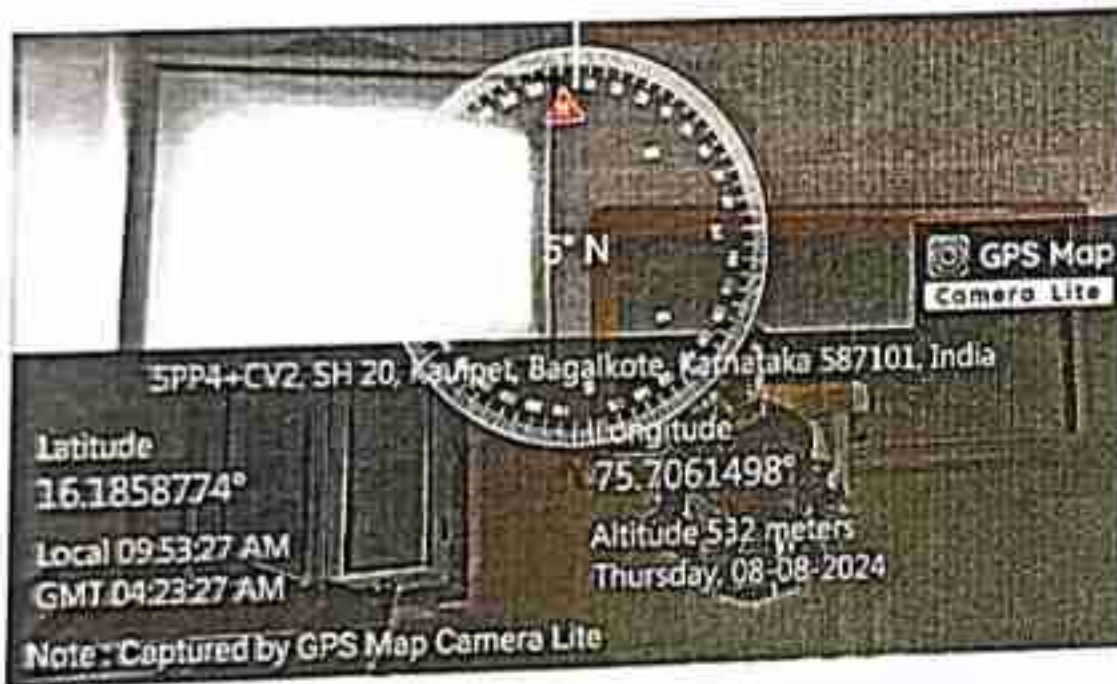
- ✓ PowerPoint presentations- Faculties are encouraged students to use power-point presentations in their class room by using LCD's and projectors.
- ✓ They are also equipped by digital library, online search engines and websites to prepare effective presentations.


HOD.
Computer Application
Basaveshwar Arts College
BAGALKOTE


Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOTE.


Principal,
BVVS Basaveshwar Arts College
BAGALKOTE.

Some of the Sample photo of ICT Usage in the college:



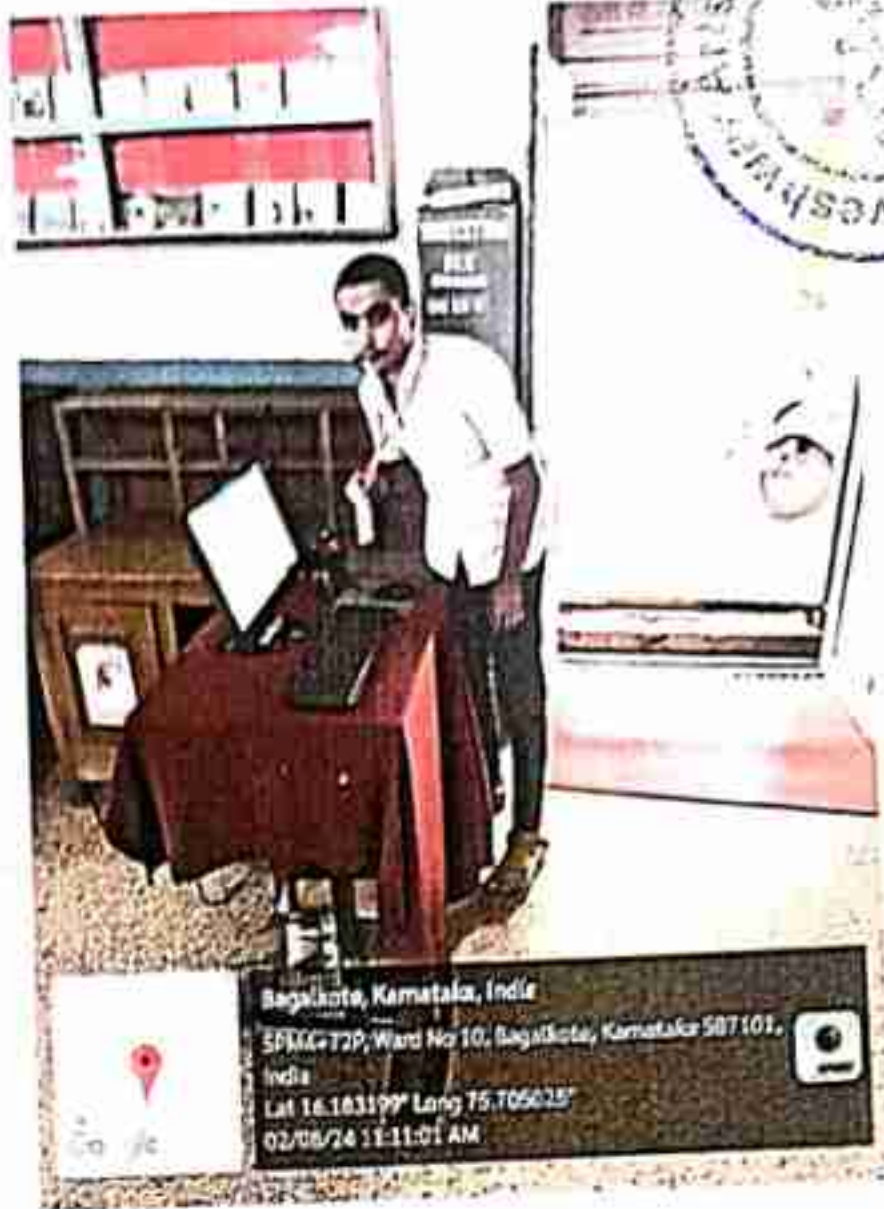
Habral
HOD.
 Computer Application
 Basaveshwar Arts College
 BAGALKOTE

M. P. Reddy
 Co-ordinator, IQAC
 Basaveshwar Arts College
 BAGALKOTE.

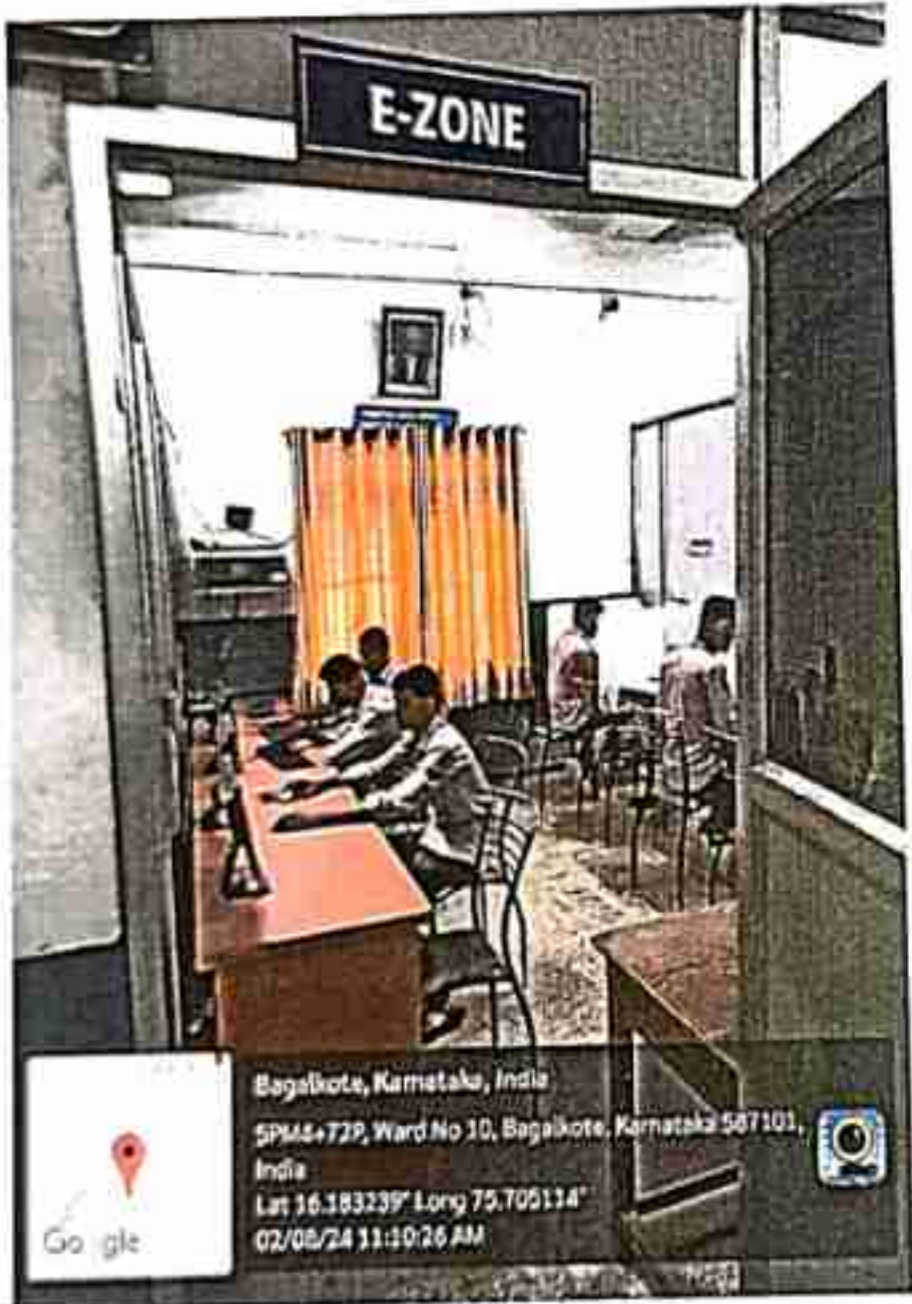
B. V. S.
 Principal,
 Basaveshwar Arts College
 BAGALKOTE.



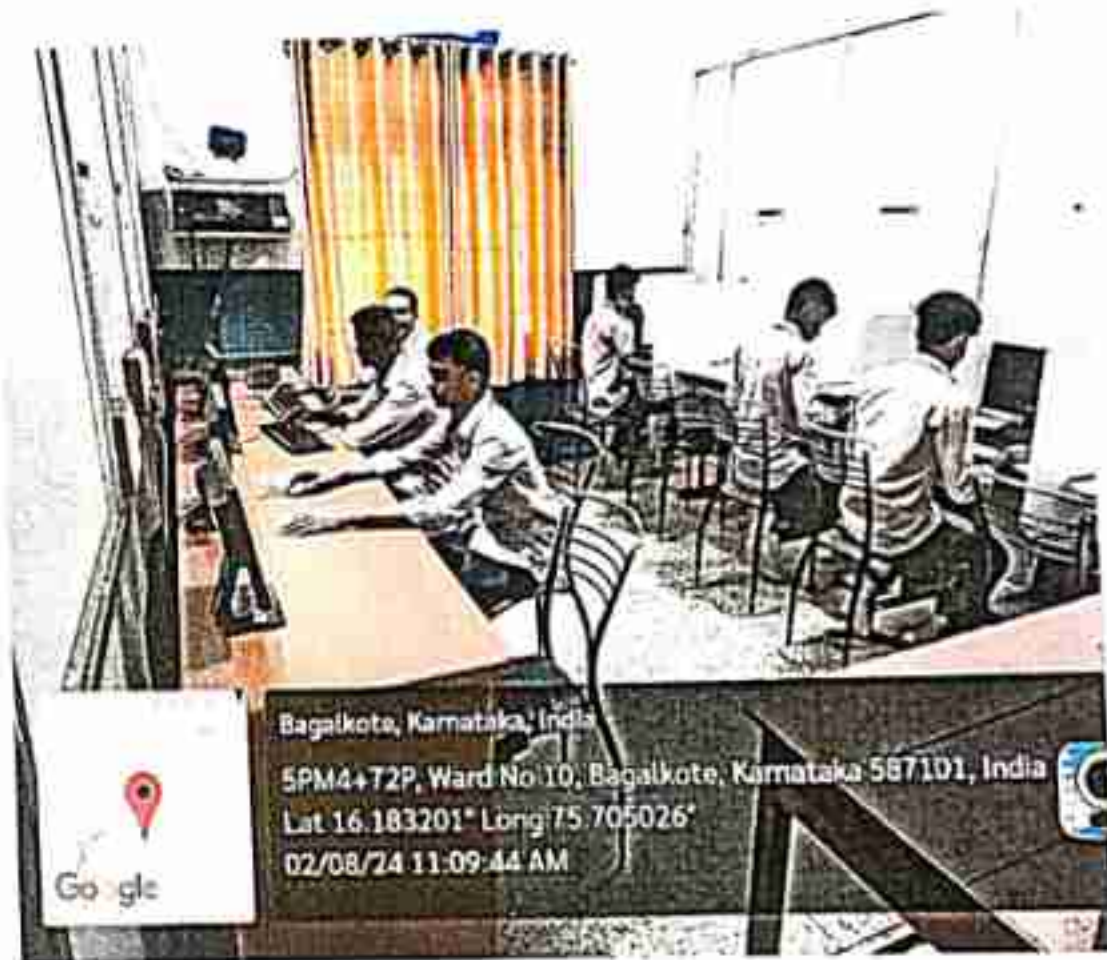
Basaveshwar Arts College, Bagalkot, Karnataka, India
5PM4+72P, Ward No 10, Bagalkote, Karnataka 587101, India
Lat 16.183200° Long 75.705017°
02/08/24 11:14:15 AM



