



B.V.V. Sangha's

Basaveshwar Arts College, Bagalkot

Accredited at 'B' Grade by NAAC

AQAR -2023-24

Criterion-VI

GOVERNANCE, LEADERSHIP AND MANAGEMENT

6.5.2 – The institution reviews its teaching learning process, structures and methodologies of operations and learning outcomes at periodic intervals through IQAC set up as per norms



INDEX

Sl. No.	Particulars	Page No.
01.	The course outcomes, program outcomes, program specific outcomes	01-58
02.	Feedback on curriculum, teaching and learning process and feedback analysis report by IQAC	59-92
03.	Incremental improvement in teaching learning process	93-153
04.	The institution adheres to the academic calendar including for the Conduct of continues Internal evaluation	154-159
05.	Links for additional information	160



B.V.V. Sangha's

Basaveshwar Arts College, Bagalkot

Accredited at 'B' Grade by NAAC

AQAR -2023-24

2.6.1 Program Outcomes.



INDEX

Sl. No	Department	Page No
01	History	1
02	Economics	2-3
03	Political Science	4
04	Geography	5
05	Sociology	6
06	Journalism	7-8
07	H.Music	9
08	Hindi	10-11
09	English	12



Department of History

PROGRAMME OUTCOMES – 2023-24


History, as we all know, is a vital source to knowledge about a nation's soul. Of late it has been argued and established that can't be a nation without a past. Today more than ever before, the challenges of globalization obligate historians and researchers to go beyond the of local, national and even continental frontier of their knowledge however competing and keeping pace with ever expanding horizon of history, one has to be sensitive in understanding the issues of nation history on large canvas. Absorbing polemics and not only create a belief of continuity by exploring nations past which lie in abundance. This certainly will further initiate a dialog between past and present and a new narrative emerges.

- This course is designed to break the stereotypes of History learning and create interest amongst students to study History.
- This Programme is organized to provide the greatest flexibility to its student.
- There are core Disciplinary papers that provide the fundamental knowledge in the discipline of history and in the study of the history of India and the world.
- The Programme is otherwise envisaged to provide a large amount of choice so that students can tailor their education on the basis of their interests.
- These provide not just knowledge and skills in history and contemporary history but also is a vital skill for other disciplines as well.
- The Programme course is interdisciplinary keeping in mind that specialization in history is the key to accesses cognate skills from other disciplines.
- To learn a basic narrative of historical events in a specific region of the world in a specific timeframe.
- To articulate factual and contextual knowledge of specific places and times to make careful comparisons (Across time space and culture)
- The ability to use bibliographical tools for the advanced study of history.
- To understand and evaluate different historical ideas various arguments and point of view.
- To develop an appreciation of themselves and of other through the study of the past in local, regional, national and global context.
- It instate an appreciation of the uniqueness of visual evidence and cultivate a particular skill of using visual evidence to understand human activity of the recent and distant past.

HOD

Dept. of History

Basaveshwar Arts College
BAGALKOTE.


IQAC Co-Coordinator
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOTE.


Principal,
B V V S Basaveshwar Arts College
BAGALKOTE.

B.V.V. Sangha's

Basaveshwar Arts College, Bagalkote

Department of Economics : 2023-24



Program Outcomes

- Develop the ability to explain core economic terms, concepts, and theories
- Demonstrate the ability to employ the “economic way of thinking.”
- Demonstrate awareness of global, historical, and institutional forces
- Apply economics theories and concepts to contemporary social issues as well as formulation and analysis of policy.
- Recognize the role of ethical values in economic decisions
- Demonstrate the ability to collect, process and interpret data, including statistical inference
- Be able to use critical thinking skills within the discipline of economics about economic matters.
- Apply both oral and written communication skills within the discipline.
- Understanding how different degrees of competition in a market affect pricing and output.
- Understanding the efficiency and equity implications of market interference, including Government policy.
- Developing the research knowledge in economics.
- Developing the skill of data collection and use of sampling techniques in research.
- Graduates will be effective economic analysts.
- Graduates will be able to apply economic theories.
- Graduates will have well developed critical thinking skills.

- Graduates will be able to demonstrate an ability to identify alternative solutions to problems.
- Graduates will be able to learn the behavioral patterns of different economic agents, advance theoretical issues and their applications.
- Graduates will be able to understand the basic ideas relating to monetary analysis and financial markets with reference to Indian financial markets.
- Graduates will be able to Interpret labour market statistics and the statistical outputs in academic papers policy reports and broader economic and social commentary.
- Develop an understanding of the future role work and jobs in evolving social and economic environments.



HOD.
Economics

Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.



Principal

M.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT



BVV Sangha's

Basaveshwar Arts College Bagalkot

Accredited at 'B' Grade by NAAC



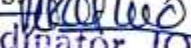
Department of Political Science

Program outcomes: 2023-24

The department is dedicated to promote teaching and research in diverse field of political science including Indian politics competitive politics international relations and human rights while maintaining the scholarship in some of the conventional fields like political theory and political philosophy.

- ❖ To develop comprehensive understanding of the subject by teaching both conventional and new area relevance in the domain of political theory and philosophy, Indian politics, comparative politics, public administration and international politics.
- ❖ To develop comprehensive and interdisciplinary knowledge emphasizing inter-linkages between various political economic and social issues and challenges.
- ❖ To generate socially informed knowledge and to the educational of liftmen of marginalized communities through papers like human rights, political ideas in modern India and women and politics in India.
- ❖ To develop theoretically rich and empirically grounded knowledge.
- ❖ To motivate and inform students about the opportunities and feature prospects in the field.
- ❖ To develop the oral personality of students and prepare them to compete and succeed in their endeavors.


HOD
Dept. of Political Science
Basaveshwar Arts College, Bagalkot



Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

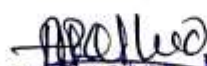

Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.


B.V.V.SANGH'S
BASAVESHWAR ARTS COLLEGE, BAGALKOT
DEPARTMENT OF GEOGRAPHY
Program Outcome: 2023-24



1. Interpret variety of types of Geographical data and recognized their limitations.
2. Understand the basic concepts of Human Geography.
3. Study population attributes and dynamic nature of it.
4. Communicate Geographical evidence ideas and arguments.
5. Use Geographical data to identify trends and patterns.
6. Use diagrams and sketch maps to demonstrate Geographical aspects.
7. Introduce economic, cultural and trade activities and their impact on the regional development.
8. Understand the basics Geographical setting of India.
9. Gets exact information regarding mechanism of monsoon and its impact.
10. Demonstrate skill of analysis synthesis of Geographical information.
11. Critique tourism practices for their implication locally and globally.
12. To make students understand various physical and cultural features of Karnataka.
13. Identity the importance of spatial scale and time scale.
14. Identity the importance of the resemblances and variance between places.
15. Give better explanation about relevant principles theories and models in
Geography.


Geographer
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT


Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.


PRINCIPAL,
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT



PROGRAMME OUTCOMES OF SOCIOLOGY

1. Providing initial knowledge about society, social life and social interaction.
2. It prepares an individual to social life by inculcating values, morals, and manners.
3. Students get basic knowledge about sociology, concepts of sociology its dynamics, social inter action&process and about social research &methods
4. Students gain sufficient inputs on community, social institution, culture and civilization, types of social control, social change,& social development
5. Students gain knowledge of Indian social thought as well as western social different ages & can discuss on social inequality,untouchability, women empowerment struggledharma& many more
6. Students can pursue higher education M A sociology & able attended different competitive exam
7. They may join some NGO'S which are involved rural development and urban development

HOD.
Sociology
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT

Principal
B.V.V.S Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.



BVVS Sangha's
Basaveshwar Arts College, Bagalkote
Dept. of Mass Communication and Journalism
Programme Outcome- 2023-24

➤ **Journalism Outcomes in print, electronic media and mass communication**

1. Mass communication & Journalism covering wide areas of studies. To impart skills related to Information Communication Technologies (ICTs), including digital and media literacy and competencies.
2. The students will be Specialized Reporting, Writing & Editing Write various types of features for magazines, Write different leads, the body text and ending, Demonstrate interviewing and newsgathering skills
3. The students will be specialized for communicating to masses through a variety of mediums such as Short Films, Documentary Films, PTC for Television, Advertising and PR Campaign, Event Management, News Paper Production for Print.
4. The students will be get editing skills including proof reading and headingwriting, Theories of Advertising & Public Relations.
5. Understand the basic concepts of Computer fundamentals
6. Digital Skills for Media -II Work on Ms Office tools, Photoshop and Internet.
7. outline the fundamentals of research Basics of Media Research describe the relationship between mass communication, journalism & research explain the process, concepts and techniques of research infer the impact of research in mass communication
8. The students will memorize basic evolution of TV industry and Television Journalism its growth in India.
9. Students will be able to illustrate the basics of TV genres and essentials of TV journalism.
10. Students will able to explain the handling and operating video camera and sound controlling equipments used in TV production.
11. Students will be able to Assist students in preparing for competitive all India entrance exams e.g. NET, SET etc To prepare socially responsible media academicians, researchers, professionals with global vision.
12. Introduce students to the practical arena of exploring the potential of communication tools to become an able communicator

HOD

Dept. of Journalism
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT

PRINCIPAL,
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT

➤ **Radio journalism outcomes**

1. Students will be able to identify and write record, produce and Basics of Radio Journalism edit several formats of radio programmes including news stories, and features.
2. Students will recognize the structure and history of the radio will be able to work in professional atmosphere of radio station.
3. Students will interpret the challenges and solutions of the radioindustry. Students will outline the relationship of each personnel inside aradio station.
4. Radio Production Students will submit the project at the time of end term examination which will be beneficial for their career growth.

➤ **Outcomes from Photography journalism**

1. Fundamentals of Photography describe the fundamental concept of the medium of photography.
2. Combine the science and art on photography relate the history of the medium, Design storytelling through this visual medium.
3. Develop projects that address both the art of the medium as well as the commercial application



HOD

Dept. of Journalism

Basaveshwar Arts College,
BAGALKOT



PRINCIPAL,

Basaveshwar Arts College,
BAGALKOT

B.V.V.Sangha's

Basaveshwar Arts College, Bagalkote

Department of H. Music : 2023-24


Program Outcomes

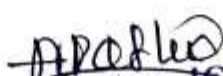


The syllabus has been structured according to the NEP scheme under the UGC directives, the program will be steered and administered by the Department of music, the University of Rani Channamma, Belagavi and Bagalkot University of Jamkhandi. This course offered tractability within its design while certifying a resilient footing and profound information of the subject, it also warrants sustainability in terms of higher education and employment.

Hindustani Music (Vocal, Sitar, Tabla)

1. The methods adopted would include the ancient oral tradition, the modern notation system, learning and memorizing authentic compositions, practice sessions, Practical performances, concerts by stalwarts, talks by experts, Group discussion, selected e-sources, seminars, projects, practical journal presentation of musical compositions etc.
2. To strengthen the foundation in each discipline both in theory and practical.
3. Preparing them for higher education.
4. Empowering for employability.
5. Students will be able to have the strong fundamentals of the disciplines they are studying in theory.
6. Students will be able to learn the verity of musical forms with ability to create and develop.
7. Student will be able to understanding basic complicated talas and their application in verity of musical forms.
8. Students will be able to develop and analytical things by doing projects.
9. Students will be able to develop the aptitude for communication through their skill.


H.O.D.
Dept. of Hindustani Music
Basaveshwar Arts College, Bagalkote.


Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.


Principal,
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

B V V S



B.V.V. Sangha's



Basaveshwar Arts College, Bagalkot

Accredited 'B' Grade by NAAC

Department of Hindi



Program Outcome:2023-24

Students graduating from the Department of Hindi will be able to understand the Hindi language and its origins. They will also be familiarized with the concept of Hindi literature and its rich history. Students will be able to identify and acquaint themselves with the work of eminent writers of each period of Hindi literature, thus motivating them to pursue further research studies in Hindi language, literature and related fields.

Through this program, students will learn to become effective communicators with confidence in their presentation skills. They will develop a practical understanding of the concepts, principles and theories of the subject. Our curriculum also includes topics that cover content creation for Radio, Television and Social Media platforms. Students will develop creative writing and abstract skills like designing advertisements and blogging. Students will also be trained to type in the Devanagari script.

Our program aims to help students to carve out an identity for themselves in various fields and to utilize their skills effectively at the workplace. The department is focused on nurturing analytical reasoning, critical thinking and creativity through assignments and projects. At the end of the course, our students will emerge as effective communicators in both mediums of expression i.e. oral and writing.

Program Specific Outcomes;

On completion of B.A Hindi, students will be able :

- 1) To understand the basic concept and subject of Hindi and its origin.
- 2) To make or not the importance of subject Hindi and its Branches.

- 3) To understand various aspects of Hindi literature with the process of teaching a method and giving a new mode and direction.
- 4) To make an attempt in different areas and theory such as vocabulary and vice
- 5) To understand the Literature more in a border area then may be confined to the subject.
- 6) To know about Hindi literature its roots cause perspectives and methods.
- 7) Elaborating and understanding its philosophical methods of Hindi Literature.
- 8) Evaluating the concept of Hindi from past to present and making the

Students have the potential to gain ample employment opportunities such as:

- Academic – Teaching (in schools, college and Universities) and Research
- Corporate – Banks, MPT, NIO, All India Radio, Income tax, Indian Railway
- Translation – Literary as well as Administrative translation, Online translation – Hindi to Foreign languages and vice versa
- Mass Media – Script writing, Dubbing, Advertisement
- Journalism – Print as well as in Electronic Media

ARALLO
Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT


Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts Co
BAGALKOT.

B.V.V.Sangha's

Basaveshwar Arts College Bagalkot

Accredited at "B" by NAAC



DEPARTMENT OF ENGLISH (UG)

Programme Outcome: 2023-24

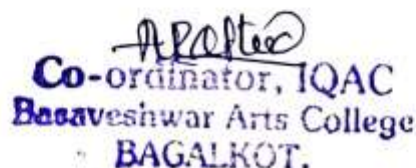
By the end of the program the students will be able to:

1. Develop a comprehensive foundation in literary studies and linguistic competencies.
2. To study variety of translations to extend the knowledge and accumulate the literary experience.
3. Connect art and life through the study of Humanities with its Multi-dimensional development.
4. Develop their ability to read closely the texts and contexts and, think critically to connect literature with life and culture.
5. Develop curiosity and interest towards higher studies and research in literature and humanities.
6. Develop ethical values and moral responsibility and social commitment by reading varieties of texts.
7. To sharpen critical and analytical abilities applicable in literature and life alike.
8. On successful completion of the programme, the students will be accurate both in oral and written communication as they will be strong In Grammar and its usage.



HOD

Department of English
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT



Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.



Principal

B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.



B.V.V. Sangha's

Basaveshwar Arts College, Bagalkot

Accredited at 'B' Grade by NAAC

AQAR -2023-24

2.6.1 Course Outcomes.



INDEX

Sl. No	Department	Page No
01	History	1-3
02	Economics	4-6
03	Political Science	7-10
04	Geography	11-12
05	Sociology	13-16
06	Journalism	17-18
07	Hindi	19-20
08	English(UG)	21-22
09	Music	23-24
10	Kannada (PG)	25-28
11	English (PG)	29-34
12	Kannada (UG)	35-41



Department of History

COURSE OUTCOMES – 2023-24

Course	Outcomes
Political History of Karnataka	<ul style="list-style-type: none"> • Students will learn the history and culture of our region • Understanding the history of early dynasties of Karnataka and their administration and, socioeconomic contribution. • This paper also focus on the cultural contributions of major dynasties
Cultural Heritage of India	<ul style="list-style-type: none"> • Understand the History of Cultural Heritage of India • Analyze the importance of causes for backwardness of this region. • Understand the influence of History of Cultural Heritage of India • Understand the Cultural Heritage history of the India • Appreciate the divergent cultural and communal harmony of this region.
Cultural History of Karnataka	<ul style="list-style-type: none"> • Understand the History of Cultural History of Karnataka Analyze the importance of causes for Backwardness of this region. • Understand the influence of History of Cultural History Karnataka. • Understand the political, Social, Religious and Cultural history of the region. • ☑ Appreciate the divergent cultural and communal harmony of this region.
Political History of India	<ul style="list-style-type: none"> • Understand the history and culture of Political History of India region. • Analyze the importance of causes for backwardness of this region. • Understand the influence of political influence on the people and culture of this region. • Understand the political, Social, Religious and Cultural history of the region. • Appreciate the divergent cultural and communal harmony of this region.



	<p>this region.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Understand the influence of political influence on the people and culture of this region. • Understand the political, Social, Religious and Cultural history of the region. • Appreciate the divergent cultural and communal harmony of this region.
Freedom Movement in Karnataka	<ul style="list-style-type: none"> • Understand the Freedom Movement in Karnataka (1800-1947) • Analyze the importance of causes for backwardness of this region. • Understand the influence of Freedom Movement in Karnataka (1800-1947) • Understand the political, Social, Religious and Cultural history of the region. • Appreciate the divergent cultural and communal harmony of this region.
Cultural History of India	<ul style="list-style-type: none"> • Understand the History of Cultural History of India (From Sarasvati -Indus Culture to 1206 CE). • Analyze the importance of causes for backwardness of this region. • Understand the influence of History of Cultural History of India (FromSarasvati - Indus Culture to 1206 CE). • Understand the political, Social, Religious and Cultural history of theregion. • Appreciate the divergent cultural and communal harmony of this region.
History of India. (CE1761-CE 1857)	<ul style="list-style-type: none"> • Understand the History of Freedom Movement in India (1885-1947). • Analyses the importance of causes for backwardness of this region. • Understand the influence of History of Freedom Movement in India (1885-1947). • Understand the political, Social, Religious and Cultural history of the region. • Appreciate the divergent cultural and communal harmony of this region.
HISTORY OF MODERN EUROPE	<ul style="list-style-type: none"> • Understand the history and culture of History of Modern Europe. • Analyses the importance of causes for backwardness of Europe countries. • Understand the influence of political influence on the people and culture of Europe countries. • Understand the political, Social, Religious and Cultural history of Europe countries • Appreciate the divergent cultural and communal harmony of Europe countries.
Socio -Religious Reforms and Indian National Movement [1828-1947]	<ul style="list-style-type: none"> • Assess the contributions of social reformers of renaissance period. • In additional social transformation work and activities of social reformers will inspire the youth and • make them enterprising. • Further of the study of Aligarh, Adi Dharma and

	<p>Namo Shudra movements will also inspire</p> <ul style="list-style-type: none"> • the modernization and advancement of the respective communities. • Trace the course, ideology and methods of Liberal and Radical nationalists. • Understand emergence of mass politics during Gandhian era • Understands the process and impact of the constitutional development
HISTORY OF FREEDOM MOVEMENT AND UNIFICATION IN KARNATAKA	<ul style="list-style-type: none"> • To get familiarized with impact of the rebellion of 1857 on Karnataka • To get acquainted with National Movement in Karnataka • To know about Belgaum Congress Session • To understand about Origin and development of unification movement in Karnataka • To know about Contributions of Various Kannada Organizations.



HOD
Dept. of History
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

[Signature]
IQAC Co-Coordinator
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

[Signature]
Principal,
B V V S Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

B.V.V. Sangha's
Basaveshwar Arts College, Bagalkote

Department of Economics : 2023-24




COURSE OUTCOMES – 2023-24

Course	Outcomes
Basic Economics	<ul style="list-style-type: none"> • Understand the operation of the overall economic system; • Calculate national income and related aggregate • Explain the relationship between macroeconomic aggregates; • Analyse the nature of business cycles and policies towards controlling them; • Evaluate the macroeconomic policies for solving major problems like poverty and unemployment
Karnataka Economics	<ul style="list-style-type: none"> • Understand the nature of economic growth and problems of Karnataka state. • Explain the process of structural growth in Karnataka economy; • Evaluate the policies and programmes undertaken by the Govt. of Karnataka for bringing about socio-economic development
Contemporary Indian Economy	<ul style="list-style-type: none"> • Understand the current problems of Indian Economy • Identify the factors contributing to the recent growth of the Indian economy • Evaluate impact of LPG policies on economic growth in India • Analyze the sector specific policies adopted for achieving the aspirational goals • Review various economic policies adopted
Micro Economics	<ul style="list-style-type: none"> • Understand introductory economic concepts. • Recognize basic supply and demand analysis. • Recognize the structure and the role of costs in the economy. • Describe, using graphs, the various market models: perfect competition, monopoly, monopolistic competition, and oligopoly. • Explain how equilibrium is achieved in the various market models. • Identify problem areas in the economy, and possible solutions, using the analytical tools developed

Mathematics for Economics	<ul style="list-style-type: none"> • Perform basic operations in Sets and functions and Matrix algebra. • Calculate limits, derivatives of Economic functions and identify the nature of relationship. • Calculate maxima and minima of function
Rural Economics	<ul style="list-style-type: none"> • To Understand the basics of rural development, • To study the characteristics, problems, and programmes of rural redevelopment • To study the trends and patterns of economic activities in rural areas • To study the role of infrastructural facilities and governance in rural development • To enable the students to know about significance of rural enterprises and agricultural allied activities.
Macroeconomics	<ul style="list-style-type: none"> • Understand the Theories of National Income Accounting • Explain the process of Consumption and Investment Functions • Evaluate the Concept of Multiplier and Inflation
Statistics for Economics	<ul style="list-style-type: none"> • Understand the nature of Data and their presentation • Calculate Descriptive statistics like measures of central tendency and dispersion • Apply statistical techniques like correlation and regression in Economic analysis
Public Economics	<ul style="list-style-type: none"> • Understand introductory Public Finance concepts. • Study the causes of market failure and corrective actions • Understand the impact, incidence and shifting of tax • Study the Economic Effects of tax on production, distribution and other effects • Enable the students to know the Principles and Effects of Public Expenditure • Understand the Economic and functional classification of the budget; Balanced and • Unbalanced budget • Understand the Burden of Public debt and know the Classical/ Ricardian views, Keynesian and • post-Keynesian views • To acquaint with the advantages and disadvantages of Deficit Financing,
Development Economics	<ul style="list-style-type: none"> • Understand the basic concepts and measurements of

	<p>Development.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Learn some classical and partial theories of Development economics and identify the difference. • Identify the difference between Developed and Developing Countries. • Analyse and tackle the Development issues effectively. • Understands the process and impact of the constitutional development
<p>Indian Banking and Finance</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Understand the structure of Indian banking and the role of banks in monetary policy. • Analyze the functioning of banks and different types of accounts and other services offered by banks. • Evaluate recent developments in the Indian banking sector, including digital banking, payment banks, and non-performing assets. • Describe the overview of the Indian financial system, including financial markets, financial instruments, and financial regulation. • Analyze the challenges faced by Indian banks and the implications of banking reforms for the Indian economy. • Develop critical thinking and analytical skills in evaluating various financial products and services banks and capital markets offer.


HOD.
Economics
 Basaveshwar Arts College
 BAGALKOT.


PRINCIPAL,
 Basaveshwar Arts College
 BAGALKOT

Department of Political Science

Course outcome: 2023-24

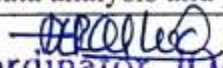
Course	Outcome
Basic Concepts in Political Science	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Political Science theoretically and will gain knowledge to explain and analyze politics at large. ❖ The dynamics of politics. ❖ To inculcate the democratic spirit.
Political Theory	<ul style="list-style-type: none"> ❖ The nature and relevance of Political Theory. ❖ The different concepts like Liberty, Equality, Justice and Rights. ❖ To reflect upon some of the important debates in Political Theory.
Human Rights	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explain the basic concept of Human Rights and its various formulations. ❖ Have necessary knowledge and skills for analyzing, interpreting, and applying the Human Rights standards and sensitize them to the issues. ❖ Develop ability to critically analyze Human Rights situations around them.
Western and Indian Political Thought	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Get an introduction to the Schools of Political Thought and Theory making in the West. ❖ Introduce the richness and variations in the political perceptions of Western Thinkers. ❖ Familiarize themselves to the Thought and Theory of Western Philosophy.
Indian National Movement and Constitutional Development	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Understand how the colonial rule was overthrown by the Indian nationalists. ❖ Appreciate the ideals and values of Gandhi that result in freedom. ❖ Examine the problem of Independent India and the role played by great leaders in solving them.
Indian Polity: Issues and Concerns	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Understand the reasons behind the causes of these issues and also the constitutional provisions that existed.