Basaveshwar Arts College, Bagalkot, Karnataka, India
5PM4+72P, Ward No 10, Bagalkote, Karnataka 587101, India
Lat 16.183199° Long 75.705025°
02/08/24 11:11:01 AM



Basaveshwar Arts College, Bagalkot, Karnataka, India
5PM4+72P, Ward No 10, Bagalkote, Karnataka 587101, India
Lat 16.183239° Long 75.705114°
02/08/24 11:10:26 AM



Basaveshwar Arts College, Bagalkot, Karnataka, India
5PM4+72P, Ward No 10, Bagalkote, Karnataka 587101, India
Lat 16.183201° Long 75.705026°
02/08/24 11:09:44 AM

Habarij

HOD.
Computer Application
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT

Aravind

Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

[Signature]

Principal,
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.



From ;
Coordinator
Women's Empowerment Cell
Basaveshwar Arts College
Bagalkote

To,
Principal
Basaveshwar Arts College
Bagalkote

Subject: Permission to start Certificate Course on Mehandi Designing for Self Employment in our college for academic year 2023-24.

Respected Sir,

We, the Women Empowerment Cell would like to start Certificate Course on Mehandi Designing for Self Employment in our college for academic year 2023-24 for the betterment of girls students of this college.

So, Women Empowerment Cell is ready to above said course from 26th July 2024 to 31st August 2024 on above mentioned subject during zero hours. This will be a great chance to the students to enhance their hidden skills. Hence it is requested to give permission to conduct the course.

Thanking you,

Yours faithfully,

(Coordinator)

Women's Empowerment Cell

*Permitted to start
Certificate Course to
run as self finance
basis.*

Principal
R.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

Co-ordinator
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

BAGALKOT,

B.V.V. Sangha's
Basaveshwar Arts College, Bagalkote

Women Empowerment Cell
and Bhagya's Classy Creators, Bagalkote


Jointly organized
Certificate Course: 2023-24
On
Mehandi Designing



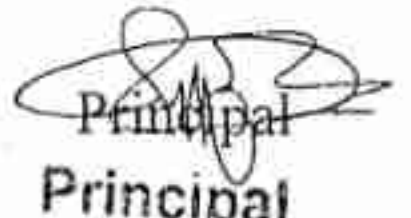
CIRCULAR

Date: 21-06-2024

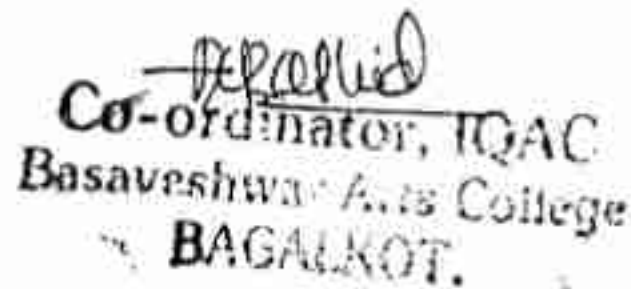
All the students are here by informed that we, the Women Empowerment Cell is planning to conduct 'Certificate Course' for a period of 30 Hrs. for this academic year 2023-24. The classes will be conducted during zero hours that is from 3.00 pm to 4.00 pm on all working days. The detailed scheduled will be intimated soon. Interested candidates may enroll their names with Smt. S.B. Kamate, lecturer in English on or before 25-06-2024.


Coordinator
Women Empowerment Cell

Coordinator
Women Empowerment Cell
B.V.V.S, Basaveshwar Arts College, Bagalkot


Principal

Principal
B.V.V.S Basaveshwar Arts College
BAGALKOT


Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

B.V.V. Sangha's
Basaveshwar Arts College, Bagalkote
Women Empowerment Cell
and Bhagya's Classy Creators, Bagalkote
Jointly organized
Certificate Course: 2023-24
On
Mehandi Designing



REPORT:

Women Empowerment Cell organized a certificate course in Mehandi Designing for 30 Hrs for the period of 26/06/2024 to 31/07/2024. The total number of students enrolled were 45. The course was supervised by Dr. Lalita S.Chavadi, HOD, Department of Economics and Coordinator, Women Empowerment Cell, Smt. Bhagya Devanagavi. Bhagya's Classy Creators, Bagalkote, resource person (specialist) in Mehandi Designing was hired and the course was taught by her. The objectives of this course were to provide basic knowledge in Simple, Arabic and Bridal Mehandi Designs.



[Signature]
Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT,

[Signature]
Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.



Throughout the course, our dedicated instructor provided step by step guidance, our students exhibited great dedication, patience and enthusiasm in mastering various mehendi designing techniques, course started with the fundamentals. As the course progressed, advanced techniques challenging our students to expand their skills. Students had the opportunity to showcase their creativity by designing their own unique mehendi designs.

After completion of this course students gave their feedback and started that it was very important course for them in gaining employment and earning some income during and after completion of their degrees. Shri. S.R. Muganurmah, Principal of the college participated in the valedictory function and distributed certificates to the students on completion of this course.

Coordinator
Women Empowerment Cell
B.V.V.S, Basaveshwar Arts College, Bagalkot

Principal
B.V.V.S Basaveshwar Arts College
BAGALKOT

Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

B.V.V. Sangha's

Basaveshwar Arts College, Bagalkote

WOMEN EMPOWERMENT CELL : 2024

CERTIFICATE COURSE REGISTERED STUDENTS LIST



Sl.No.	Name of the Student	Mobile Number	Sign.
1.	Netra Rampur	8431049104	
2.	Vijaylaxmi Kerkalmati	9741565064	V. kerkalmati
3.	Shewta Lokapur	7483176534	
4.	Veda Naik	7411413039	
5.	Nagamma Kagalgomb	8105368147	N. kagalgomb.
6.	Pavitra Yalligar	9731545570	Pavitra.
7.	Renuka Sutara	8867733175	R. Sutara
8.	J. L. Nikita	8904843526	J.K.N.
9.	Annapurneshwari	8217587216	
10.	Aishwarya Kambar	8123707076	A.M.K.
11.	Kavya Hadapad	8262018122	Kavya.
12.	Vidyashree Kambar	8861084614	
13.	Laxmi Balegidad	8971034510	
14.	Parvati Hiremath	9449316885	
15.	Shreya Honawad	7353185418	
16.	Soundarya Abbakkanavar	7795070943	
17.	Anita Bhajantri	7348951440	
18.	Akshata Pujari	9485153704	Akshata.
19.	Nanda Bhovi	8904031451	
20.	Ishwarya Kambar	6364722530	Ishwarya
21.	Gayatri Jadar	8123182342	G. Jadar
22.	Aruna Neraki	8660208972	Aruna
23.	Ankita Gulaganji	9616239786	A.S.G.
24.	Sahana Patil	9616239712	Sahana
25.	Kirthi Hawaldaramath	8867352841	k.s.H.

Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.



26.	Sushma Handragal	9019047223	<i>[Signature]</i>
27.	Basamma Goudar	7022060591	B.S.G.
28.	Sushma Melanad	8310689891	<i>[Signature]</i>
29.	Supriya Vajramatti	7483598578	Supriya
30.	Pooja Hawaldar	8310039674	Pooja..
31.	Chandrika Totager	6361620382	C.S.T.
32.	Swadha R.N.	7619352440	S.P.N.
33.	Laxmi Kabadi	9380440598	Laxmi
34.	Hema Chabi	7259192060	H.S.C.
35.	Vijayalaxmi Namgoudar	7676548864	<i>[Signature]</i>
36.	Bhagyashri Kattimani	7760248369	B. Kattimani
37.	Ashwini Kalleppanavar	8105685819	<i>[Signature]</i>
38.	Aswini K	9483369585	<i>[Signature]</i>
39.	Shridevi	9606604353	<i>[Signature]</i>
40.	Swati Desai	8431670946	<i>[Signature]</i>
41.	Kavita Kenchannavar	6361348708	<i>[Signature]</i>
42.	Deepa Goudar	7019964334	<i>[Signature]</i>
43.	Kaveri Kenchannavar	6361348708	<i>[Signature]</i>
44.	Sangeeta Lamani	9900917987	<i>[Signature]</i>
45.	Parwati Hosangadi	9845981164	P.S.H.

[Signature]
 Coordinator
 Women Empowerment Cell
 B.V.V.S Basaveshwar Arts College, Bagalkot

[Signature]
 Co-ordinator, IQAC
 Basaveshwar Arts College
 BAGALKOT.

[Signature]
 Principal
 B.V.V.S Basaveshwar Arts College
 BAGALKOT

B.V.V. SANGHA'S
 BASAVESHWAR ARTS COLLEGE, BAGALKOTE
 WOMEN EMPOWERMENT CELL : 2023-24



CERTIFICATE COURSE REGISTERED STUDENTS ATTENDANCE

SL. NO.	NAME OF THE STUDENT	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	Netra Rampur	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
2	Vijaylaxmi Kerkalmati	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
3	Shewta Lokapur	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
4	Veda Naik	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
5	Nagamma Kagalgomb	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
6	Pavitra Yaligar	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
7	Renuka Sutara	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
8	J. L. Nikita	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
9	Annapurneshwari	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
10	Aishwarva Kambar	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
11	Kavya Hadapad	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
12	Vidyashree Kambar	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
13	Laxmi Balegidad	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
14	Parvati Hiremath	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
15	Shreva Honawad	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
16	Soundarya Abbakkanavar	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
17	Anita Bhajantri	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
18	Akshata Pujari	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
19	Nanda Bhovi	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
20	Ishwarva Kambar	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
21	Gavatri Jadar	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
22	Aruna Neraki	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
23	Ankita Gulaganji	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
24	Sahana Patil	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
25	Kirthi Hawaldaramath	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
26	Sushma Handragal	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
27	Basamma Goudar	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
28	Sushma Melanad	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P

[Signature]
 Co-ordinator, IQAC
 Basaveshwar Arts College
 BAGALKOT.

[Signature]
 Principal
 B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
 BAGALKOT.



B.V.V. Sangha's

Basaveshwar Arts College, Bagalkote

Accredited with 'B' Grade by NAAC

IQAC Initiative

Women Empowerment Cell

and Bhagya's Classy Creators, Bagalkot

Certificate Course on Skill Enhancement Techniques



This is to certify that Kumari _____ of Basaveshwar Arts College, Bagalkote has participated & successfully completed Certificate Course in "Mehandi Designing" organized by Women Empowerment Cell from 26th June, 2024 to 31st July, 2024

Dr. Lalita S. Chavadi
Coordinator
Women Empowerment Cell

Dr. A. U. Rathod
Coordinator, IQAC

Smt. Bhaghya Devanagavi
Resource Person

Shri S. R. Muganurmath
Principal



From ;
Coordinator
Women's Empowerment Cell
Basaveshwar Arts College
Bagalkote

To,
Principal
Basaveshwar Arts College
Bagalkote

Subject: Permission to Organize One-Day Workshop on .
Rakhi Making on 30th July 2024.