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Familiarize with the debates that emerged. ❖ Be able to suggest the measures to control such issues.
Indian Government and Politics	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Learn how the governments both at the union as well state level operates and what are its challenges. ❖ Understand the characteristics of power structures in India and the response of the political parties to the socio-political dynamics. ❖ Measure and understand the effects of judicial decisions on policy making and social development in India.
Parliamentary Procedures in India	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aim at understanding the procedural aspects of parliamentary system of government. ❖ Learn about the privileges of people's representatives and match it with their performance. ❖ Understand the working of committees, budgetary aspects and deliberative mechanism within the parliament.
Gender and Politics	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Answer how ideologies have shaped the women in politics. ❖ Bring awareness of the relevance of gender issues in politics. ❖ Through discussions on women and governance understand the ground realities about politics in relation to women.
Understanding Gandhi	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Be able to explain the idea of truth and non-violence which is the foundation of Gandhian Philosophy. ❖ Know the position of Gandhi on issues like Hindu-Muslim relations, gender question, cow protection, and caste and untouchability questions. ❖ Answer his reason for his choice of Swadeshi and his critique of modern Civilization.
Citizen, Citizenship and the Indian Constitution	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Take part in social reconstruction as responsible individuals and will learn to develop own identities. ❖ Demonstrate pro-social behavior towards others, including those belonging to a different race, ethnicity, culture, color, gender or nationality. ❖ Understand and appreciate rights and privacy of other fellow citizens.
Ancient Indian Political Ideas and Institutions	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reflect on the native concepts like Dharma, Raja dharma, Nyaya, Viveka etc., in the light of their modern connotations. ❖ Understand the role of texts and stories in the Indian context by reflecting upon our own experiences.

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Revisit our own socio-political structures through the textual and non-textual sources from the early Indian period in order to quell the European representation of Indian Society and heritage.
Modern Political Analysis	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Understand the key concepts of Political Institutional working and science within them. ❖ Be familiar with the Phenomenon of politics and various explanations relating to the influences that mold the decision making process. ❖ Help the students to visualize the working of political institutions and the process of decision making through diagrammatic presentations.
Good Governance in India	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Understand the difference between traditional form of Administration and the concept of Governance. ❖ Get a perspective of changing modes of Governance with the examples drawn from central and state Governments. ❖ Appreciate the participation of citizens in day-to-day Administration through a charter and other programs like Sakala, Bhoomi etc.
Understanding Dr. B. R. Ambedkar	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Be able to understand his life, mission, vision and his key role in the making of the Indian Constitution. ❖ Be able to appreciate and sensitize his views on democracy, citizenship, freedom, equality equal treatment and justice. ❖ Understand his views on the some of the important debates like Aryan Invasion Theory, Uniform Civil Code, Islam and partition of India.
Political Journalism	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Understand the skills of reporting and research insights about the system and its structural contours focusing on Politics. ❖ Carry out political reporting covering Government and Governance, campaigns and candidates, tactics and strategies and policy issues in the public arena. ❖ Develop writing and interpretative skills.
India and Constitution of India	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explain the philosophy of the Constitution and its structure. ❖ Measure the powers and functions of various offices under the Constitution. ❖ Demonstrate the Indian values, Ideals and the role of Constitution in a Democracy.
Public Administration	<ul style="list-style-type: none"> ❖ To visualize the essence of Public Administration and its effectiveness in translating the governing philosophy into programs, policies and activities

Public Policy Making in India	<ul style="list-style-type: none"> ❖ To locate the organization at Centre, State and Local Level. ❖ To study the major issues in Indian Administration in relation to Local and e-governance
E-Governance	<ul style="list-style-type: none"> ❖ To study the major issues in Indian Administration in relation to Local and e-governance ❖ To appreciate the participation of citizens in day-to-day Administration through a charter and other programs like Sakala, Bhoomi etc.
Governance in India	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Understand the difference between traditional form of Administration and the concept of Governance. ❖ Get a perspective of changing modes of Governance with the examples drawn from central and state Governments. ❖ Appreciate the participation of citizens in day-to-day Administration through a charter and other programs like Sakala, Bhoomi etc.
Indian Government and Politics	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Learn how the governments both at the union as well state level operates and what are its challenges. ❖ Understand the characteristics of power structures in India and the response of the political parties to the socio-political dynamics. ❖ Measure and understand the effects of judicial decisions on policy making and social development in India.
Local Government in India	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Understand the difference between traditional form of Administration and the concept of Governance. ❖ Get a perspective of changing modes of Governance with the examples drawn from central and state Governments.
Foreign Policy of India	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Study of nature of International Relations ❖ To understand the relations between neighbor Country. ❖ Know about the India and America recent development. ❖ To know about the World Trade Organization. ❖ To know the Recent Issues and Challenges.
A Course on Research Methodology	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Demonstrate the ability to choice methods appropriate to research aims and objectives. ❖ Understand the limitations of particular research methods. ❖ Development skills in qualitative and quantitative data analysis and presentation.


 HoD
 Dept. of Political Science
 Basaveshwar Arts College, Bagalkot


 Co-ordinator, IQAC
 Basaveshwar Arts College
 BAGALKOT


 Principal
 B.V.S. Basaveshwar Arts College
 BAGALKOT


B.V.V.SANGH'S
BASAVESHWAR ARTS COLLEGE, BAGALKOT
DEPARTMENT OF GEOGRAPHY: 2024-25

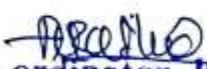


Course Outcome: After the completion of this course, students should be able to:

Course	Outcome
Introduction to Physical Geography(Geomorphology, Climatology and oceanography)	<ul style="list-style-type: none">• Students will be able to understand the fundamental concepts in earth science.• Define the field of Geomorphology and to explain the essential principles of it.• To outline the mechanism of dynamic nature of the earth's surface and interior of the Earth.• Define the field of climatology and to understand the atmospheric composition and structure.• To outline the mechanism and process of solar radiation transfer to earth surface and to explain the temperature, distribution and variation according to time and space.
Fundamentals of Human Geography	<ul style="list-style-type: none">• Students learn how human and physical components of the world interact.• Students will be familiarized with economic processes such as globalization, trade and their impacts on economic, cultural and social activities.• The student will describe what geography and human geography are.• Understand population dynamics and migration.
Regional Geography of India	<ul style="list-style-type: none">• Understanding holistically about the geography of India• Interpret and apply the concepts on resource distribution of India and related economic activities

	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrate the economic development through the connectivity of transport and Communication.
Population Geography	<ul style="list-style-type: none"> • Apply critical analysis skills on the demographic composition of a country. • Classify and evaluate migrations and their types. • Understanding the population resources. • Analyse population growth issues and challenges. • Investigate how migration takes place
Environmental Geography	<ul style="list-style-type: none"> • Understand the interdisciplinary nature and the relationship between man and the environment. • Know functioning of ecosystems, including the impact of human activity and global ecological changes. • Evaluate man-made changes like pollution, environmental hazards, and the depletion of natural resources.
Evolution of Geographical Thoughts	<ul style="list-style-type: none"> • Compare and contrast the different approaches to scientific geography. • Evaluate the contributions of eminent geographers such as Ratzal, Humbolt, Hartshorne, David Harvey • Analyze the various philosophies in Geography, like Man-Environment relationship. • Investigate the regional geography of their own town/village.
Regional Planning and Development	<ul style="list-style-type: none"> • Understand the definition, components, and interdisciplinary domains of regional planning. • Apply geodesy and spatial mathematics for measuring distances and coordinates. • Analyze and evaluate spatial data structures, sources, errors, and scales for precision and accuracy.


 (R.S. Hanohate)
 HOD Dept. of
 Geography.


 Co-ordinator, IQAC
 Basaveshwar Arts Colleg.
 BAGALKOT.


 Principal
 B.V.V.S Basaveshwar Arts Colleg
 BAGALKOT

B.V.V.Sangha's
Basaveswhar Arts College, Bagalkot
Department of Sociology
Course Outcome 2023-24



By the end of course learners will be able to understand the knowledge skills attitudes & Social issues and phenomena.

Course	Course Outcomes
Foundations of Sociological Theory	<ol style="list-style-type: none"> 1) Contextualize the social and intellectual background of Classical Sociologists 2) Appreciate the Contemporaneity of Classical Sociological Thought 3) Appreciate the need for thing in theoretical terms and concepts 4) Demonstrate Basic Understanding of Theory and Research.
Sociology of Rural Life in India	<ol style="list-style-type: none"> 1) Understanding the myths and realities of village India constructed by Western scholars. 2) Understand the changes in agricultural system and its consequences. 3) Appreciate the role of traditional social institutions and how they have responded to forces of change 4) Make an informed analysis of various development programmes and challenges encountered.
Open Elective : Society through Gender Lens	<ol style="list-style-type: none"> 1) Understanding the role of socialization as a constructor of gender roles and status 2) Appreciate the role of defining one's self identity in terms of gender 3) Identify the gender bias and discrimination present in every day social structure 4) Understand the challenges to gender equality 5) Take informed decisions about addressing gender justice issues
Sociology of Marginalized Groups	<ol style="list-style-type: none"> 1) Have knowledge of Marginalization and Marginalized groups in India 2) Understand the impact of powerlessness in social life 3) Have knowledge of inequalities on the basis of cast, class and gender 4) Ability to participate and critically view efforts undertaken to address inequality 5) Know the constitutional provisions for the marginalized groups 6) Consciousness about social reality characterized by marginalization

Population and Society	<ol style="list-style-type: none"> 1) Students can understand the concept of population, Density of population, Distribution of population, they come to realize how the population play important role in society. 2) Understand the dynamics of population form sociological perspectives 3) Understand problems around India's population 4) Able to demonstrate knowledge and understand the factors which influence fertility, Mortality, migration and its consequences 5) Critically analyze population policies of India.
Sociological perspectives	<ol style="list-style-type: none"> 1) Appreciate the significance of major Sociological theories 2) Able to use fundamental theoretical categories 3) Understand the nuance of sociological perspectives and concepts.
Sociology of health	<ol style="list-style-type: none"> 1) Appreciate the significant relationship between society and health 2) Distinguish between health, well-being, illness and disease 3) Critique the role of medical doctors, paramedics, pharmaceutical industry and social institutions in maintaining and promoting health
Society in Karnataka	<ol style="list-style-type: none"> 1) Acquaint and appreciate the cultural items of Karnataka 2) Critique the social changes occurring in Karnataka 3) Usefulness of sociological study in the contemporary society

**HOD.
Sociology**

**Basaveshwar Arts College
BAGALKOT**

**Principal
B.V.V.S Basaveshwar Arts College
BAGALKOT**

B.V.V.Sangha's
Basaveswhar Arts College, Bagalkot
Department of Sociology
Course Outcome 2023-24



By the end of course learners will be able to understand the knowledge skills attitudes & Social issues and phenomena.

Course	Course Outcomes
Understanding Sociology	<ol style="list-style-type: none"> 1) Understand the nature and role of Sociology in a changing world 2) Comprehend the uniqueness of sociological imagination in the study of real world 3) Recognize different perspectives of perceiving the workings of social groups 4) Differentiate between sociology's two purposes –Science and Social reform 5) Express one's understanding of current social issues in oral and written forms.
Changing Social Institutions in India	<ol style="list-style-type: none"> 1) Identify the new forms taken by institutions of family and marriage 2) Understand the role played by religion in modern world 3) Sensitize the students to the conflicting norms of secularism and living by ones' religious beliefs 4) Appreciate the role of education and challenges in making education accessible to all 5) Recognize the social nature of economy and work 6) Grasp the opportunities offered by democracy and the threats it faces 7) Undertake micro research work and communicate the knowledge effectively
Open Elective : Sociology of mass media	<ol style="list-style-type: none"> 1) Analyze the relationship between mass media and society and role of Mass Media in the Development of Society. 2) The learner will be familiarize with nature, characteristics and functions of Mass media in modern society and able to develop analytical capacity 3) Students will be provided Sociological perspective on the role of Mass Media in Indian society. 4) The course seeks to improve the employability of students who are willing to make career as Journalists, Reporters editors and Freelance Writers.
Social stratification and Mobility	<ol style="list-style-type: none"> 1) Understand the nature and role of social stratification 2) Recognize different types of stratification and mobility 3) Critically understand and analyze different theories of social stratification 4) Able to analyze and understand the role of Education and family in promoting social mobility.