Respected Sir,

We, the Women Empowerment Cell would like Organize One-Day Workshop on Rakhi Making on 30 July 2024 in our college. The workshop is aimed at empowering women by teaching them traditional crafts, fostering creativity, and providing a platform for skill development. We believe that this event will not only enhance their craft-making skills but also promote community bonding through the celebration of Raksha Bandhan.

We kindly request your approval for this event.

Thank you for considering our request. We look forward to your positive response.


Thanking you,

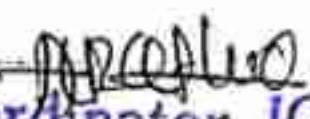
Yours faithfully,


(Coordinator)

Women's Empowerment Cell

*Permitted to
work shop on
self financed one*


Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.


Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

B.V.V. Sangha's
Basaveshwar Arts College, Bagalkote
Women Empowerment Cell: 2023-24



Meeting Notice

Date:26/7/2024

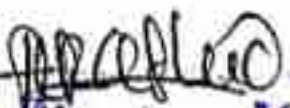
Dear Students,

We are pleased to inform you that the Women Empowerment Cell is organizing a One-Day Workshop on Rakhi Making on 30th July 2024, in celebration of the upcoming Rakhi festival. This hands-on workshop will offer you an opportunity to learn the traditional craft of making Rakhis, while also promoting creativity and self-expression. The workshop will be led by experienced instructors, and all materials will be provided. We encourage all students to participate and explore their creative skills in making beautiful and meaningful Rakhis.

Please confirm your attendance for the workshop by submitting your name to Smt. Sangeeta Pawar. We look forward to your active participation in this creative and festive workshop!


Coordinator
Women Empowerment Cell
Basaveshwar Arts College, Bagalkot


PRINCIPAL,
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT


Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT,

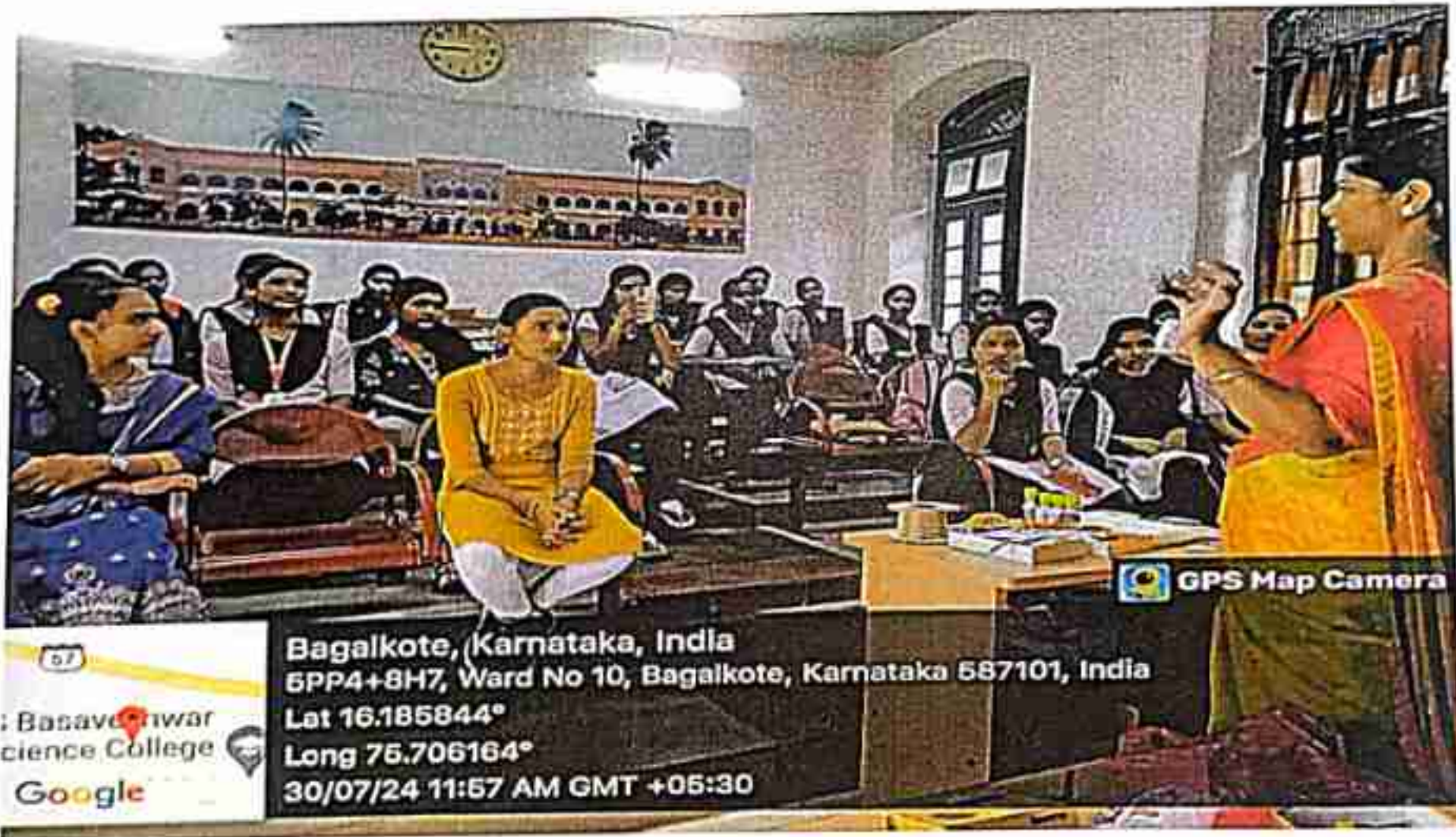


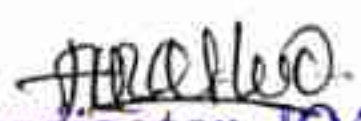
B.V.V. Sangha's
Basaveshwar Arts College, Bagalkote
Women Empowerment Cell
Organizes
One Day Work Shop on Rakhi Making

Report

'Raksha Bandhan' or 'Rakhi' is a special occasion to celebrate the virtuous bond of love between a brother and a sister which is one of the deepest and noblest of all human emotions. To commemorate this festival, a Rakhi Making One Day Work shop was organized by Women empowerment cell for the students, on 30th July 2024. Skill Development: Participants have the opportunity to develop and enhance their crafting skills, including knotting, threading, and embellishing. Creative workshop and the competitive aspect of the event encourage participants to improve their craftsmanship.

In this workshop resources person Smt Bhagya Devangavi provided 25 participants with ideas, tips, and inspiration for designing and crafting their Rakhis. Workshop covered various techniques such as knotting, beadwork, and the use of different materials. Students made beautiful Rakhis using different articles like silken thread, ribbon, etc. Their artisanship was quite fascinating and children thoroughly enjoyed this activity that tickled their creative side.




Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.


Principal
B.V.V.S Basaveshwar Arts College
BAGALKOT



Photo Gallery



Materials needed to make Rakhi and students learning with interest

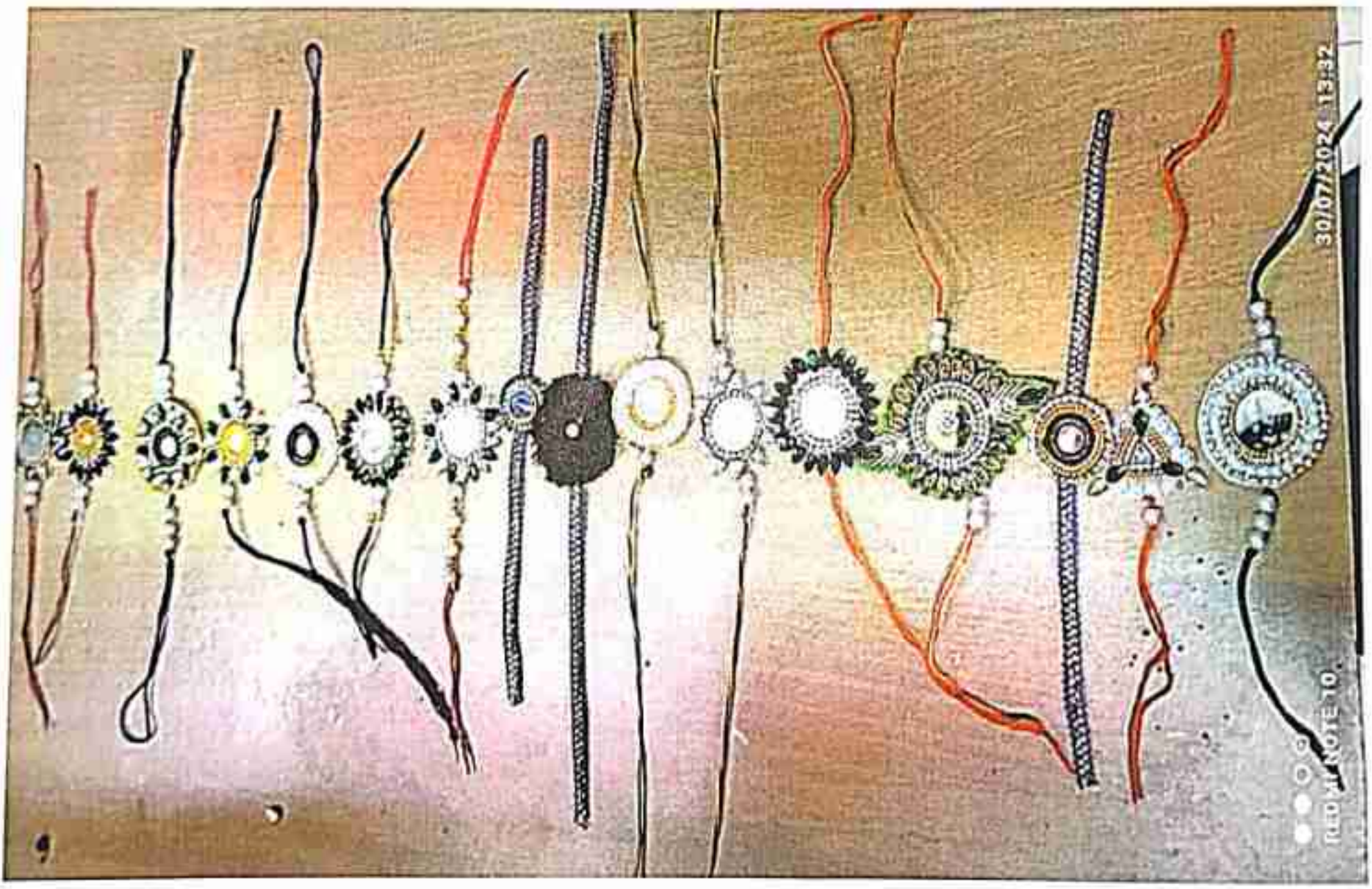


[Signature]
Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

[Signature]
Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.



Resource Person Smt Bhgya Devangavi showing students how to make Rakhi and beautiful Rakhi made by students.



[Signature]
Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

[Signature]
Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

B.V.V. Sangha's

Basaveshwar Arts College, Bagalkote





WOMEN EMPOWERMENT CELL : 2024

WORKSHOP REGISTERED STUDENTS LIST

Sl.No.	Name of the Student	Sign.
1.	Netra Rampur	Netra
2.	Vijaylaxmi Kerkalmati	Vijaylaxmi
3.	Shewta Lokapur	Shewta
4.	Veda Naik	Veda
5.	Nagamma Kagalgomb	N. K. G.
6.	Pavitra Yalligar	Pavitra
7.	Renuka Sutara	Renuka
8.	J. L. Nikita	J. L. Nikita
9.	Annapurneshwari	Annapurneshwari
10.	Aishwarya Kambar	A. N. K.
11.	Kavya Hadapad	Kavya
12.	Vidyashree Kambar	Vidyashree
13.	Laxmi Balegidad	Laxmi
14.	Parvati Hiremath	P. Hiremath
15.	Shreya Honawad	Shreya H.
16.	Soundarya Abbakkanavar	Soundarya
17.	Anita Bhajantri	Anita B.
18.	Akshata Pujari	Akshata
19.	Nanda Bhovi	Nanda B.
20.	Ishwarya Kambar	Ishwarya
21.	Gayatri Jadar	Gayatri J.
22.	Aruna Neraki	Aruna
23.	Ankita Gulaganji	Ankita
24.	Sahana Patil	Sahana P.
25.	Kirthi Hawaldaramath	Kirthi


Coordinator
Women Empowerment Cell
B.V.V.S, Basaveshwar Arts College, Bagalkot


Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.


Principal
B.V.V.S Basaveshwar Arts College
BAGALKOT

B.V.V. Sangha's
Basaveshwar Arts College, Bagalkot
REPORT OF CREATIVE WRITING - 2023-24



At Basaveshwar Arts Collage all teachers have creative mind and skills. Those teachers motivated and trained students to involve in creative writing skills such as writing Articles, Poetry, Essay, Current related issues etc.

Some of our college students who contributed their creative writings to the college magazine "KALA DEEPTI" 2023-24 and newspapers are listed below.

Sl.No	STUDENTS NAME	TITLE
1.	Akshata Patil	Navabharata
2.	Shivakumar Chikkmath	Vivekavani
3.	Shashirekha	Bhava Besugeya Sankramana
4.	Vinod H Rathod	Sankranti: Suggi Sambhrama
5.	Swati Desai	Bharatambeye Janisininnolu
6.	Swadha Nagasampige	Khinnate
7.	Akshata Patil	Naa Kandante Chandragiriya Teeradalli
8.	Vishwanath Hiremath	Nannavalu Banagarada Hudagi
9.	Soundarya Abakkanavar	Siri Sankranti
10.	Mallappa Ambiger	Kahi- Sihi
11.	Shashirekha	Mahadaananda
12.	Sharadaa S. Pawar	Sankramana
13.	Veerayya M. Hiremath	VivekaBharata
14.	Pooja Badiger	HettaKaralu
15.	Naveen Kumar	Sankranti Sambhrama
16.	Siddarudha Nagaraddi	Guruvina Gulamanaguvatanaka....
17.	Sachin S. Poojari	Ondu Rastra Ondu Chunavane
18.	Vijay Lamani	Geluvina Daari
19.	Anil D Teggi	Vaicharika Prayoga
20.	Aseef	Bharatiya Hindustani Sangeetadalli P. Vishnu Narayan, Vishnu Paluskaravara Swaralipiya Tulanatmaka Adhyana
21.	Suprita Badnur	Prince of My Heart
22.	Netravati Kontikal	Artificial Intelligence
23.	Vinod	Hindi Diwaska Mahatva
24.	Shilpa Pawar	Aanchalik Upanyasa
25.	Soumya Kagal	1. Why make tall promises?(Deccan Herald) 2. Should Provide Free House to the Eligible Beneficiaries

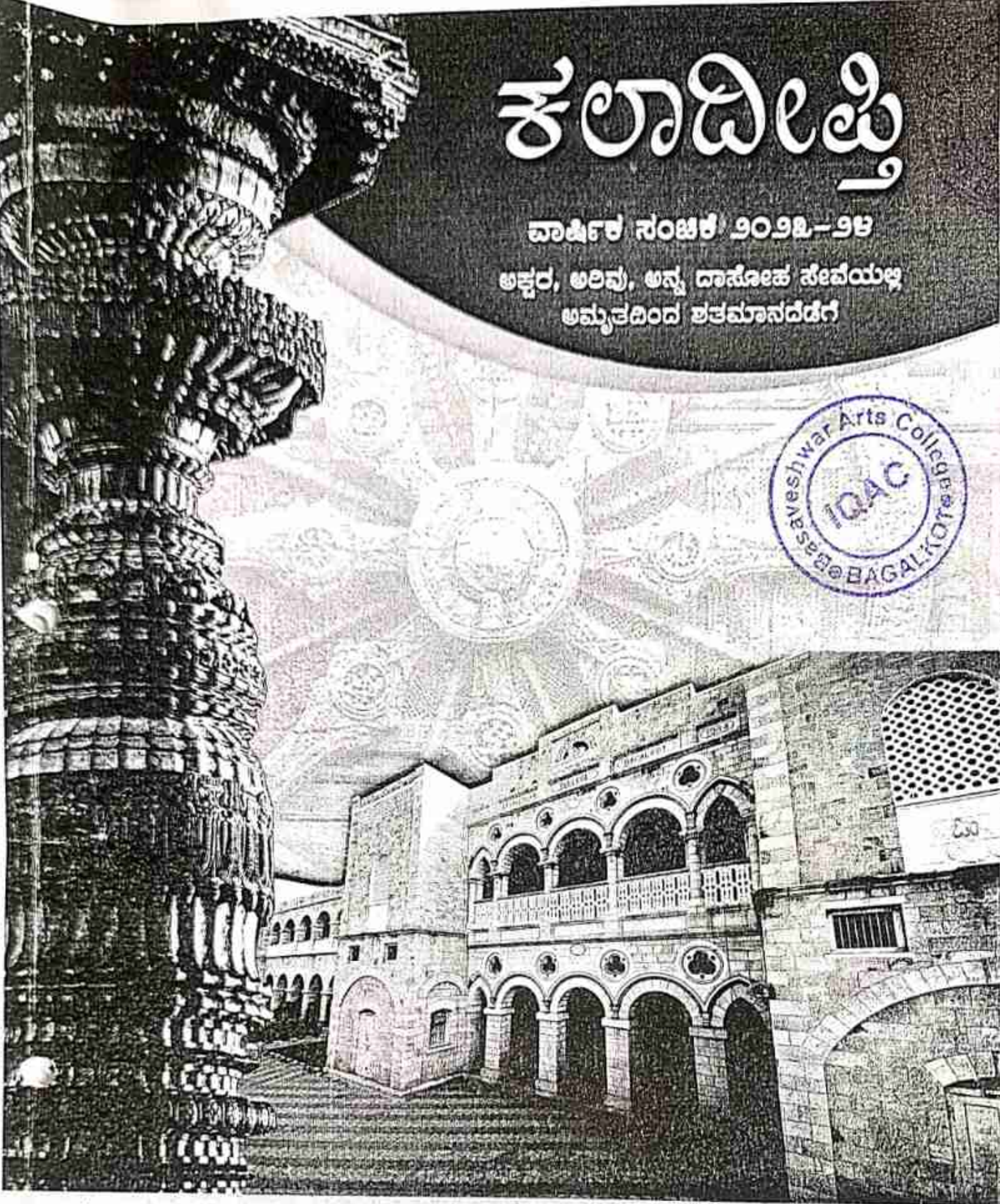
Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT,

Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

ಕಲಾದೀಪ್ತಿ

ವಾರ್ಷಿಕ ಸಂಚಿಕೆ ೨೦೨೩-೨೪

ಅಕ್ಷರ, ಅರಿವು, ಅನ್ಯ ದಾಸೋಹ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ
ಅಮೃತದಿಂದ ಶತಮಾನದೊಡನೆ



ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ

ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ

e-mail : principal_bacb@yahoo.com website : www.bvvsbac.org Ph : 08354-220440

Arpita
Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

[Signature]
Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

ದಿವ್ಯಶಕ್ತಿ

KALA DEPTTI : Annual Magazine 2023-24

Published by : Basaveshwar Arts College
Bagalkote - 587 101

© All Rights Reserved

First Edition : 2024

Copies : 500

Pages : xvi + 180 = 196

Paper Used : 70 G.S.M. N. S. Maplitho

Book Size : Crown 1/4

ಕಲಾ ವಿಭಾಗ : ವಾರ್ಷಿಕ ಸಂಚಿಕೆ : 2023-24

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಬಿ. ಎ. ಎ. ಎ. ಸಂಘದ, ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬಾಗಲಕೋಟೆ - 587 101

ಮೊದಲ ಮುದ್ರಣ : 2024

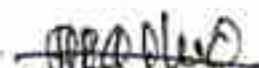
ಪಾಠ್ಯಗಳು : ಶಿವಕವಿ

ಪುಟಗಳು : 196

ಪುಟಗಳು : xvi + 180 = 196

ಪುಸ್ತಕದ ಆಕಾರ : ಕ್ರೌನ್ 1/4

ಬಳಸಿದ ಕಾಗದ : 70 ಗ್ರಾ.ಎಮ್. ಎನ್.ಎಸ್.ಮಾಪಲಿಥೋ


Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

ಮುದ್ರಕರು :
ಶಿವಕವಿ ಮುದ್ರಣ ಆಫ್‌ಸಿಸ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್



ಜಗಜ್ಯೋತಿ ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣನವರು

ಸಂಘದ ಸಂಸ್ಥಾಪಕ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು


Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.





೩೧. ನಂಬುವುದೋ.... ಬಿಡುವುದೋ.... ನೀವೇ ಹೇಳಿ	೧೨೧
• ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಕುಂಬಾರ,	
೩೨. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ	೧೨೪
• ಡಾ. ಕಾಶಿಲಿಂಗ ಎ. ಪುಲ,	
೩೩. PRINCE OF MY HEART	೧೨೮
• Suprita Badnur	
೩೪. Artificial Intelligence	೧೨೯
• Netravati kontikll	
೩೫. Role of Nationalism in Kanthapura as an Imagined India	೧೩೨
• Shri Suresha R.	
೩೬. TAGORE: AN EDUCATOR	೧೩೮
• Shri. S.V.Katti	
೩೭. DIGITAL RUPEE	೧೪೧
(RBI launched the first pilot project on 1st November 2022)	
• Dr. Lalita S. Chavadi	
೩೮. Literary Merit of Basavanna's Vachanas	೧೪೯
• Dr. Mallikarjun S. Sajjanar	
೩೯. Present position of Sports in India	೧೫೩
• Shri Manjunath Devanal P	
೪೦. The Role of English in Digitalized World	೧೬೧
• Dr. Mallikarjun Meti	
೪೧. Tribal Society in India	೧೬೫
• Mr. Shrinivas M. Chimmalagi	
೪೨. 'सुधा अरोरा' - त्रिवेणी की कहानियों का तुलनात्मक अध्ययन	೧೬೯
• डॉ. मंजुला चौहान	
೪೩. हिन्दी दिवस का महत्व	೧೭೨
• विनोद	
೪೪. आंचलिक उपन्यास	೧೭೬
• शिल्पा पवार	



ನವಭಾರತ

• ಅಕ್ಷತಾ ಪಾಟೀಲ, ಬಿ.ಎ. ಆಂಕಿಮ

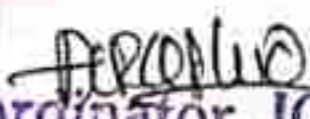
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ಸವ ಭಾರತದ ಪ್ರಜೆಗಳಾದ ನಾವು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ವೈಭವಯುತವಾದ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಭಾರತವು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ೨ನೇ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ಜನಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದಂತಹ ರಾಷ್ಟ್ರವಾಗಿದೆ. ಭಾರತ ದೇಶವು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿತು. ಹಾಗೂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಿಕ್ಕಿದ ಮೇಲೂ ಕೂಡಾ ಹಲವಾರು ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿತು. ಕೋಮುಪಾದ, ಅನಕ್ಷರತೆ ಬಡತನ, ಭಾಷೆವಾರು ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳು ಇನ್ನೂ ಹಲವಾರು ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿಕೊಂಡು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ಸವ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತಾ ಇದ್ದೇವೆ.

ನಮ್ಮ ಭಾರತ ದೇಶಕ್ಕೆ ೧೯೪೭ ಅಗಸ್ತ ೧೫ರಂದು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಈ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ನಮಗೆ ದೊರಕಿದ್ದು ಯಾವುದೇ ರಕ್ತಪಾತವಿಲ್ಲದೆ ಇದನ್ನು 'ರಕ್ತಪಾತ ರಹಿತ' ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಎಂದ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಒಂದು ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಡಲು ಹಲವಾರು ವೀರರು ಮತ್ತು ವೀರಮಾತೆಯರು ಹೋರಾಟವನ್ನು ಮಾಡಿ ನಮಗೆ ೧೯೪೭ ಅಗಸ್ತ ೧೫ರಂದು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಿಕ್ಕ ನಂತರ ಹಲವಾರು ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ತಲೆದೋರಿದವು ಅವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನು ಎಲ್ಲವನ್ನು ಹೇಗೆ ಎದುರಿಸಬೇಕೆಂದು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸವಾಲಾಯಿತು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಿಕ್ಕಿದ ನಂತರ ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸಂವಿಧಾನವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು ಎಲ್ಲ ಜನರಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕೊಡಿಸಬೇಕು. ಬಡವರನ್ನು ಮುಂದೆ ತರಬೇಕು ಇನ್ನೂ ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಬಲರಾಗಬೇಕು, ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ, ಹೇಗೆ ಪ್ರಬಲವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಹಲವಾರು ಸವಾಲುಗಳು ಭಾರತೀಯ ಜನರ ಮುಂದೆ ಇದ್ದವು. ಸಂವಿಧಾನವನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದರು ಆಮೇಲೆ ಜನರಿಗೆ ಅವರ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಟ್ಟರು.