Sociology of urban life in India	<ol style="list-style-type: none"> 1) Define the basic concepts of Urban Sociology 2) Identify and describe different types of city 3) Analytically understand theoretical issues related to Urban Society 4) Able to understand and recognize urban problems 5) Critically evaluate Urban issues, Policies and planning and Development
Open Elective - Sociology of Tourism and Management	<ol style="list-style-type: none"> 1) Explain the relationship between tourism, Culture and Cultural heritage 2) Explain the social, cultural and economic impacts of tourism on local communities. 3) Understand the relationship between tourism and consumption 4) Understand the principles of tourism management 5) Able to discover the travel patterns with changing life corrector stics and Social Class. 6) Explain the relationship between tourism, culture and cultural heritage 7) Able to discover that travel patterns change with changing life characteristics and social class.
Social Entrepreneurship	<ol style="list-style-type: none"> 1) Understand the scope and need for social entrepreneurship 2) Plan and implement socially innovative ideas. 3) Equip themselves to establish social enterprise or non-profit organization
Society and tribes	<ol style="list-style-type: none"> 1) Understand and appreciate the social organization among the tribal community 2) Assess the impact of social changes on tribal social life. 3) Communicate their micro research work effectively to the society.
Statistics in sociological research	<ol style="list-style-type: none"> 1) Use appropriate research method 2) Use appropriate statistical techniques 3) Summaries data, examine relationships among variables



HOD.
Sociology
 Basaveshwar Arts College
 BAGALKOT



Principal
 B.V.V.S Basaveshwar Arts College
 BAGALKOT

BVVS Sangha's
Basaveshwar Arts College, Bagalkote
Dept. of Mass Communication and Journalism
Course Outcome- 2023-24



Course	Outcome
Title- Introduction to Journalism	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To identify the distinct nature of Journalism and its professional aspects including career opportunities ➤ To recognize and use the terms specific to media ➤ To recognize the significance of changes in the practice of journalism
Computer Application for Media	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Understand the computer applications for print, electronic and new media. Software skills applicable to page design, photo editing, graphic design, video editing, audio editing and animation.
Writing for Media	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To give a glimpse of writing for media and develop an interest in writing ➤ Introduce the students to Media Writing. ➤ Equip the students with new trends in Media Writing.
Photo Journalism	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To train the students to understand the nature of photography , digital photography . ➤ To practice the journalistic photography (news photography)
News Reporting And Analysis	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To give a glimpse of writing for media and develop an interest in writing ➤ Equip the students with new trends in Media Writing. ➤ To identify events and issues and turn them into news. ➤ To make use of the skills and techniques in reporting. ➤ To make use of career opportunities in reporting. ➤ To Introduce students to the skills of writing for the print media. ➤ To Introduce students to specialized reporting skills and reporting analysis.
News Processing And Editing	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Understand the basics of editing and publication process. ➤ Provide an overview of the editing process. ➤ Train in writing and editing techniques. ➤ Write and edit news stories. ➤ Design newspaper / magazine pages.
Feature Writing And Freelancing	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To Introduce the students to the essentials of feature writing and freelancing ➤ To create interest in freelancing. ➤ To use professional skills in structuring and presenting features.

HOD
Dept. of Journalism
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT

PRINCIPAL,
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To write features for print media. ➤ To write with social concern.
Introduction to Communication	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Demonstrate knowledge and understanding of the major communication theories and key concepts relevant to the field of communication. ➤ Demonstrate awareness of the diversity of approaches to understanding communication, media and culture in both historical and contemporary contexts, and of the uses and significance of those approaches. ➤ Demonstrate understanding of the dynamics of media discourses in the shaping of culture and social attitudes.
Fundamentals of Radio and TV	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To introduce the concepts, technology and skills behind audio and video production ➤ To introduce the students TV as a medium ➤ To highlight the techniques of program production in Radio ➤ To highlight the techniques of program production in TV ➤ To discuss the past and present status of these two media
Introduction to Digital Media	<ul style="list-style-type: none"> ➤ The student will discuss the influence of target audience on digital media production with identify deployment strategies for various types of digital media formats. ➤ The student will be able to know about the basics of photography and videography The student will explore a variety of programs used to create digital media along with team teamwork in digital media production. ➤ The student will create a simple multimedia presentation.
Advertising and Corporate Communication	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To familiarize the students with the concept of copywriting as selling through writing ➤ To learn the process of creating original, strategic, compelling copy for various mediums ➤ To train students to generate, develop and express ideas effectively. ➤ Understand the basics of advertising and script writing.



HOD

Dept. of Journalism
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT



PRINCIPAL,
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT



B.V.V.SANGH'S

BASAVESHWAR ARTS COLLEGE, BAGALKOT


DEPARTMENT OF HINDI: 2024-25

Course Outcome: Students at the end of the course would be able to unlock the communicator in them by using language Hindi appropriately and with confidence for further studies or in professional spheres where this language is the indispensable tool of communication

Daud upnyas Hindi bhasha ke vividh roop	1) Will be able to acquire the ability to analyse text based on the elements of a short novel 2) Will be able to get complete information about Hindi novel literature
Padyaparimala Rashmirathi Khand Kavya	1) Will be able to get complete information about Hindi dramatic poetry block poetry contemporary poetry 2) Will be able to acquire text analysis ability on the basis of elements
Prayojanmulak Hindi	1) You will get analytical knowledge of practical Hindi 2) will be able to make practical use of the medium of Hindi that where purposeful.
Gatha kurukshetraki Patralekhan	1) Will be able to get complete information about Hindi dramatic poetry 2) you will get correct information related to Hindi correspondence
Hindi sahitya ka itihaasa adhunik kal	1) Will be familiar with the glorious history of Hindi literature 2) Will be able to know the importance of Hindi language and literature
Sahityik nibandh	1) Will be able to know the importance of Hindi

	language and literature
Sahitya Shastra chhand alankar	<ol style="list-style-type: none"> 1) The students will be able to develop on analytical understanding of Indian poetics 2) The aspects of Indian thinking will be clear for the analysis of creation 3) Critical thinking will be developed through knowledge of Indian poetics
Bhartiya sahitya	<ol style="list-style-type: none"> 1) The students will be able to develop understanding of the concept of Indian literature 2) Analysis of literature written in various genres of Indian literature will develop 3) Understanding of similar elements of Indian literature will develop
Bhasha vigyan	<ol style="list-style-type: none"> 1) analytical understanding related to linguistics will be developed 2) will acquire analytical knowledge of the features and appendages of language 3) Will acquire knowledge of language behaviour communication etc by studying branches of linguistics capacity building for social analysis to language will be done


HOD.
Hindi
 Basaveshwar Arts College,
 BAGALKOT.


 Co-ordinator, IQAC
 Basaveshwar Arts College
 BAGALKOT.


Principal
 B.V.V.S Basaveshwar Arts College
 BAGALKOT

B.V.V.Sangha's

Basaveshwar Arts College Bagalkot

Accredited at "B" by NAAC



DEPARTMENT OF ENGLISH (UG)

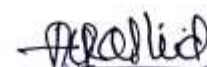
Course Outcome: 2023-24

Course	Outcome
Basic English - I	<ol style="list-style-type: none">1. Listen attentively and speak confidently in formal and informal settings with fluency and clear pronunciation.2. Attain employability with essential professional skills, ethics, and values.3. Acquire comprehensive knowledge and a coherent understanding of chosen disciplinary or interdisciplinary fields within a broad multidisciplinary framework4. To develop LSRW Skills.5. Know how to use digital learning tools.
Basic English – II	<ol style="list-style-type: none">1. Become employable with requisite professional skills, ethics and values2. Be aware of their social responsibilities.3. Develop critical thinking skills.4. Develop gender sensitivity5. Obtained persuasive and creative social media writing skills6. Increase reading speed, analytical skills and develop presentation skills.
Generic English-3	<ol style="list-style-type: none">1. Acquired language skills for competitive examinations - UPSC/KPSC/IBPS/SSC/RAILWAYS/TOEFL/IELTS and others.2. An awareness of social, cultural, religious and ethnic diversities3. Augmented presentation and analytical skills4. Acquired enhanced LSRW (Listening, Speaking, Reading, Writing) skills
Generic English -4	<ol style="list-style-type: none">1. Acquired creative, interpretative and critical thinking2. Skills to communicate confidently and effectively3. Obtained persuasive and creative social media writing skills4. Eligibility to take up jobs such as content writing, journalism and such other jobs with proficiency in English.
Optional English – I , and II Introduction to English language and Literature	<ol style="list-style-type: none">1. Read, comprehend, and interpret various written texts effectively. Perspectives and with a clear understanding of locations.2. Gain practical, professional, and procedural knowledge necessary for performing professional or highly skilled tasks in their chosen field(s) of study, including readiness for self-employment and entrepreneurship.3. Enhance their ability to extrapolate from learned concepts, apply acquired competencies in new or unfamiliar contexts, and generate solutions to specific problems beyond mere replication of curriculum content knowledge4. Develop specialized skills relevant to their chosen disciplinary or interdisciplinary areas within a broad multidisciplinary context, including practical skills applicable in varied routine and non-routine situations

British Literature from Beginning to 1800 and Continue to 20 th Century	<ol style="list-style-type: none"> 1. Exposed to and demonstrate a broad knowledge of major and minor writers, texts and contexts and defining issues of canonical and non-canonical literature. 2. Refined in their skills of remembering, understanding, applying, analyzing, evaluating and creating literature. 3. Able to write with clarity, creativity and persuasiveness 4. Developing and demonstrating their awareness of the significance of literature and literary forms and the debates of culture they generate as values. 5. Equipped with advanced literary, linguistic skills 6. Able to articulate thoughts and generate/understand multiple interpretations.
Indian Literature In Translation	<ol style="list-style-type: none"> 1. Understand the meaning and methods of translation 2. Comprehend the scope of translation in the modern age 3. Have the knowledge of Indian writers and literature in general 4. Appreciate the translated text
Gender Studies	<ol style="list-style-type: none"> 1) Understand the concept of gender studies 2) Learn the basics of patriarchy, sex and gender and gynocentrism 3) Understand the significance of Gender as a discourse 4) Appreciate literature by women writers
Life Narrative	<ol style="list-style-type: none"> 1) Exposed to demonstrate a broad knowledge of litterateurs and their texts 2) Developed research culture in literature and humanities and ability to connect life with art 3) Encourage for the contemporary and comparative study of literature.
American Literature	<ol style="list-style-type: none"> 1) Enriched their soft skills, employability skills, entrepreneur skills and prepared for job market 2) Exposed to demonstrate a broad knowledge of litterateurs and their texts
Literary criticism	<ol style="list-style-type: none"> 1) Developed critical analysis of the texts and their relevance at the present context 2) Provide practical and experiential learning through classroom activities, field study and projects
Post – Colonial literature	<ol style="list-style-type: none"> 1) Able to articulate and inculcate knowledge through colonial and post-colonial developments through comparative literature 2) Equipped with literary and linguistic skills such as aesthetics, rhetorical skills and presentation skills
The History of English Literature	<ol style="list-style-type: none"> 1) Developed critical analysis of the texts and their relevance at the present context 2) Able to develop language ability, creativity by means of multiple experience they gain from the study of humanities
Women Studies	<ol style="list-style-type: none"> 1) To develop Women empowerment awareness among girls students 2) To acquire the knowledge how the women are?


HOD

Department of English
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT


Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.


Principal

B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

B.V.V.Sangha's

Basaveshwar Arts College, Bagalkote

Department of H. Music : 2023-24

Course Outcomes

Class: B.A. I sem



DSCC-1 (Theory)

1. At the end of the course the students will be able to get the knowledge about basic of music and technical terms of music.
2. At the end of the course the students will be able to get the knowledge about Origin of Music.
3. At the end of the course the students will be able to get the knowledge about Swara, Taal lipi paddhati
4. At the end of the course the students will be able to get the knowledge about Importance of Taal and Laya.
5. At the end of the course the students will be able to write Bandish in swaralipi/talalipi paddhati.

DSCC-2 (Practical) Vocal, Sitar, Tabla

6. At the end of the course the students will be able to sing/play swaralankaras, vilambit and drut compositions with alap and tans of prescribed ragas in syllabus. To train the students of percussion instruments to play different compositions of solo play.

Class: B.A. III sem

DSCC-1 (Theory)

1. At the end of the course the students will be able to get the knowledge about basic of music and technical terms of music.
2. At the end of the course the students will be able to write Bandish in swaralipi/talalipi paddhati.
3. At the end of the course the students will be able to get the knowledge about Sketch and label parts of Sitar Instruments.

4. At the end of the course the students will be able to get the knowledge about Classifications of Indian classical instruments.
5. At the end of the course the students will be able to get the knowledge about Biographies of Great musicians.

DSCC-2 (Practical) Vocal, Sitar, Tabla

1. At the end of the course the students will be able to sing/play swaralankaras, vilambit and drut compositions with alap and tans of prescribed ragas in syllabus. To train the students of percussion instruments to play different compositions of solo play.

Class: B.A. V sem

DSCC-1 (Theory)


1. At the end of the course the students will be able to get the knowledge about technical terms of music.
2. At the end of the course the students will be able to get the knowledge about Different Gharanas of Tabla.
3. At the end of the course the students will be able to get the knowledge about Comparative study of Hindustani and Karnatik music.
4. At the end of the course the students will be able to get the knowledge about Biographies of Great musicians.
5. At the end of the course the students will be able to get the knowledge about Role of Music in National integration.
6. At the end of the course the students will be able to write Bandish in swaralipi/talalipi paddhati.

DSCC-2 (Practical) Vocal, Sitar, Tabla

1. At the end of the course the students will be able to sing/play swaralankaras, vilambit and drut compositions with alap and tans of prescribed ragas in syllabus. To train the students of percussion instruments to play different compositions of solo play.


H.O.D.

Dept. of Hindustani Music
Basaveshwar Arts College, Bagalkote.


Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.


Principal,
B V V S Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.



B.V.V. Sangha's
BASAVESHWAR ARTS COLLEGE, BAGALKOTE
DEPARTMENT OF PG STUDIES IN KANNADA

- * PROGRAMME OUTCOMES(POs)
- * COURSE OUTCOMES(COs)

DEPARTMENT OF PG KANNADA

(2023-24)



The following objectives have been kept in view while designing M.A Kannada, and Ph.D programme.

1. MA Kannada

The syllabus of M A Kannada is excellent in making new trend in usage of Kannada Language. It emerges new opportunities. Also it is meant for providing and spreading out the Kannada Knowledge, Language and culture. After obtains the P G Degree on M A Kannada The student will be formulated into as sensible writer, Scholar, researcher, and responsible citizen of the Nation. Ultimately human will converted into Human resource.

2. Ph. D program

Ph. D program is exclusively research oriented based on new research trends in contemporary academic scenario. At the outset our students research towards evaluate multi-cultural dimensions in the regional. At present more students to present the dissertation on Kannada Language, Culture, Folk culture, Racial Studies and their rituals, Linguistics and Kannada Language developments.

3. Language Program specific outcome.

All these programs is in the P.G Studies in Kannada Entire programs leads towards spread out the Kannada Language, Kannada Linguistics, Kannada Epigraphy, Kannada Folklore Studies, Racial and Ritual Studies of Karnataka geographica. The development of Kannada through the ages and etc. The student studied in P.G Kannada Studies the attained all about the Kannada Language and Culture.


Course Outcomes for each Semester and Paper wise



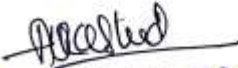
	Course Outcomes
I Semester	
Bharateey Sahitya	To learn Indian various Languages and Literature, and poets & writers.
Adhunik Kannada Gadya Viavudya	Introduce the modern kannada literature through the Novels, stories, drama etc.,
Kannada Mahila Sahitya Patyagalu	To analyze feminist movements and aspects in Kannada Literature
Kannada Khathan Sahityadyan	Introduce the prose of Kannada Literature
Shasteey Sahitya Adyayan-I(Shasana)	To trace the ancient Kannada literature, History and Language
Kousalya- Kannada Mattu Computer	Through the computer to develop the kannada language & Literature
II Semester	
Halagannada patyagalu	To trace the development of Kannada literature in olden times
Nadugannada Patyagalu	To inculcate the history and importance Kannada literary tradition among the learner.
Pascyatya vimarsa Prasthan	To sensitize the students to the transition from Humanistic to Modern and Post Modern critical Tradition and introducing students to seminal texts by literary theorists and Philosophers that have shaped the study of literature
Kannada Bhasa Rachane	To introduce the basic aspect of kannada grammar and linguistics
Shastriya Sahitya Adhyayana -2 (Prachina kavi)	To know the ancient kannada poets through their writing works
III Semester	
Praccheen kannada Sahitya Pravesike	To trace the Deveopement of kannada literature
Adhunika kannada Sahitya Pravesike	To introduce nature and history of the Navoday , Pragatiseel, Navya , Dalit -Banday literature
Kannada Chandassu hagu Grantha sanpadane	To help the learners to use literary devices and tools in literature



Bharateey Kavya Meemanshe	To introduce the ethics importance method of kannada literature.
Shasteey Sahitya Adyayan-2	
Kannada Nadu-Nudi Pragne hagu Sanskrutik Charitre	To introuduce the lerners with the rich culture and heritage of karnataka and kannada literature
Kousalya: Bhasantar	To familiarize the students with theoretical issues in translation studies and with the diverse aspect of the academic displine aaaaand to help them develop sound analytical skills in the study of semantic relationship between Source Text and Target Text
IV Semester	
Adunik Kannada Kavya	To learn Kannada Literature and Culture through the Modern Kannada poems
Kanada Vimarse Mattu Adhunik Kannada Vadagalu	To introduce the Poetics and critical traditions of Kannada and India Nation in Kannada language
Kannada Moukik Sahitya	Through this subject to uplift the Folk Literature and our Folk Culture
Kannada Sanvahan Madyamagalu	TO emphasize the role of Mass media in popularizing Kannada literature
Shastreey Sahitya Adyayan-4 (Adhunika Pathyagalu)	To enlight the Modern Kannada classical literature through the texts.
Kousalya- Samvahana	To learn the skills through the Drama, Cenema, and Mass media communications
Kannada Sanshodhane and project	Toempasize and promote the research among the learners. To take a major project work in disciplines related to literature of contemporary interest


 ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ
 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ
 ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ
 ಇಲಾಖೆ


 Principal
 B.V.V.S Basaveshwar Arts College
 BAGALKOT.


 Co-ordinator, IQAC
 Basaveshwar Arts College
 BAGALKOT.



B.V.V. Sangha's
Basaveshwar Arts College, Bagalkote
Accredited with 'B' Grade by NAAC
Department of PG Studies in English

- **PROGRAMME OUTCOMES (POS)**
- **PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSOS)**
- **COURSES OUTCOMES (COs)**

(2023-2024)



Attainment of program Outcomes

- To develop certain competence in understanding literature and aesthetics.
- To enable the students to appreciate the writings of literary values, cultural importance, philosophical and socio-political background to facilitate the development of cross-cultural perspectives
- To enable the students to develop overall perspective and understanding of Literature
- To analyse, interpret, and evaluate representative texts, movements and authors in the American tradition.

Program Specific Outcomes

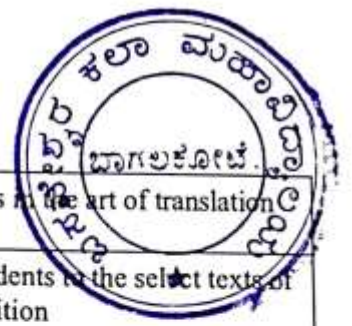
- To help the students to develop independent critical thinking in their analysis of literary texts
- To train the students in the art of translation.
- To enable the students to learn language skills through LSRW
- To learn the application of English grammar for employability
- To develop communication skills for the job market
- To take the student through reading a text, preparing for courses, making presentations, finding and using secondary material and writing research proposals and papers

Paper wise Course Outcomes for each Semester

Semester	Course Paper	Course Outcomes
I Semester Revised Syllabus	Course Paper I 1.1 British Literature-I	<ul style="list-style-type: none">• To acquaint the students to British Literature and transition from Fourteenth century to the Eighteenth-century ethos• To critically engage with representative mainstream English literature.
	Course Paper II 1.2 American Literature	<ul style="list-style-type: none">• To enable the students to develop an idea of how literature in the US evolved• To discuss issues of race, class and gender in the context of American literary landscape



	Course Paper III 1.3 Indian English Literature	<ul style="list-style-type: none"> To enable the students to develop overall perspective and understanding of Indian English Literature To help them to engage themselves with several problems and issues and the major debates in the area of IEL
	Course Paper IV 1.4 Literary Criticism and Theory	<ul style="list-style-type: none"> To introduce the students to seminal texts by literary theorists and philosophers who have shaped the study of Literature To sensitize the students to the transition from Humanistic to Modern and Post Modern Critical Tradition
	Course Paper V 1.5 Gender Studies	<ul style="list-style-type: none"> To familiarise students with theorizing gender in feminism, queer studies or masculinity studies
	Course Paper VI 1.6 Soft Core a) Subaltern Studies b) Tribale Literature	<ul style="list-style-type: none"> To deconstruct the traditional historiography which has erased histories of subordinated groups in a sustained manner To know the nature, meaning and definition of Tribal Literature
II Semester	Course Paper I 2.1 British Literature - 2	<ul style="list-style-type: none"> To critically engage with representative mainstream English literature in the Nineteenth and Twentieth century, through selected texts and background readings To discuss a variety of texts in relation to their historical contexts and backgrounds.
	Course Paper II 2.2 Contemporary Literary Theory	<ul style="list-style-type: none"> To explore the artistic, psychological, and political impact of colonization through a study of range of literary and theoretical texts To explore the concepts of history, culture, nationalism, gender and race in the context of postcolonial literature and theories.
	Course Paper III 2.3 Comparative Literature	<ul style="list-style-type: none"> To introduce the students to the theories and methods of comparative literature To help the learners to move beyond the frontiers of Europe and grasp alternative concepts of comparative literature.
	Course Paper IV 2.4 Translation Studies	<ul style="list-style-type: none"> To familiarize the students with theoretical issues in Translation Studies and with the diverse aspects of the academic discipline To help them develop sound analytical skills in the study of semantic relationships between ST and TT



		<ul style="list-style-type: none"> To train the students in the art of translation
	Course Paper V 2.5 Soft Core a) Indian Classics b) European Classics	<ul style="list-style-type: none"> To introduce the students to the select texts of Indian classical tradition To familiarize the students to theories of literature, especially drama, and aesthetics To introduce the students to ideas of classicism across languages and regions To open the argument to include the pre-modern world
	Course Paper VI 2.6 Open Elective	
III Semester		
	Course Paper I 3.1 Indian Literature in Translation -1	<ul style="list-style-type: none"> To map cultural diversity, linguistic plurality and literary traditions – written as well as oral – in India through a study of range of literary, filmic and theoretical texts To focus on the literature of country from the Classical period to the early European contact in the 18th century and aims at acquainting the students with major ancient and medieval movements in Indian thought as reflected in the translated works
	Course Paper II 3.2 Dalit Literature	<ul style="list-style-type: none"> To critically understand sorrows, tribulations, slavery degradation, ridicule and poverty endured by Dalits To understand the significance of Dalit Literature as a lofty image of grief To celebrate Dalit studies as a literature of freedom and intimidation from society
	Course Paper III 3.3 Cultural Studies	<ul style="list-style-type: none"> To understand the formation of cultural constructs To know how cultures change on account of changed living conditions and the manner in which they are constructed by traditional belief systems
	Course Paper IV 3.4 Research Methodology	<ul style="list-style-type: none"> To learn textual, editorial and bibliographical skills To develop skills of dissertation/Project writing



	Course Paper V 3.5 Soft Core a) Communicative English b) Academic Writing Skills	<ul style="list-style-type: none"> • To improve the abilities of communication • To develop conversational skills • To engage in the practical aspects of the course • To motivate students to improve their communication skills • To acquaint students to different type of academic writing skills • To prepare students for the job market
	Course Paper VI 3.6 Open Elective	
IV Semester		
IV Semester	Course Paper I 4.1 Indian Literature in Translation -2	<ul style="list-style-type: none"> • This course is in continuation of Indian Literature in Translation – 1 and provides an introduction to the central concerns of Indian Literature in the twentieth century across regions, languages and genres. • It works with the contexts of literary production and consumption and encourages the students to study the works comparatively. • The last unit seeks to problematize the issues of identity, homeland, memory and belonging.
	Course Paper II 4.2 New Literature	<ul style="list-style-type: none"> • To introduce issues themes and debates in writings from the formerly colonized spaces through a study of range of literary, theoretical and film texts • To examine influence of western culture on non-western societies
	Course Paper III 4.3 Diaspora Literature	<ul style="list-style-type: none"> • To offer a broad view of the literary corpus produced by the Diaspora writers from the diasporic locations • To help the students explore the issues specific to the phenomenon of migration that figure in the representation of diasporic experience



	<p>Course Paper IV 4.4 Oral Literature</p>	<ul style="list-style-type: none"> • To recognise and understand the elements of folklore and myth in literary works • To enable to integrate and formulate various aspects of myth criticism • To enable to review, appreciate and apply myths of the world present in literary works • To understand and identify the elements of folklore and myth • To remember the critical theories for analysis
	<p>Course Paper V 4.5 Soft Core a) Black Literature b) Canadian Literature</p>	<ul style="list-style-type: none"> • To make the student understand a grounding in the historical, cultural and literary contexts of verbal expression in Black literature • To introduce to the emergence of colonial intervention • To focus on Multiculturalism and its representation in Canadian Literature through major literary forms like fiction, poetry, drama • To have an overview of the significant writing of Canada, viz., English, French, Immigrant, Native and Women
	<p>Course Paper VI 4.6 Project Work</p>	<ul style="list-style-type: none"> • To introduce students to the art of research • Based on the project work the students are to be tested for their ability to <ol style="list-style-type: none"> 1. Identify and state the research problem 2. Conduct survey 3. Select relevant data from primary sources 4. Make intelligent inferences 5. Use logic and analysis 6. Design model of interpretation and apply it


Head,
 Department of Post-Graduate
 Studies in English,
 Basaveshwar Arts College.