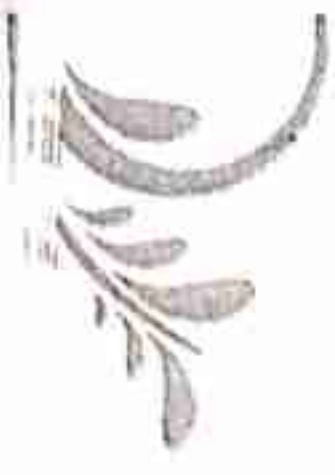
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನಂತರದ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪಾಕಿಸ್ತಾನದ ವಿಭಜನೆಯು ಒಂದು ಪ್ರಮುಖವಾದ ಸವಾಲಾಗಿತ್ತು. ಹಲವಾರು ನಿರಾಶ್ರಿತರು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ? ಮೂಡಿತ್ತು ಮತ್ತು ಭಾರತ ವಿಭಜನೆಯಾದಾಗ ೫೪೫ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳಿದ್ದವು ಅವು ಎಲ್ಲವು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಅವರ ಉಡುಗೆ ತೊಡುಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೀತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದವು. ಇವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ರಚನೆಯಾದ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಭಾರತದ ಮುಂದೆವಿರುವಂತಹ ಸವಾಲಾಗಿತ್ತು ಆದರೂ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಎದುರಿಸಿ ಭಾರತದೇಶಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಭಾರತ ದೇಶಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬಂದ ನಂತರ ಹಲವಾರು ಜನಸಂಖ್ಯೆಯು ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರಿಗೆ ಮತದಾನ, ಮಾಡುವ ಆವಕಾಶವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಅನಕ್ಷರತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದರು.

ಕಲಾ ದೀಪ್ತಿ ೨೦೨೩-೨೪


Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.


Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.



ವಿವೇಕ ಭಾರತ

• ವೀರಯ್ಯ ಮು. ಹಿರೇಮಠ ಬಿ.ಎ. ಪ್ರಥಮ


ಕೌವಿ ತೊಟ್ಟು ಸಿಡಿಲ ಸಂತ,
 ಭರತ ಖಂಡದ ಪ್ರಚಾರಕಿ ನಿಂತ,
 ಯುವ ಪೀಳಿಗೆಯ ಸ್ಫೂರ್ತಿ
 ಕೋಟ್ಯಂತರ ಯುವಕರ ಶಕ್ತಿ
 ಸನಾತನ ಧರ್ಮದ ಜ್ಯೋತಿ ಹಚ್ಚಿ ಪಡೆದರು ಖ್ಯಾತಿ
 ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ತಿಳಿಸಿದ ಸಾರಥಿ
 ಭರತ ವರ್ಷದ ವೇದಾಂತ, ಅಜರಾಮರ ಇವರ ಸ್ಫೂರ್ತಿ
 ಬರೆದರು ಸಾವಿರ ಪುಟಗಳ ಕೃತಿ, ವರ್ಣಿಸಲಾಗದು
 ಭಾರತದ ಮೇಲೆ ಇವರಿಗಿದ್ದ ಭಕ್ತಿ
 ಓ ಭಾರತ ದೇಶದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಅನುಸರಿಸು ಈವರು ತೋರಿದ ರೀತಿ
 ನಮಿಸು ಒಮ್ಮೆ ತಲೆ ಎತ್ತಿ, ವಿವೇಕ ಭಾರತಕ್ಕೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪ್ತಿ
 ವಿವೇಕಾನಂದರ ಚಿಂತನೆಗಳೇ ಭಾರತದ ಸ್ಫೂರ್ತಿ

ಬಾಲ್ಯದ ಹೆಸರು ನರೇಂದ್ರನಾಥ ದತ್ತ
 ಗುರುವು ಕೊಟ್ಟ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಹೊತ್ತ
 ತಾಯಿಯ ಹೆಸರು ಭುವನೇಶ್ವರಿ
 ಧರ್ಮ ತಿಳಿಸಿದ ಮಹೇಶ್ವರಿ
 ಕವಿ ಋಷಿ ಯೋಗಿ ಸಂತ
 ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಾರಿದ ವಿಶ್ವಾದ್ಯಂತ
 ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ವೇದಾಂತ ಕಾಣಿಸಿದ ನಂದಾದೀಪ
 ಸ್ವಯಂ ಸತ್ಯದ ಪ್ರತಿರೂಪ ಭಾರತ ಕಂಡ ಮಹಾದ್ವೀಪ
 ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳ ಉಚ್ಛಾಟನೆಕಾರ
 ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಹರಿಕಾರ
 ವಿವೇಕ ತತ್ವದ ಚಿಂತನ ಮಾಡು ಮನದ ಮಂಥನ



ಕಲಾ ದೀಪ್ತಿ ೨೦೨೩-೨೪

ಕಲಾ ದೀಪ್ತಿ ೨೦೨೩


 Co-ordinator, IQAC
 Basaveshwar Arts College
 BAGALKOT.


 Principal
 B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
 BAGALKOT.



ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಸಂಭ್ರಮ

• ನವೀನ್ ಕುಮಾರ್, ಬಿ ಬಿ.ಎ. ದ್ವಿತೀಯ

ನಸುಕಿನಲಿ ರವಿತೇಜನ ನೋಡುತ
ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಮಿಸುವುದೇ ಚೆಂದ

ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ಸಕ್ಕರೆಯಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ
ಮೂಡಿದ ಗೊಂಬೆಗಳಂದವೇ ಚೆಂದ

ಎಳ್ಳುಬೆಲ್ಲವ ಸಖಿಯರಿಗೆ ಹಂಚಿ
ಸವಿ ಮಾತನಾಡುವುದೇ ಚೆಂದ

ಮಕ್ಕಳ ಹಬ್ಬದ ಹರುಷವನ್ನು
ಕಣ್ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಚೆಂದ

ಕಬ್ಬಿನೊಳಗಿನ ಸಿಹಿಯಂತೆ
ಇನಿಯನ ಪ್ರೀತಿಯೇ ಚೆಂದ

ಸುಗ್ಗಿಯ ಬೆಳೆಯಂತೆ
ಬೆರೆತ ಜೀವನವೇ ಚೆಂದ


ಗಾಳಿಪಟವನ್ನು ತೇಲಿಬಿಟ್ಟು
ಆಕಾಶವೇ ಚೆಂದ

ಹಬ್ಬದ ಸಂದೇಶವನ್ನು
ಸಾರುವುದೇ ಚೆಂದ

ಎತ್ತುಗಳಿಗೆ ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿ
ಕಿಚ್ಚು ಹಾಯಿಸುವುದೇ ಚೆಂದ

ಧಾನ್ಯಗಳ ರಾಶಿ ಹಾಕಿ
ಪೂಜೆ ಮಾಡುವುದೇ ಚೆಂದ

ಚೆಂದವೋ ಚೆಂದ
ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಹಬ್ಬವೇ ಚಂದ.....


Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.


Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts Coll
BAGALKOT.



ಗುರುವಿನ ಗುಲಾಮನಾಗುವ ತನಕ.....

• ಒಬ್ಬಾರೂಢ ನಾಗರಡ್ಡಿ ವಿ.ಎ. ದ್ವಿತೀಯ

ಒಬ್ಬ ಸೂಪಿ ಗುರುಗಳು ತನ್ನ ಅರವತ್ತು ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ತರಬೇತಿ ನೀಡಿದ. ತರಬೇತಿ ಮುಕ್ತಾಯದ ನಂತರ ಒಂದು ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ಮುಂದಾದರು. ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಕರೆದು ಅವರಿಗೊಂದು ಸೂಚನೆ ನೀಡಿದರು. 'ಈಗ ನಾನು ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಅಡ್ಡಿ ಆತಂಕಗಳು ಎದುರಾಗುತ್ತವೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಯಾವುದೇ ಕಷ್ಟ ಬಂದರೂ ಎದುರುಸುತ್ತೇನೆ ಎಂಬ ಧೈರ್ಯವಿರಬೇಕು ನನ್ನ ಜೊತೆಗೆ ಬನ್ನಿರಿ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಾನು ನಿಮಗೆ ಹೊಸ ಪಾಠ ಹೇಳಿಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಒಂದು ಸೂಚನೆಯನ್ನು ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಪಾಲಿಸಬೇಕು. ನಾನು ಎರಡು ಕೈಯನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಿದಾಗ ನೀವು ಗುರುಗಳ ಬದಲು ನಾನು ಸಾಯುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಕೂಗಬೇಕು ಅವರು ನೀನು ಯಾಕೆ ಸಾಯುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ ಏನನ್ನು ಮಾತನಾಡದೆ ನಮ್ಮನೆ ಇರಬೇಕು' ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಗುರುಗಳ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ ಶಿಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಗುರು-ಗುರು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಗುರುಗಳಿಗೆ ಯಾವುದೋ ಅಪಾಯ ಬಂದಿದೆ? ಅವರು ಉಳಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಬಲಿ ಕೊಡುವ ಹುನ್ನಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ? ಅವರ ಬದಲು ನಾವು ಸಾಯುವುದು ನ್ಯಾಯವಲ್ಲ? ಅವರಿಗೆ ವಯಸ್ಸಾಗಿದೆ ಸತ್ತರೂ ನಡೆಯುತ್ತದೆ? ನಾವು ಇನ್ನೂ ಬದುಕಿ ಬಾಳ ಬೇಕೆಂದೇನಾದರೂ ಎಂದು ವಿಚಾರ ಮಾಡಲು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ನಂತರ ನಿಧಾನವಾಗಿ 'ಗುರುಗಳೇ ನೀವು ಕೈ ಎತ್ತಿದಾಗ ನಾನು ಸಾಯುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಯಾಕೆ ಕೂಗಬೇಕು ಎಂದು ಮರುಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು. ಶಿಷ್ಯರ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಗುರುಗಳು ಮೌನವಾದರು. ಆಗ ಶಿಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು 'ನೀವು ಯಾವುದೋ ಅಪರಾಧ ಮಾಡಲು ಹೊರಟಿದ್ದೀರಿ. ಇಂಥ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಬಲಿ ಕೊಡಲು ನೀವು ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದೀರಿ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಒಬ್ಬ ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ 29 ಶಿಷ್ಯರು ಗುರುಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೋಗಲು ನಿರಾಕರಿಸಿ, ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟು ಹೋದರು. ಉಳಿದ ಒಬ್ಬ ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಗುರುಗಳು ಪ್ರಯಾಣ ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಎಲ್ಲದೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿ ಒಂದು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅಲರ ಮರವೊಂದರ ಕೆಳಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯೊಬ್ಬ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಮಹಾಕ್ರೂರಿಯಾಗಿದ್ದು, ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಯ ಉಂಟು ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಓಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ವಿಚಾರಣೆ ನಾಟಕ ಮಾಡಿ ಅವನನ್ನು ಗಲ್ಲಿಗೆ ಹಾಕಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಉಳಿದವರೆಲ್ಲರೂ ಭಯದಲ್ಲಿದ್ದರೇಕೆ ಎಂಬುದು ರಾಜನ ಯೋಜನೆಯಾಗಿತ್ತು. ಇಂಥ ಊರಲ್ಲಿ ತಂಗಿದ್ದ ಗುರುವಿನ ಜೊತೆಗಿದ್ದ ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ಸೈನಿಕರು ಬಂಧಿಸಿ ಅರಮನೆಗೆ ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಇದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಸೂಪಿ ಗುರುಗಳು ಸೈನಿಕರ ಒಂಬಾಲಿಸುತ್ತಾ ಅರಮನೆಗೆ ಬಂದರು. ಆಗ ರಾಜನು 'ನನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲಮಾರಿಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮಿಂದ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅರಾಜಕತೆ

ಕೇಳಿದ ಸೂಪಿ ಗುರುಗಳು 'ಬೇಡ ಪ್ರಭು; ಅವನದು ತಪ್ಪಿಲ್ಲ. ಅವನ ಅಲಮಾರಿತನಕ್ಕೆ ಗಲ್ಲಿಗೆರಿಸಿ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಎರಡು ಕೈಗಳನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಿದರು. ಗುರುಗಳ ಮಾತುಗ ನನ್ನನ್ನು ಗಲ್ಲಿಗೆರಿಸಿ, ಗುರುಗಳದೇನೂ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ; ನಾನು ಸಾಯುತ್ತೇನೆ' ಎಂದು ಕೂಗಿ ಗುರುಶಿಷ್ಯರಿಬ್ಬರ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ರಾಜನಲ್ಲಿ ಹಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಸಾಯಲು ಸಿದ್ಧರಿದ್ದಾರೆ ಇವರೇನು ಹುಚ್ಚರೋ? ಸಾಯಲು ತಯಾರಾದವುಗಳಿಲ್ಲ ನನ್ನ ವಿರುದ್ಧವೂ ತಿರುಗಿ ಬೀಳಬಹುದು ಎಂದು ಅಲೋಚಿಸಿದನು. ಮಂತ್ರಿಗಳ ಮುಂದೆ ಒತ್ತಾಯ. 'ಹೌದು ಮಹಾರಾಜರೇ! ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಸಾಯುತ್ತೇನೆ ನೋಡಿದರೆ ಎನೋ ಸಂಕು ನಡೆಸಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ನಾಳೆ ಇದೇ ರೀತಿ ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲರ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟು ಉಂಟಾಗುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಆ ಸೂಪಿ ಗುರುಗಳನ್ನು ಕೇಳೋಣ ಸೂಪಿ ಗುರುಗಳ ಬಳಿ ಬಂದು 'ನೀನು ಸಾವಿಗೆ ಅಂಜದೇ ಇರಲು ಕಾರಣ ಏನೆಂದು ಗುರುಗಳು ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾನು ಹೇಳಬಾರದು. ಆದರೆ ನೀವು ಒತ್ತಾಯ ಪಡಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಕೇಳಿ 'ಇವತ್ತು ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಸಾಯುತ್ತಾರೋ? ಅವರ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾರೆ. ಅವುಲೆ ಅವರಿಗೆ ಸಾವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ಅವರಿಗೆ ಸೋಲಾಗಲಿ, ಅಂಥಾ ವ್ಯಕ್ತಿ ನಾನಾಗಬೇಕು ಎನ್ನುವುದು ನನ್ನ ಆಸೆ. ನನ್ನ ಆಸೆಯನ್ನು ಭಂಗ ವ ಯೋಜನೆ ಮಾಡಿ ನಿಮ್ಮ ಸೈನಿಕರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಆಗ ರಾಜನು ಇವರನ್ನು ಕೊಂದು ಅವರಿಗೆ ಅಮರತ್ವ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು ಎಕೆ? ನ ಸಾವನ್ನು ಗೆದ್ದ ಚರಂಜೀವಿ ಯಾಕಾಗಬಾರದು? ಎಂಬ ಅಲೋಚನೆ ಮಾಡಿ ಕೂಡಲೆ ನನಗೆ ಮರಣ ದಂಡನೆ ವಿಧಿಸಿ ಎಂದು ಸೈನಿಕರಿಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ರಾಜನ ಸೂಚನೆ ಪಾಲಿಸಲಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಗುರುಗಳೆಲ್ಲರೂ ದುಷ್ಟ ಅರಸನನ್ನು ಕೊಂದು ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ರಾಜನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರು. ಎಂತಹ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಎದುರಾದರೂ ಗುರುಗಳ ಒಳಹಾಗದು. ಕಷ್ಟ-ಸುವಿ, ನೋವು-ಸರಿವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರು ಗುರುಗಳೊಂದಿಗೆ ಇರುತ್ತಾರೋ ಲಾಭವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಈ ಕಥೆ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

- ಸಂಗ್ರಹ

Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.




PRINCE OF MY HEART

• Suprita Badnur BA Final year

Who can see the moon with me;
When you the cold rain in my heart.
Even if the whole world changes
His love will not change.
Like the last desire of the heart:

His love and support never sway;
I have found your closeness,
real comfort, in your heart.
why do I need other except your world?
He taught me the art of cuddling
With words, this is my mind in his captivity

He is, these in my every breath,
and shines in my heart even for a moment.
No matters how much I praise him,
He is the Prince of my heart!


Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.


Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.



Artificial Intelligence

• Netravati kontikll BA 6 semester

Introduction:

In Today's World Artificial Intelligence is the Computers Machines with Intelligence that make our work much easy.

In simple terms , it is the Process of Providing Computers the ability to think and act like a human beings this is done by giving the computers data as inputs and intoductions and some time without data input

Applications of Artificial Intelligence:

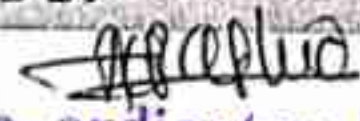
The Application of AI are vast and diverse, ranging from healthcare and finance to transportation, entertainment and many more some Examples: Include, self driving cars, AI powered Assistants, social recognition, Recommendation System, Robotices etc. Some most popular AI applications are chat GPT, H20 AI etc which is a tool that lets users type in questions and get back images text or answers that they are looking for AI image generation, which is Software that uses AI to make images out of the text entered by the user. "Sophia" a very advanced humanoid robot that can art and Behave like a person.


Artificial Intelligence : Friend or Foe

Artificial intelligence (AI) can be viewed as both a friend and foe depending on the context and how it is used, as AI makes some tasks easier to do by automating them, people worry about job, losses, and possible unemployment especially in industries that rely heavily on manual work.

Tasks that are done over and over again, AI systems can be hacked or changed, which could pose a threat to safety and lead to the wrong use of AI powered technologies.

ಕಲಾ ವಿಭಾಗ ೨೦೨೩-೨೪


Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.


Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.



हिन्दी दिवस का महत्व

• विनोद B.-. III Sem.

भाषा का महत्व

मनुष्य अपने विचारों की अभिव्यक्ति किसी न किसी भाषा के माध्यम से ही कहता है। भाषा मनुष्य को मनुष्य और समाज से जोड़ती है। भाषा के अभाव में न तो किसी सामाजिक परिवेश की कल्पना की जा सकती है, न संस्कृतिक उत्थान और राष्ट्रीय प्रगति की।

साहित्य, संगीत, कला विज्ञान और इतिहास का आधार भाषा ही है। अतः भाषा का सम्बन्ध दैनन्दिन व्यवहार और शाश्वत चिन्तन दोनों से है। पीढ़ी-दर-पीढ़ी भावों एवं विचारों का सम्प्रेषण भाषा के माध्यम से होता है। व्यवहार भाषा बहते नीर के समान है किन्तु भावों एवं विचारों की संवाहिका के रूप में भाषा को लिखित रूप प्राप्त होता है और उसमें भाषिक परिवर्तन के बावजूद स्थैर्य आ जाता है।

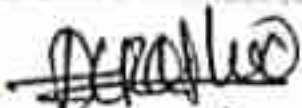
स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद बापू ने कहा था राष्ट्रभाषा के बिना राष्ट्र गूंगा है। राष्ट्र का संविधान, राष्ट्रध्वज, राष्ट्रगीत तथा राष्ट्रभाषा राष्ट्र के गौरव प्रतिष्ठा आदि के प्रतीक हैं। इन्हें किसी भी हालत में विवाद के घेरे में नहीं रखना चाहिए।

हिन्दी भाषा बड़े वाद-विवाद के बाद राजभाषा घोषित हुई थी। राजभाषा वह है जिसे देश के अधिकांश लोग बोलते हों और बोल नहीं सकते तो समझ लेते हों। राजभाषा ऐसी हो जिसमें शिक्षा दी जाए, सामाजिक एवं धार्मिक कार्य किया जाए, राजनीति में प्रयोग हो। यह सारी आवश्यकताओं को हिन्दी ही पूरी करती है। इसलिए हम हिन्दी को महत्व दें।


14 सितम्बर को हमारे देश में हिन्दी दिवस मनाया जाता है। 1949 सितम्बर 14 को ही हिन्दी को देवनागरी लिपि में भारत की राष्ट्रभाषा एवं कार्यकारि का दर्जा दिया गया था। इसी दिन सभी राज्यों में स्कूल, कॉलेज, आफिस संस्थान आदि स्थानों पर इसे बड़े धूम-धाम से हिन्दी दिवस मनाया जाता है। अलग अलग प्रकार के प्रतियोगिता का आयोजन किया जाता है। जैसे की कवितार्ये, कहानी लेखन, निबंध लेखन एवं भाषण, हिन्दी भाषा के महत्व, उपयोग को बताया जाता है।

029

सं. २०२३-२४


Principal

B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.


Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.



आंचलिक उपन्यास

• शिल्पा पवार Vth Sem

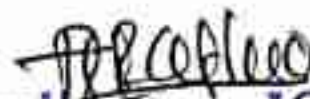
आंचलिकता का अर्थ है किसी अंचल की रहन-सहन और सांस्कृतिक विशेषताएँ, जो मूल सामासिक संस्कृति का हिस्सा होते हुए भी अलग दिखती हैं।


आंचलिक उपन्यास एक अंचल विशेष के समग्र जीवन का चित्र प्रस्तुत करता है। वहाँ के लोगों की सारी गतिविधियों को पूरी सजीवता एवं यथार्थ रूप में हमारे सामने प्रस्तुत किया जाता है। शंभूनाथ के अनुसार आंचलिकता किसी जनपद विशेष की निजी विशेषताओं अथवा पृथक यथार्थ के बीच से नहीं उभरती यह जितनी रचनात्मकता से ग्रहण की जाएगी, उतनी ही वास्तविक जन संलब्धता से सार्वजनिक यथार्थ की अभिव्यक्ति करेगी। संस्कृति की क्रान्तिकारी चेतना को ये अंचल ही विकसित कर सकते हैं तथा सामाजिक आर्थिक द्वन्द्वों की यथार्थ अभिव्यक्ति भी इन्हीं के माध्यम से सही रूप में हो सकती है।

साहित्य में जब हम 'अंचल' या 'आंचलिक' शब्द का प्रयोग करते हैं तब हमारा प्रयोजन इन शब्दों के अभिधामूलक अर्थ से नहीं प्रत्युत लक्षण-मूलक से होता है। 'अंचल का अभिधार्थ होता है - वस्त्र का प्रांत भाग जब उससे देश का प्रांत-भाग का अर्थ लिया जाता है तब मुख्यार्थ में बाधा पड़ती है। परन्तु देश को वस्त्र के संबन्ध में रख प्रयोजनानुसार संबन्धित अर्थ प्रकट होता है। इसी प्रकार 'आंचलिक' विशेषण का अर्थ भी स्पष्ट हो जाता है। कोई भी विशेष भाग जिसकी अपनी एक संस्कृति हो, अपनी एक भाषा हो, अपनी समस्याएँ हो, संक्षेप में कहे तो सामान्य देश, जहाँ किसी विशिष्टता का आभास हो, अंचल कहा जा सकता है इस प्रकार यह स्पष्ट हो जाता है कि हिन्दी उपन्यासों के क्षेत्र में आंचलिक प्रवृत्ति आधुनिकतम प्रवृत्ति के रूप में मान्य है। व्यक्तिवादी साहित्य के विरोध में उपन्यासों में विशिष्ट आंचलिकता नवीन चेतना की परिचायक है। आधुनिक युग में उपन्यास वैयक्तिक कुण्ठाओं एवं मान्यताओं से पृथक उस प्राकृतिक वातावरण की ओर उन्मुख हो रहे हैं, जहाँ भारतीय संस्कृति अपने प्राचीन रूप से सुरक्षित है, वहाँ नवीन परिवर्तनों का प्रभाव किंचित मात्र भी दृष्टिगोचर नहीं हो रहा है।

726

कलकत्ता १०१३-१४


Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT


Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

Team and Leadership Report: 2023-24

NSS Annual Camp Invitation Card

ವಿಶೇಷ ಅಮಂತ್ರಿಸು

ಪೆ. ಅನಂದ ಕರಡ್ ವೇದಪಾಂಡೆ
ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಪುಟುಂಜಿ

ಶ್ರೀ ತಿ. ಕಾರ್ತೀಕೇಶ್
ಪ್ರಧಾನ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಬಾಗಲಕೋಟೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಶ್ರೀ ಪ್ರವೀಣ್ ರಂಗಯ್ಯ
ಪ್ರಾ. ಶಿ. ಶಿ. ಶಿ. ಕಛೇರಿ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಪೆ. ಪುಷ್ಪಾಪ್ಪ ಅಂಗಡಿ
ಪ್ರಾ. ಶಿ. ಶಿ. ಶಿ. ಕಛೇರಿ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಡಾ. ಮಲ್ಲರಾಮಗೌಡ ಎಂ. ಮಠಕಿ
ಪ್ರಾ. ಶಿ. ಶಿ. ಶಿ. ಕಛೇರಿ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಶಿವಿರದ ನಿರ್ದೇಶಕರ ಹಾಗೂ ಸಹಾಯಕರ

- ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವಿಕಾಸದ ಅನೇಕ ಮಂಡಲ ಮತ್ತು ಸಾರ್ವಜನಿಕ
- ಮಾನವೀಯತೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿ
- ಮಾನವೀಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿ
- ಮಾನವೀಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿ
- ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿ

ಶಿವಿರದ ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

- 1) ಹು ಸಂಭರ
- 2) ಹು ಸಂಭರ
- 3) ದೈನಂದಿನ ಮತ್ತು ವಾರಾಂತ್ಯದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು
- 4) ದೈನಂದಿನ ಮತ್ತು ವಾರಾಂತ್ಯದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು
- 5) ದೈನಂದಿನ ಮತ್ತು ವಾರಾಂತ್ಯದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು
- 6) ದೈನಂದಿನ ಮತ್ತು ವಾರಾಂತ್ಯದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು
- 7) ದೈನಂದಿನ ಮತ್ತು ವಾರಾಂತ್ಯದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು
- 8) ದೈನಂದಿನ ಮತ್ತು ವಾರಾಂತ್ಯದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

ಶಿವಿರದ ದೈನಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

1) ದೈನಂದಿನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಯಾಮ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6-00 ರಿಂದ 7-30ರ ವರೆಗೆ
2) ಹು ಸಂಭರ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 8-00 ರಿಂದ 8-30ರ ವರೆಗೆ
3) ಪ್ರವಚನ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9-00 ರಿಂದ 1-00ರ ವರೆಗೆ
4) ಕುಟುಂಬ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ	ಮ. 1-00 ರಿಂದ 3-00ರ ವರೆಗೆ
5) ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳ ಚರ್ಚೆ	ಮ. 3-00 ರಿಂದ 4-30ರ ವರೆಗೆ
6) ಪಟು ನಿರೀಕ್ಷೆ	ಮ. 4-30 ರಿಂದ 5-00ರ ವರೆಗೆ
7) ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂವಹನ	ಮ. 5-00 ರಿಂದ 6-30ರ ವರೆಗೆ
8) ಉಪನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು	ಮ. 6-30 ರಿಂದ 8-00ರ ವರೆಗೆ
9) ಮನರಂಜನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು	ಮ. 8-00 ರಿಂದ 9-00ರ ವರೆಗೆ
10) ರಾತ್ರಿ, ದಿನ ನಿಶ್ರಮ ವಿಷಯ ಬರೆಯುವುದು	ಮ. 9-00 ರಿಂದ 10-00ರ ವರೆಗೆ

ಯೋಜನೆ ವರದಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎಂ. ಬೊಂಬಾಯಿ

ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ನಿರ್ದೇಶಕರು

ಇವರಿಂದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಯೋಜನೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಪ್ರಮುಖ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಸಹಾಯಕ ನಿರೀಕ್ಷೆ ನಿರೀಕ್ಷೆ

ನಿರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಸಹಾಯಕ ನಿರೀಕ್ಷೆ ನಿರೀಕ್ಷೆ

ಇವರಿಗೆ _____ ತೆರದ ಅಂಶ

ಶಿವಿರದ/ಶಿವಿರ _____

"ಶಾಂತಿ ಬೆಲೆ ಸಾಧನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ"

www.nss.gov.in

ಬಾಗಲಕೋಟೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಪುಟುಂಜಿ

ಬೆ. ಶಿ. ಶಿ. ಕಛೇರಿ

ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ಪ್ರಾ. ಶಿ. ಶಿ. ಕಛೇರಿ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ರಾಜ್ಯೀಯ ಸೇವಾ ಯೋಜನೆ

ವಾರ್ಷಿಕ ವಿಶೇಷ ಶಿಬಿರ 2023-2024

ದಿನಾಂಕ 28-06-2024 ರಿಂದ 04-07-2024ರ ವರೆಗೆ

'ಅಮೃತ ಸಮುದಾಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆ'

ಖುದ್ದಾಟನಾ ಸಮಾರಂಭ

ದಿನಾಂಕ 28-06-2024 ಶುಕ್ರವಾರ

ಸಾಯಂಕಾಲ 6-30 ಘಂಟೆಗೆ ಸ್ಥಳ : ದತ್ತು ಗ್ರಾಮ ಮಹಾಯಂಜಿ

ಉದ್ಘಾಟಕರು : ಶ್ರೀ ಗುರುಬಸವ ಎಸ್. ಸೋಲಾಪುರಿ

ಪ್ರಾ. ಶಿ. ಶಿ. ಕಛೇರಿ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿ : ಡಾ. ಎಸ್. ಎನ್. ಗಾಂವಕರ

ಪ್ರಾ. ಶಿ. ಶಿ. ಕಛೇರಿ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಪೆ. ಪಿ. ಆರ್. ವಾಣೀಶ್

ಪ್ರಾ. ಶಿ. ಶಿ. ಕಛೇರಿ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಶ್ರೀ ಪ್ರಮುಖ ಸರ್ಕಾರೀಯ

ಪ್ರಾ. ಶಿ. ಶಿ. ಕಛೇರಿ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು : ಪೆ. ಎಸ್. ಆರ್. ಮೂಗನೂರಪುರ

ಪ್ರಾ. ಶಿ. ಶಿ. ಕಛೇರಿ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಸಮಾಲೋಚನಾ ಸ್ಥಳ

ಪೆ. ಎಸ್. ಆರ್. ಮೂಗನೂರಪುರ ಪ್ರಾ. ಶಿ. ಶಿ. ಕಛೇರಿ

ಶ್ರೀ ಎಂ. ಎಲ್. ಪಟ್ಟಣ	ಡಾ. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಎಸ್. ಎ.
ಪ್ರಾ. ಶಿ. ಶಿ. ಕಛೇರಿ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ	ಪ್ರಾ. ಶಿ. ಶಿ. ಕಛೇರಿ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಶ್ರೀ ಎನ್. ಆರ್. ಇಂದ್ರಕುಮಾರ್	ಶ್ರೀ ಎಂ. ಎಂ. ದೇವರಾಜ್
ಪ್ರಾ. ಶಿ. ಶಿ. ಕಛೇರಿ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ	ಪ್ರಾ. ಶಿ. ಶಿ. ಕಛೇರಿ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಶ್ರೀ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಎಸ್. ಎ.	ಶ್ರೀ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಎಸ್. ಎ.
ಪ್ರಾ. ಶಿ. ಶಿ. ಕಛೇರಿ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ	ಪ್ರಾ. ಶಿ. ಶಿ. ಕಛೇರಿ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ/ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಸ್ಥಳ, ಪುಟುಂಜಿ ಗ್ರಾಮ ಸಂಯುಕ್ತ ಕಛೇರಿ, ಬೆ. ಶಿ. ಶಿ. ಕಛೇರಿ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

"ಗ್ರಾಮೀಣವಾರದ ಮೂಲ ಯುವರತ್ನ"	
ದಿನಾಂಕ : 29-06-2024 ಶನಿವಾರ ಕ್ರಮವಾರ ಮುಂಜಾನೆ 9-30 ರಿಂದ 1-30ರ ವರೆಗೆ	
ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ	ವೇಳೆ : ಸಾ. 06-30ಕ್ಕೆ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು :	ಶ್ರೀ ಐಸವರಾಜ ಎಸ್. ಹಿರೇಗೌಡರ ವಿದ್ಯಾ, ಕಾರ್ಯಾಲಯ ಅಂತರ ಮಂಡಲ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಬಾಗಲಕೋಟೆ
ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳು:	ಪ್ರೊ. ಎನ್. ಎಸ್. ಸರಾಜಾರ್ ವಿದ್ಯಾ, ಕಾರ್ಯಾಲಯ ಅಂತರ ಮಂಡಲ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಬಾಗಲಕೋಟೆ
ವಿಷಯ :	ವೈಕಿಲ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಉಪಸ್ಥಿತರು :	ಆರ್. ನಾಗರಾಜು ಶ್ರೀ ಎ. ಎಸ್. ಕೋಲ್ಹಾರ್ ಡಾ. ಎಸ್. ಕಿ. ಶಂಕರಗೌಡ ಡಾ. ಎಮ್. ಎಸ್. ಸತ್ಯನರ ಡಾ. ಐಸವರಾಜ ಕುಂಜಾರ್
ದಿನಾಂಕ : 30-06-2024 ಶನಿವಾರ ಕ್ರಮವಾರ ಮಧ್ಯ ರಾತ್ರಿ 10 ರಿಂದ 12 ರವರೆಗೆ ಮುಂಜಾನೆ 9-30 ರಿಂದ 1-30ರ ವರೆಗೆ	
ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ	ವೇಳೆ : ಸಾ. 06-30ಕ್ಕೆ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು :	ಶ್ರೀ ಎಮ್. ಎಸ್. ಪಾಟೀಲ (ಅಧಿಕಾರಿ) ವಿದ್ಯಾ, ಕಾರ್ಯಾಲಯ ಅಂತರ ಮಂಡಲ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಬಾಗಲಕೋಟೆ
ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳು:	ಡಾ. ನಾಗೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದ್ ಆರ್. ಜಿ. ವಿದ್ಯಾ, ಕಾರ್ಯಾಲಯ ಅಂತರ ಮಂಡಲ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಬಾಗಲಕೋಟೆ
ವಿಷಯ :	ನೈಸರ್ಗಿಕ ಸಂವನ್ಯಾಸಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆ
ಉಪಸ್ಥಿತರು :	ಡಾ. ಎನ್. ಎಸ್. ರಾಂಜೋರ ಶ್ರೀ ಆರ್. ಎಸ್. ಕಂಜಾಟಿ ಡಾ. ಆರ್. ಎಂ. ಶಂಕರ ಡಾ. ಎಂ. ಆರ್. ಮಲಕಟೆ ಶ್ರೀ ಎನ್. ಎಮ್. ಗೌಡರ ಶ್ರೀ ಎಮ್. ಎಸ್. ಐನ್ದಿ

"ಪ್ರಮುಖವೇಷ ಜಯಂತೆ"	
ದಿನಾಂಕ : 01-07-2024 ಸೋಮವಾರ ಕ್ರಮವಾರ ಮುಂಜಾನೆ 9-30 ರಿಂದ 1-30 ರ ವರೆಗೆ	
ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ	ವೇಳೆ : ಸಾ. 06-30ಕ್ಕೆ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು :	ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಎಮ್. ಜಗಜ್ಜಿ ವಿದ್ಯಾ, ಕಾರ್ಯಾಲಯ ಅಂತರ ಮಂಡಲ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಬಾಗಲಕೋಟೆ
ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳು:	ಡಾ. ಎನ್. ಜಿ. ಇಂಗನಾಳ ವಿದ್ಯಾ, ಕಾರ್ಯಾಲಯ ಅಂತರ ಮಂಡಲ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಬಾಗಲಕೋಟೆ
ವಿಷಯ :	ನೈಸರ್ಗಿಕ ವಿಪತ್ತುಗಳ ನಿವಾರಣೆ
ಉಪಸ್ಥಿತರು :	ಡಾ. ಎ. ಯು. ರಾಜೇಂದ್ರ ಶ್ರೀ ಎಮ್. ಪಿ. ಬಿಡಗೇರ ಶ್ರೀ ಎನ್. ಶ್ರೀ. ಕಟ್ಟಿ ಡಾ. ಎಂ. ಜಿ. ಅಮರೇಂದ್ರ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಜಮ್ಮಲಗಿ ಡಾ. ಮಲ್ಲಕಾಪುರ್ನ ಮೇಷ
ದಿನಾಂಕ : 02-07-2024 ಮಂಗಳವಾರ ಉಚಿತ ರಕ್ತ ಗುಂಪು ಪರೀಕ್ಷಣಾ ಮತ್ತು ರಕ್ತದಾನ ಶಿಬಿರ ನೇರವು ಮತ್ತು ನಿರೀಕ್ಷಣೆ : ಎಸ್. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳು : ಎಸ್. ಎನ್. ಕೆ. ಅಶ್ವತ್ಥ ಮುಂಜಾನೆ 9-30 ರಿಂದ 1-30 ರ ವರೆಗೆ	
ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ	ವೇಳೆ : ಸಾ. 06-30ಕ್ಕೆ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು :	ಶ್ರೀ ಸಂಗಮೇಶ ಎಮ್. ಗುರೈದ ವಿದ್ಯಾ, ಕಾರ್ಯಾಲಯ ಅಂತರ ಮಂಡಲ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಬಾಗಲಕೋಟೆ
ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳು:	ಡಾ. ಸುಮಂಗಲಾ ಮೇಷ ವಿದ್ಯಾ, ಕಾರ್ಯಾಲಯ ಅಂತರ ಮಂಡಲ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಬಾಗಲಕೋಟೆ
ವಿಷಯ :	ವಿಕಿರಣಶಕ್ತಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ
ಉಪಸ್ಥಿತರು :	ಡಾ. ಎಮ್. ಎಸ್. ಪವಾಡ ಡಾ. ಎಲ್. ಎಸ್. ಕೆ. ಶಂಕರ ಡಾ. ಶಿವಾಜಿ ಕಲ್ಲುರ ಶ್ರೀಮತಿ ಎಸ್. ಜ. ಕಮಲೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಎಸ್. ಕೆ. ವಸಂತ ಕು. ಶ್ರೀಯಾ ಎಸ್. ಕೋರಾಜೋರ ಶ್ರೀಮತಿ ಶ್ಯೋಲಿ ಎನ್. ದಿವಟೆ