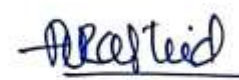

IQAC Co-Coordinator
 Basaveshwar Arts College


PRINCIPAL,
 Basaveshwar Arts College,
 BAGALKOT.



	Course Paper IV 4.4 Oral Literature	<ul style="list-style-type: none">• To recognise and understand the elements of folklore and myth in literary works• To enable to integrate and formulate various aspects of myth criticism• To enable to review, appreciate and apply myths of the world present in literary works• To understand and identify the elements of folklore and myth• To remember the critical theories for analysis
	Course Paper V 4.5 Soft Core a) Black Literature b) Canadian Literature	<ul style="list-style-type: none">• To make the student understand a grounding in the historical, cultural and literary contexts of verbal expression in Black literature• To introduce to the emergence of colonial intervention• To focus on Multiculturalism and its representation in Canadian Literature through major literary forms like fiction, poetry, drama• To have an overview of the significant writing of Canada, viz., English, French, Immigrant, Native and Women
	Course Paper VI 4.6 Project Work	<ul style="list-style-type: none">• To introduce students to the art of research• Based on the project work the students are to be tested for their ability to<ol style="list-style-type: none">1. Identify and state the research problem2. Conduct survey3. Select relevant data from primary sources4. Make intelligent inferences5. Use logic and analysis6. Design model of interpretation and apply it


Head,
Department of Post-Graduate
Studies in English,
Basaveshwar Arts College,
BAGALKOT.


IQAC Co-Coordinator
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.


PRINCIPAL,
Basaveshwar Arts College,
BAGALKOT.



B.V.V.SANGHA'S

BASAVESHWAR ARTS COLLEGE, BAGALKOTE

DEPARTMENT OF KANNADA

COURSE OUTCOMES : 2023-24

Course	Syllabus	Outcome
B.A - I Sem	Baa Phalguna Ravi Darsanake (Basic Kannada)	<ul style="list-style-type: none">* Awareness of the responsibility of the youth in nurturing nature along with the worship of nature.* Kannada Nadu-Nudi brings devotion, respect and admiration to the youth community.* Creates awareness about the history and heritage of Kannada nation* To understand the origin evolution and timeless relevance of vachanas with the study of vachana literature.* The message that our reading and study should strengthen human relations and not distort them.
	Prachina Kannada Sahitya Charitre (Optional Kannada-I)	<ul style="list-style-type: none">*. Kannada with awareness of the antiquity of Kannada language Heritage overview.*. Champu Kavyas along with ancient Kannada literature Specialization study.*. Kannada from Pampan to Andaiah Introduction to representative poets and poems.*. Kannada society in the background of poetry and discernment of religious heritage.
	Prachina Kannada	<ul style="list-style-type: none">*. Introduction to Kannada inscriptions and



	Kannada Bhasa Vijnana - II	<ul style="list-style-type: none">* A study of the origin, evolution and insights of Kannada folk literature.* Communicative diversity of folk literature.* Introduction to the specialization of folk literary genres.* An introduction to Kannada folk theater, its specialty and an overview of the uniqueness of Kannada theater forms.* A study on the uniqueness of the Koravanji setting in the folk literary tradition.
	Kannada Chandassu -III)	<ul style="list-style-type: none">* A study of the manner in which the Kannada grammatical heritage developed and the peculiarities of the ancient grammatical heritage.* Special study with deep understanding of Kannada Chandassu* Special study of phonemes, phonology, akriti, akritima etc.* Ancient Grammars like Dandi, Bamaha, Vamana etc. presented about poetry A detailed study of theories.* Ancient and modern grammatical heritage An oil study.
B.A. - II Sem	Muttina Haara (Basic Kannada)	<ul style="list-style-type: none">* Gandhiji's thoughts today's youth Community consultation.* In today's entrepreneurial world, man is his own Pari to maintain identity.* With preservation of folk heritage We face the outside world Finding the way.* Religion with the study of ancient epics, Kavyadharm, relation of human religions Perceiving meaning.* Meaning of human life, humanity It is in living by developing inner self Vinah, of the fact that there is no inhumanity Proposition.
	Kannada Kadambarigalu (O.E.C. Kannada)	<ul style="list-style-type: none">* An overview of the development of Kannada



		<p>world.</p> <ul style="list-style-type: none">* To create awareness of people's life and people's diversity.* 'Mane Noda Badavaru Mana Noda Ghana' will make the world aware of the importance of the wealthy and the impermanence of poverty.* It is not important to celebrate at the time when the country is blessed with men. Makes one realize that sacrifice for the country is important.
	Samshodhane mattu Vimarshe (Optional Kannada - I)	<ul style="list-style-type: none">* To understand the methodology of research study.* Learning the art of finding new ideas and perceiving an object in different dimensions.* To know the methodology of fieldwork to complement the research studies.* The student is continuously engaged in research and field work. And always engaging in activities.* This will get recognized in the literary circle.
	Janapada mattu Mihila Sahitya (Optional Kannada-VIII)	<ul style="list-style-type: none">* With the introduction of folk literature, today's youth realize the necessity of collecting, editing and researching folk literature.* Introduction to folk theatre, performing arts.* Unraveling of belief, myth and regionalism in folklore.* Teaching methods of folk fieldwork as well as knowledge of collection, classification and analysis model.* Introduction to pro-StiçÃ attitudes in women's literature.* Discussion of StiçÃvada positions on the text of Rose Talkies.
B. A. VI Sem	Kannada Vyakarana-I	<ul style="list-style-type: none">* To understand the methodology of research study.* Learning the art of finding new ideas and perceiving an object in different dimensions.* To know the methodology of fieldwork to complement the research studies.

(Optional Kannada-II)



Overview

- *. Bharata-Baahubali of Pampana Adipurana Kavya
Discretion of the occasion.
- *. Bheema with poet Ranna's poem-
An overview of Duryodhana's battle episode
- *. 'Ramachandra Charita Purana' by poet
Nagachandra
Philosophical of the Sitapaharana episode of
Kavya
Discretion is overrated.
- *. From Kavi Andaiah's 'Kabbigara Kava'
Kavyadhyayana
Love for country and music
to have

B.A - III
Sem

Maleya Habbakke Neere
Outana
(Basic Kannada)

- * Approaching the messages of the national
leaders along with building the national spirit.
- * To create awareness about the traditional
farming system of our country and motivate to
save and grow it
- * The folk sports of our country are the
motivation for the physical and mental strength
of today's youth community.
- * Awakening Swami Nishta, with introduction
to ancient poetry.
- * Awareness of Sticã identity in a male
dominated society.

Spardatmaka Kannada
(OEC Kannada)

- * Approaching the messages of the national
leaders along with building the national spirit.
- * To create awareness about the traditional
farming system of our country and motivate to
save and grow it
- * The folk sports of our country are the
motivation for the physical and mental strength
of today's youth community.
- * Awakening Swami Nishta, with introduction
to ancient poetry.
- * Awareness of Sticã identity in a male
dominated society.

Bharatiya mattu Pashcatva

- * An introduction to the diversity of Indian

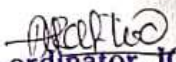


		<p>novel literature.</p> <ul style="list-style-type: none"> * An introduction to the life and literature of some selected novelists. * Literary study by Dr. H. Tipperudraswamy. * Unveiling of Akkamahadevi's holistic personality. * Literary study of Shivram Karantara and the life of a traditional pre-independent Brahmin family, <p>Unraveling of conflict between man and environment.</p>
	Nadugannada Sahitya Charitre (Optional Kannada-III)	<ul style="list-style-type: none"> * Analysis of the motivation and influences of Nadugannada literature. * Introduction to Nadugannada literary genres. * Rational thinking of Vachankaras and their Vachanas. * Background of ragale heritage, overview of Harihar's ragale specialty. * Cultural awareness of Shatpadi poetry along with Shatpadi literary heritage. * With an introduction to Sangatya, Tripadi and Kirtan literature, this literature is an introduction to the contemporary world.
	Nadugannada Sahitya Patyagalu (Optional Kannada-IV)	<ul style="list-style-type: none"> * A study of the rationality of Basavanna's vachanas in various dimensions. * A judicious special study of Pushpa Ragale with a study of Ragale literary genre. * In the background of medieval Kannada poetry, the unveiling of statues that can stand as a testimony to the bravery and heroic heritage shown in the battlefield. * An overview of the relevance of trinomials with the study of omniscient trinomials. * Bharatana created by Ratnakaravarni is an unveiling of diverse character portrayals.
B.A. - IV Sem	Pritiya Bandanadalli (Basic Kannada)	<ul style="list-style-type: none"> * Kayaka Siddhanta builds self-esteem and self-respect in a person. And also brings awareness to the Dasoha-run Akasa. * Raising social responsibility by spreading the importance of labor culture and food to the



		<ul style="list-style-type: none">* The student is continuously engaged in research and field work. And always engaging in activities.* This will get recognized in the literary circle.
	Madyakalina Kannada Sahitya Samskutika Aadyayana (Basavanna) - II	<ul style="list-style-type: none">* With the introduction of Cultural literature, today's youth realize the necessity of collecting, editing and researching Cultural literature.* Introduction to Indian Cultur, performing arts.* Unraveling of belief, myth and regionalism in Vachana.* Teaching methods of Basavanna as well as knowledge of collection, classification and analysis model.* Introduction to Middle age kannada literature.* Discussion of Cultural Hero of BASavanna.
	Kannadada Grantasampadane mattu Hastapradi shastra - III	<ul style="list-style-type: none">* Discerning the tenets of Islam in the context of sensibility.* Understanding the socio-religious transitions of the twelfth century in terms of conflicts between the palace and the great houses.* To impart historical and heritage understanding in students through Pampa Yatra travelogue.* To create awareness of Kuvempu's intellectual consciousness among the students..
	Project Work	<ul style="list-style-type: none">* Introducing Karnataka and Indian culture.* The student is continuously engaged in research and field work. And always engaging in activities.* To develop journalistic communication skills.* Established Writing Skills.* An introduction to Kannada literature such as inscriptions, manuscripts and understanding of compositional materials.


HOD
Kannada
Basaveshwar Arts College
BAGAI KOT


Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

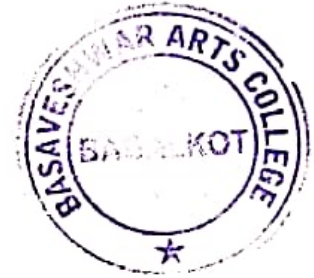

Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

illeg

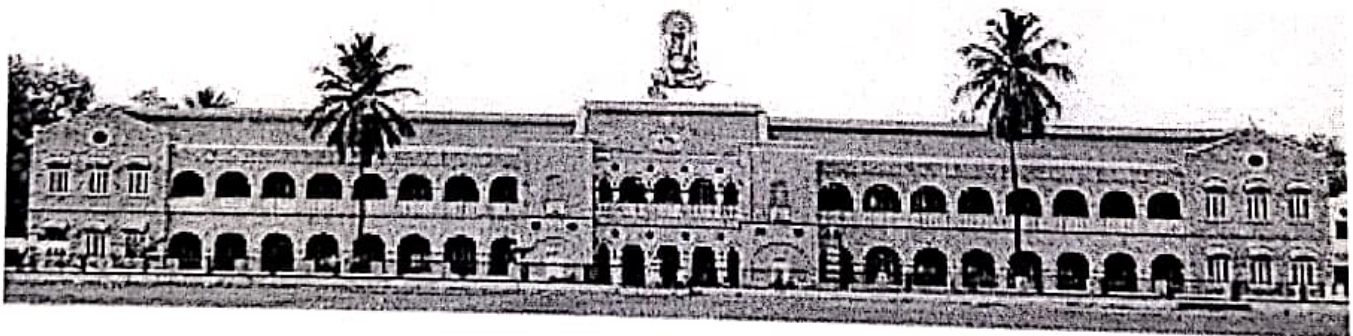


B.V.V. Sangha's

Basaveshwar Arts College Bagalkot



Teacher's Feedback Survey Report: 2023-24



[Signature]
Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

[Signature]
Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

- 1) NEP - 2020 ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಮಂಜಸವಾಗಿದೆಯೆ.
NEP 2020 curriculum at present is most relent



Total Response: 646

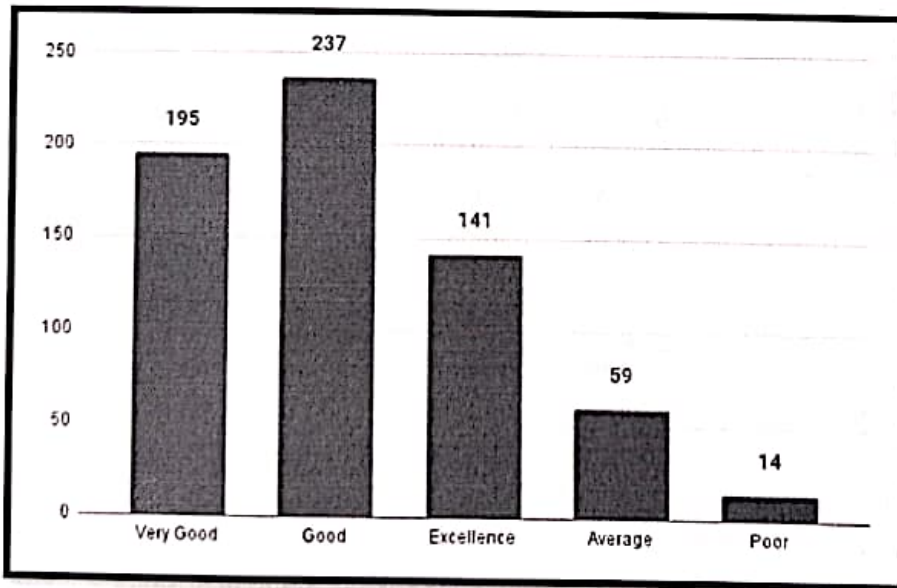
Excellence	Very Good	Good	Average	Poor
154	197	215	56	24



- 2) ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕಾಣಲಾಗುತ್ತದೆ
We find importance of multi dispensary science in this curriculum

Total Response: 646

Excellence	Very Good	Good	Average	Poor
141	195	237	59	14



[Signature]
Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

[Signature]
Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

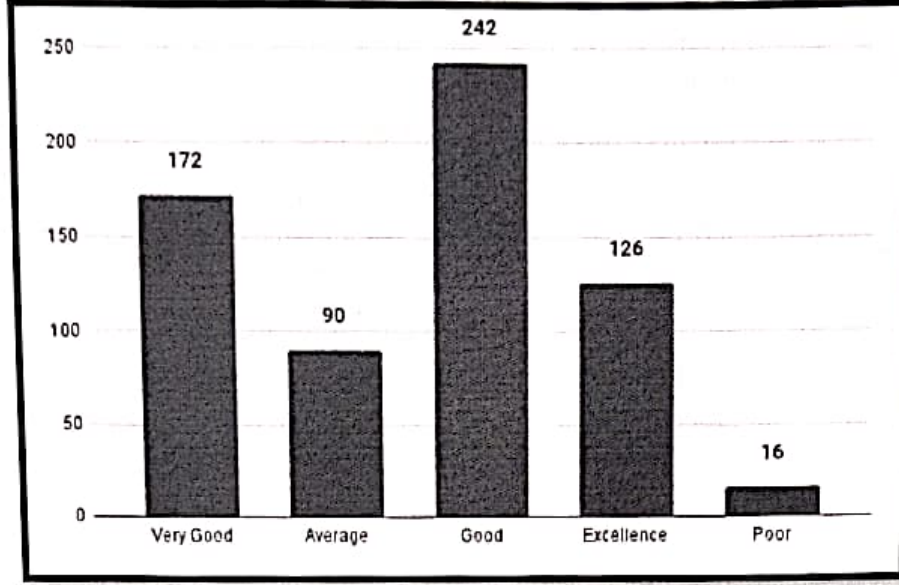
3) ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬಹುಪ್ರವೇಶ ಹಾಗೂ ಬಹುನಿರ್ಗಮನವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

Multi entry and multi exit is adopted in this curriculum



Total Response: 646

Excellence	Very Good	Good	Average	Poor
126	172	242	90	16

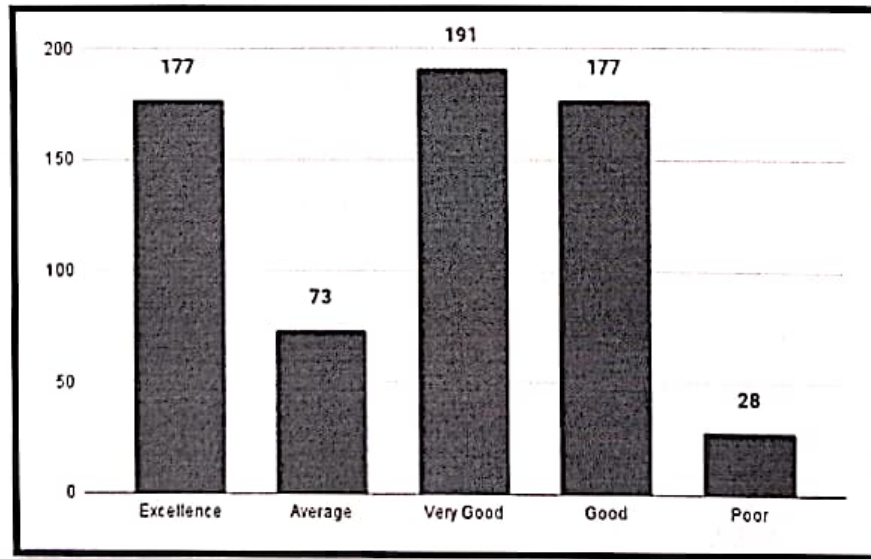



4.ಉದ್ಯೋಗ ಕೌಶಲಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಪೂರಕವಾಗಿದೆ

This curriculum is suitable for the enhancement of career skill development

Total Response: 646

Excellence	Very Good	Good	Average	Poor
177	191	177	73	28




Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

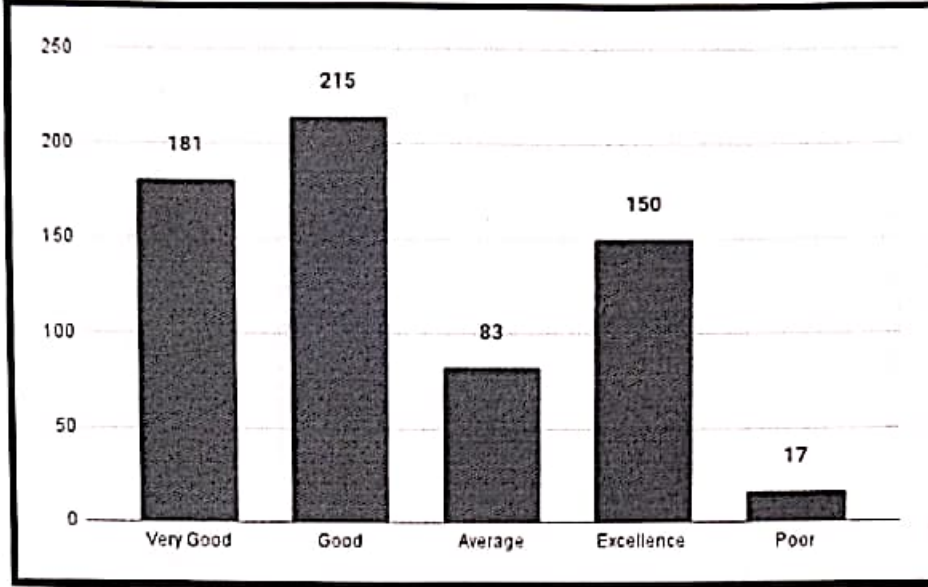

Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

5) ಪ್ರಸ್ತುತ ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಿಂದ ನಾವಿನ್ಯತೆಗೆ/ ಹೊಸತನದ ಆವಿಷ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತ ಪ್ರಚೋದನೆ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ
Suitable stimulation is provided for innovation from the curriculum



Total Response: 646

Excellence	Very Good	Good	Average	Poor
150	181	215	83	17

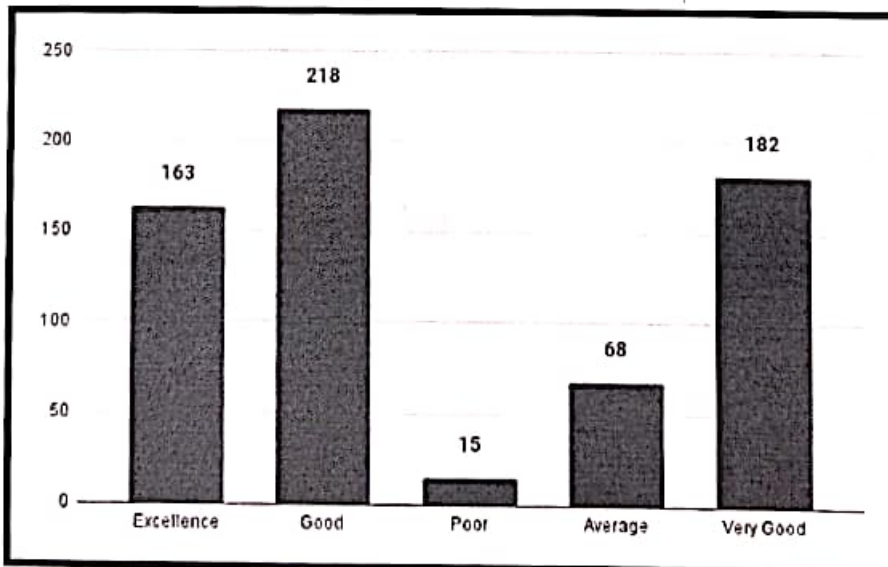


6) ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಪ್ರೇರಣೆ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

Practical orientation in this curriculum gives proper motivation for the students

Total Response: 646

Excellence	Very Good	Good	Average	Poor
163	162	218	68	15

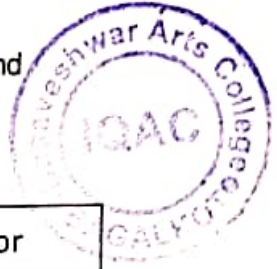


Signature
Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

Signature
Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

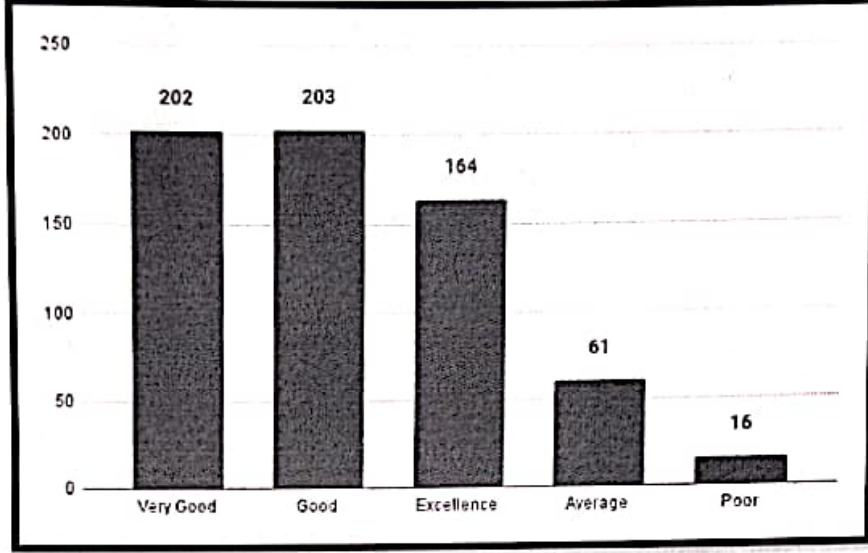
7) ಪಠ್ಯ ಪೂರಕ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಸಾಕಷ್ಟು ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ.