"ಗ್ರಾಮಗಳ ಉದ್ಧಾರ ದೇವರ ಉದ್ಧಾರ"	
ದಿನಾಂಕ : 03-07-2024 ಬುಧವಾರ ಕ್ರಮವಾರ ಮುಂಜಾನೆ 9-30 ರಿಂದ 1-30 ರ ವರೆಗೆ	
ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ	ವೇಳೆ : ಸಾ. 06-30ಕ್ಕೆ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು :	ಶ್ರೀ ಶಂಕರ ಎಮ್. ಯಾದವ್ ವಿದ್ಯಾ, ಕಾರ್ಯಾಲಯ ಅಂತರ ಮಂಡಲ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಬಾಗಲಕೋಟೆ
ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳು:	ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಿನಗೌಡ ಸುಬೇದಾರ್ ವಿದ್ಯಾ, ಕಾರ್ಯಾಲಯ ಅಂತರ ಮಂಡಲ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಬಾಗಲಕೋಟೆ
ವಿಷಯ :	ಬರ / ಹೆಚ್.ಎ.ವಿ. ನಿವಾರಣೆ ಮತ್ತು ತಡೆಗಟ್ಟುವ ವಿಧಾನ
ಉಪಸ್ಥಿತರು :	ಶ್ರೀ ಆರ್. ಸುರೇಶ್ ಡಾ. ಆರ್. ಆರ್. ಅಶೋಕೇಂದ್ರ ಡಾ. ಶ್ರೀ. ಆರ್. ಹಿರೇಮಠ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಎನ್. ಜಗಲಿ ಶ್ರೀ ಅಯ್ಯ. ಜಿ. ಚಕ್ರಮಠ ಪ್ರೊ. ಎಮ್. ಪಿ. ದೊಡವಾಡ
ದಿನಾಂಕ : 04-07-2024 ಗುರುವಾರ, ವೇಳೆ : ಮುಂ 11-00ಕ್ಕೆ	
ಪ್ರವಾಸೋತ್ಸವ, ಪ್ರವಾಸಾರಂಭ	
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು :	ಪ್ರೊ. ಎನ್. ಆರ್. ಮೂಗುಳಮಠ ವಿದ್ಯಾ, ಕಾರ್ಯಾಲಯ ಅಂತರ ಮಂಡಲ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಬಾಗಲಕೋಟೆ
ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳು:	ಶ್ರೀ ರವೀಂದ್ರ ಎಸ್. ಸಾವಣಿಮಠ ಡಾ. ಶ್ರೀ ಎನ್. ಪಟುಕಟ್ಟಿಮಠ ಪ್ರೊ. ಎನ್. ಆರ್. ಹೆಚ್.ಎ.ವಿ. ಶ್ರೀ ಸಂಗಮ್ಯ ಸರಗಡಾಚಾರಿ ಡಾ. ಕೆ. ಶ್ರೀ ಮಠ





B.V.V.Sangha's

BASAVESHWAR ARTS COLLEGE, BAGALKOTE

The basaveshwar arts college has two N.S.S units. It has more than 100 volunteers these are all having vibrant leadership quality, organization capacity etc. Their leadership has its own characteristics which often association with a person's personality seniority in hierarchy with the aim of inculcating leadership quality in the students, the NSS units organize a special annual camp on 28 June to 4th July 2024 where the volunteer as were divided into different groups Kaveri, Tungabhadra, Malapraba, Ghataprabha, Krishna teams. Through which they were encouraged to give resice to society in the Form of organizing health checkup camp cleaning unimagined, area blood donation camp, swacch Bharat Abhiyana (clean India), HIV awareness program etc....

In all these programme our college students activity participated and made all the programmes successful.



[Signature]
Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

[Signature]
Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

B.V.V.Sangha's
Basaveshwar Arts College, Bagalkote

NSS 7 days Annual Special Camp-2023-24

Dattu Grama: Muchakhandi Tq: Bagalkot Date : From 28-06-2024 to 04-07-2024



NSS UNIT-I Attendance Sheet

Sl No	Name of the volunteer	M/F	28-06-24	29-06-24	30-06-24	01-07-24	02-07-24	03-07-24	04-07-24	Remarks
01	Aishwary Kodetcal	F	Aik	Aik	Aik	Aik	Aik	Aik	Aik	
02	Deepa Madar	F	Dem	Dem	Dem	Dem	Dem	Dem	Dem	
03	Kasturi Kalaburgi	F	Kok	Kok	Kok	Kok	Kok	Kok	Kok	
04	Sunanda Baelami	F	Sut	Sut	Sut	Sut	Sut	Sut	Sut	
05	Mallikarjun Hanyur	M	Mall	Mall	Mall	Mall	Mall	Mall	Mall	
06	Malleppa Ambiyer	M	Maa	Maa	Maa	Maa	Maa	Maa	Maa	
07	Devaraj Gundi	M	Dej	Dej	Dej	Dej	Dej	Dej	Dej	
08	Hanamant Tulasiyer	M	hab	hab	hab	hab	hab	hab	hab	
09	Rudragouda Malipati	M	seun	seun	seun	seun	seun	seun	seun	
10	Mahantesh	M	maha	maha	maha	maha	maha	maha	maha	
11	Siddalingesh	M	sid	sid	sid	sid	sid	sid	sid	
12	Abdu Kalam Nadaf	M	akn	akn	akn	akn	akn	akn	akn	
13	Lata Salakaragi	F	Lasa	Lasa	Lasa	Lasa	Lasa	Lasa	Lasa	
14	Banamma Gundi	F	Daj	Daj	Daj	Daj	Daj	Daj	Daj	
15	Mallappa Hadapad	M	Mall	Mall	Mall	Mall	Mall	Mall	Mall	
16	Praveen Metri	M	pran	pran	pran	pran	pran	pran	pran	
17	Prashant Kumbinavar	M	PRK	PRK	PRK	PRK	PRK	PRK	PRK	
18	Satish Madar	M	Samy	Samy	Samy	Samy	Samy	Samy	Samy	
19	Abhishek Bhalerao	M	atbb	atbb	atbb	atbb	atbb	atbb	atbb	
20	Anil B.	M	anb	anb	anb	anb	anb	anb	anb	
21	Siddharood Nayaraddi	M	SERU	SERU	SERU	SERU	SERU	SERU	SERU	
22	Sushant R.L.	M	Serb	Serb	Serb	Serb	Serb	Serb	Serb	
23	Praveen	M	pran	pran	pran	pran	pran	pran	pran	
24	Muttu Hunded	M	muh	muh	muh	muh	muh	muh	muh	
25	Vinod	M	viny	viny	viny	viny	viny	viny	viny	



Name of the volunteer	M/F	28-06-24	29-06-24	30-06-24	01-07-24	02-07-24	03-07-24	04-07-24	Remarks
Kaveri Rathod	F	Kav	Kavy	Kavy	Kavy	Kavy	Kavy	Kavy	
Keerti Kavadi	F	Kekt	Kekt	Kekt	Kekt	Kekt	Kekt	Kekt	
Sangeeta Lamani	F	SaL	SaL	SaL	SaL	SaL	SaL	SaL	
Deepika Halagi	F	Deb	Deb	Deb	Deb	Deb	Deb	Deb	
Vidyaashra Udyar	F	Vid	Vid	Vid	Vid	Vid	Vid	Vid	
Parashuram	M	PAR	PAR	PAR	PAR	PAR	PAR	PAR	
Kiranakumar	M	Kira	Kira	Kira	Kira	Kira	Kira	Kira	
Shorada Powar	F	Shp	Shp	Shp	Shp	Shp	Shp	Shp	
Sushma	F	Sush	Sush	Sush	Sush	Sush	Sush	Sush	
Sunday Abalkannav	F	Sou	Sou	Sou	Sou	Sou	Sou	Sou	
Lakappa Kumbhar	M	LAK	LAK	LAK	LAK	LAK	LAK	LAK	
Hanmant Swatanav	M	has	has	has	has	has	has	has	
Khasim	M	Kha	Kha	Kha	Kha	Kha	Kha	Kha	
Shivalkumar Chikkam	M	Shi	Shi	Shi	Shi	Shi	Shi	Shi	
Nanda Bhovi	F	nab	nab	nab	nab	nab	nab	nab	
Rekha Hadapud	F	Reb	Reb	Reb	Reb	Reb	Reb	Reb	
Aishwary Aralkoti	F	Aia	Aia	Aia	Aia	Aia	Aia	Aia	
Manjula Hosur	F	Maha	Maha	Maha	Maha	Maha	Maha	Maha	
Shahaji Powar	M	Shpu	Shpu	Shpu	Shpu	Shpu	Shpu	Shpu	
Vishwanath Malhad	M	Vish	Vish	Vish	Vish	Vish	Vish	Vish	
Muttappa Gachanav	M	Mut	Mut	Mut	Mut	Mut	Mut	Mut	
Maduli Pujari	M	Map	Map	Map	Map	Map	Map	Map	
Jyoti Hampi Holi	F	Jyhu	Jyhu	Jyhu	Jyhu	Jyhu	Jyhu	Jyhu	
Afsana Mulla	F	Afan	Afan	Afan	Afan	Afan	Afan	Afan	
Shridhar Hitwalli	M	Shhu	Shhu	Shhu	Shhu	Shhu	Shhu	Shhu	

NSS Program Officer
Basaveshwar Arts College
Basaveshwar Arts College Bagalkot

Principal
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

B.V.V.Sangha's
Basaveshwar Arts College, Bagalkote

NSS 7 days Annual Special Camp-2023-24

Dattu Grama: Muchakhandi Tq: Bagalkot Date : From 28-06-2024 to 04-07-2024



NSS UNIT-II Attendance Sheet

Sl. No.	Name of the volunteer	M/F	28-06-24	29-06-24	30-06-24	01-07-24	02-07-24	03-07-24	04-07-24	Remarks
01	Nikhita Lamani	F	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	
02	Ganga Kovalli	F	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	
03	Suchitra	F	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	
04	Deepa Lamani	F	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	
05	Pramodini Helavor	F	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	
06	Maliyappa H	M	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	
07	Vijayakumar Talwar	M	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	
08	Asif Mulla	M	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	
09	Lankesh Rathod	M	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	
10	Sachin Karabari	M	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	
11	Mahesh Golagond	M	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	
12	Bharamappa Teggi	M	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	
13	Rakesh	M	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	
14	Vittal Goresal	M	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	
15	Samreen Balikai	F	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	
16	Basamma Goudar	F	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	
17	Ashwini K	F	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	
18	Vishwanath Hiremat	M	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	
19	Harish Guddonalkoi	M	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	
20	Rahul Lamani	M	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	
21	Sachin Badodagi	M	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	
22	Mahesh Chinayudi	M	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	
23	Nitesh Neraki	M	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	
24	Sharanappa H	M	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	
25	Lankesh Rathod	M	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	Pr	