This curriculum provides ample opportunities to participate in co-curricular and extra-curricular activities



Total Response: 646

Excellence	Very Good	Good	Average	Poor
164	202	203	61	16

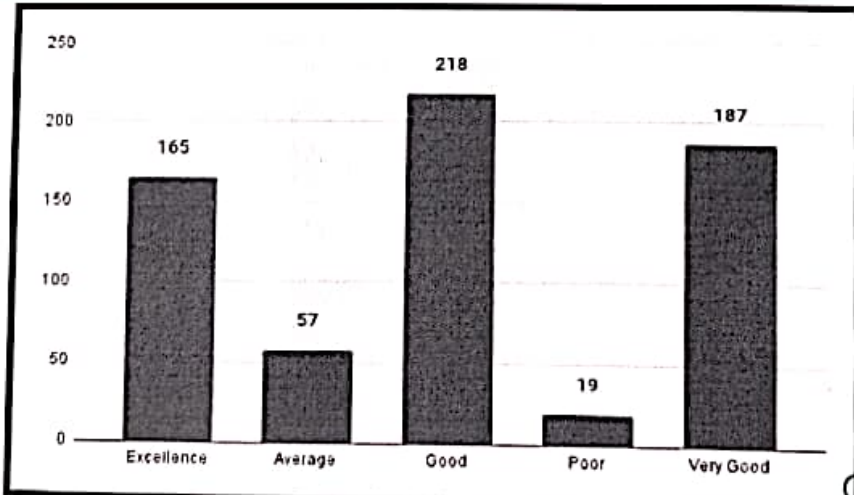


8) ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದರಿಂದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಧನೆಗೆ ವೇಗವರ್ಧನೆ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ

Due to the stimulation for advanced technology in this curriculum accelerates in academic achievements

Total Response: 646

Excellence	Very Good	Good	Average	Poor
165	187	218	57	19



Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

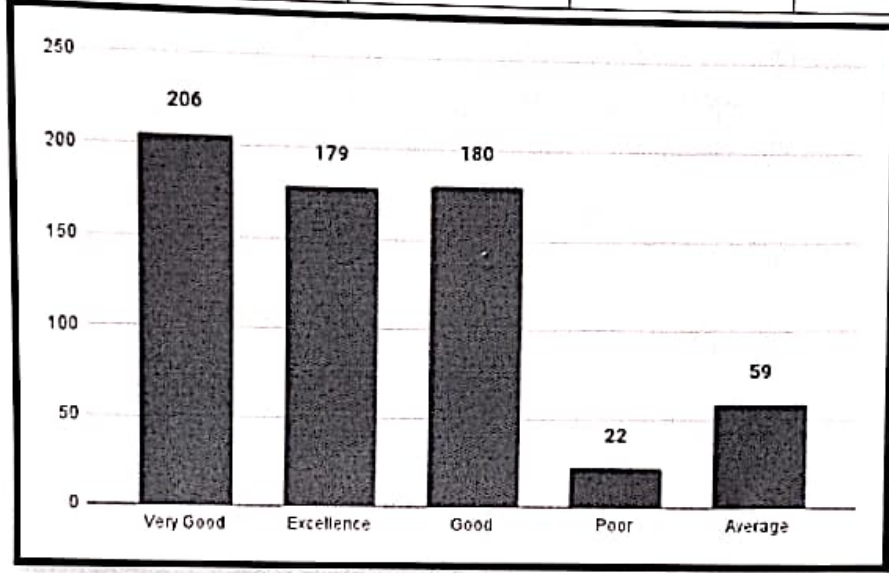
9) ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಜೀವನದ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಅವಕಾಶಗಳಿವೆ

Ample opportunities to face competitive examination and life challenges



Total Response: 646

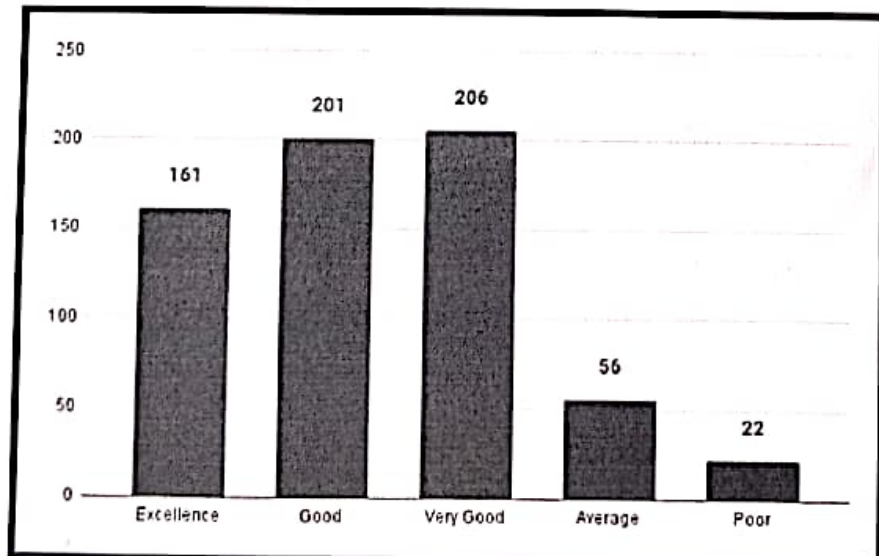
Excellence	Very Good	Good	Average	Poor
179	206	180	59	22



10) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಶೋಧನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ
Students research activities are encouraged

Total Response: 646

Excellence	Very Good	Good	Average	Poor
161	206	201	56	22

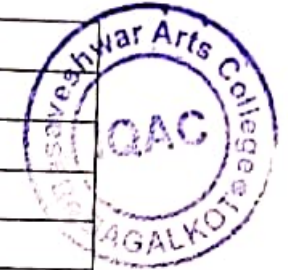


[Signature]
Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

[Signature]
Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

All is Good
Good
Teach well
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೌಶಲ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂವಹನದ ಕಡೆಗೆ ಒಲವು ನೀಡುವುದು....
Improve in teaching
Nep is not good
Good
HELP STUDENTS IN CHANGING SUBJECTS
NEP Syllabus is not good for students ♥
NEP syllabus is not good for student ♥
Good
Everything is good
ಕಾಲೇಜು ವತಿಯಿಂದ ಸೌಲಭ್ಯಗಳ ಕೊರತೆ?
No solution
Not bad
Good
Keep it up
Opportunities
All students my colleagues your development and i am no negetive mind byvs sangha
no comments
We want more development
Good
No
Regular classes availability improvement
Encourage
ಹೊಸತನ ಜೊತೆಗೆ ಅರ್ಥ ಪೂರ್ಣವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನೂ ಆಗಲಿರುವಂತಹ ಹೊಸತನದ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದಷ್ಟು ಒತ್ತು ನೀಡಿ
Sariyada ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ವಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು. ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಹಕರಿಸಬೇಕು. ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಉತ್ತೇಜನ ನೀಡಿ ಬೇಕು.
Devlopment
Strict implementation needed
Very good development
Good

Super
No
Good
Good
Good
Good
Send results at the correct time
ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಬದಲಾಗಿ ಹಾಗೂ ಮುಂದಿನ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗುವ ಹಾಗೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ (ಸುರಕ್ಷಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಸಹಾಯವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ)
Good
Verry good
Very good
Very good
Improve another 1 percent
Nothing
Not potable water, teachers internal fail complaint, bad
No
Very good
Infinite
Nothing
ಒಳ್ಳೆಯದು
No
Effective teaching
Super girls in bvvs college and medams so cute ok bye
No
None
Improve youeself
Good
ಕುಡಿಯಲು ನೀರಿನ ಸೌಲಭ್ಯ ಮಾಡಿಸಬೇಕು...
No
Good college
Good college
Good collage
No
No
No
This college professos teaching was good
Very good



Aravind
Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

[Signature]
Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

Nothing
Good college
Good
Very good
Very good
This institut is very good
Very good
No
This institut is very good
This institut is very good
Very Good
Very good
Good
Very good
Good
Stops are increased
Increase the stops and weekly competative purpose tests needed
Very good
No water
Whole syllabus gives more knowledge for students
Good
Nothing
Very bad
Good
ಉತ್ತಮವಾದ ಕ್ಲಾಸ್ ವೇಳಾವಟ್ಟಿ ರಚನೆ
Good
Appoint Good knowledge teaches
It is very useful work of students
Good
ಉತ್ತಮ ಕಠಿಣ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ ಇನ್ನು ಜಾಸ್ತಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಕಠಿಣ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು
Good
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲ ಅನುಕೂಲ ಇಲ್ಲಿದೆ.
ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಹಕಾರಿ ಕಠಿಣಯನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸುವ ಮೂಲಕ
Very good
Nothing
Continue it, don't stop

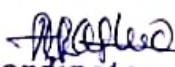
Coordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

Good development
Our campus is i think developed college and those are workers is very well and everything is activated peoples inbour college
Our college campus development is a more than process and college is developed college and those worker's is activated
Good
All good
Good Development
Good Development
Experience teaching staff
Noting
Nothing
Super
Result
ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತು ನೀಡಬೇಕು
Good
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮನಸ್ಸಿತಿ, ಆಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅವರಲ್ಲಿನ ಕೌಶಲ್ಯಗಳಿಗೆ ಪೂರಕವಾದ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕು
Teaching stop imporved
Everything is good no more suggestions required
Good nep
Good
ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟರೆ ಸೂಕ್ತ..
No comments
Very good
Yes
Provide enough source to students
Nothing
NEP syllabus is like
Institute is very good 😊❤
Teachers observe all students.
Make a cultural competition for state level
Commutative examination improve
PLEASE UPDATE SEMESTER RESULTS ON TIME !
Good


Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.



Good
Nothing
It's one of the best institutions in your camps
It is one of the best institution in our campus
Good future
Hardwork
Good future
ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿ ಇದೆ. ಆದರೆ internal marks ಹೆಚ್ಚು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ.
Support students
Yes
NEP rules are increasing our confidence level please do continue this
New Education Policy is helpful to me continue this policy to our juniors
Yes
Very Good
No
No
Nothing
Nothing
Good
Nothing
Using English language while teaching and providing sources
Using english language while teaching
Using English language while teaching and providing sources
Using english language while teaching
Nep not much better for degree
Good
Good
Good
No suggestions
Good
No suggestions
Bad
Very good
Bad
Very good
Good development work
Experience teachers


Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

We need proper sufficient education
We need proper sufficient education
Very well
ಇನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಬೋಧನೆ ಮಾಡುವುದು
Average
Very well
Good college
Teaching is good
Teaching is good
Teach well
Good teaching & performance is good
Porived the good teachers
Over all good
Learning rooms should be increased in your institution
ಶಿಕ್ಷಕರು ತಮ್ಮ ಕಠಿಣತೆಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕು
No suggestion
Develped institute
Happy
Good
Good
Improve Teaching methods
Good
Improve teaching methods
ತುಂಬಾ ಒಳ್ಳೆಯದು ಒಳ್ಳೆಯದು
Good
The institution provide a best teaching stops and take responsibility for all students and also give time to take a cultural programme and everything.
The institution provides best teaching stops in college all teachers take carelly then to develop in all subjects.
For students :Giving Carrie guidance,suggestions and advice for bright future, a little concern and carring about mental health.
For students: Giving carrier guidance, suggestion and advice for bright future ,a little concern and caring about mental health.
Good
Good
Yes
Yes


Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.



All is well
Be a little more concerned about students wellbeing and mental health:counselling service might help.
Nothing
Good
Very good
More class's
Very good
Work hard and get your success
Nothing
Very good
Very good
Good
Very good
Very good
Good
Nothing
Pricious is very good and development
Yes
Yes
Good
Precious is good and development
Nep 2020 curriculum at present most relent
Yes
Yes
Yes
Our institution is help to encourage weaker students
Very good
Make a multiple tasks for cultural programs
Make a multiple tasks for a cultural programs
Stopped are increased
Better
teaching
teachers
Very good and excellent ✨
internal marks ಸರಿಯಾಗಿ ಕೊಡಿ.
ABC
ABCD
ಎಲ್ಲವೂ ಉತ್ತಮವಿದೆ

Teaching improve
I23ABC
ABCD
ABC
NEP 2020 curriculum at present is most relent
Good
ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿ.
Nothing all staff are good
Shree
Not good
Please give internal marks correctly sir
Good
Good
No
Good college
Good
All is well
Good teaching
Classroom technology
Need a good teaching staffs
Use more english
Improve the teaching stop
Improve competitive examination studies
Super work
Good
Set a journalism studio
No suggestion
Time management
It's very good
Not bad ok ok
Verywell
Good collage
ಇನ್ನು ಅಭಿರುದ್ಧಿ
Supply English medium notes plz
Teaching is good
Good
No
Good



Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

ವಿವಿಧ ವಿಭಾಗಗಳ ಸಾಧನೆಗೆ ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರಿಶ್ರಮ ಹಾಗೂ ತರಬೇತಿ ಕೊಡಿಸುವುದು....
Ayskti idi
Good teaching
Provide English Medium Textbook
Good
For Student: Giving carrier guidance suggestion and advice for bright future a little concern and caring about mental health.
Good
ಉತ್ತಮ ಶಿಕ್ಷಕರು ಬೇಕಾಗಿದ್ದಾರೆ
Nothing
Good
Very good
To conduct election from political department for increasing the students knowledge
Experience teachers
Improvement in communication
PLZ SEND RESULTS EARLY
Nothing..... Everything is good
Best institute and best teaching stops
Super
Best institute and best teaching stops
ABC
Our bvvs campus devolved campus and our college is development..
Good
Good
NO
Yes
Best education by degree students
More develope
Good
Use technology in class room
Not good
Best
Good
Better
Very good
Good
Yes

APC/10/21
Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

Very good
It's good education system
Good
Verry Good
ಒಳ್ಳೆಯದು ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ
ಒಳ್ಳೆಯದು ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ
Better
Good
ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ ಒಳ್ಳೆಯದು
It is good
It is good
Good education
ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಭೋಧನೆ
ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ಪೂರೈಕೆ ಸರಿಯಾದರೆ ತುಂಬಾ ಉತ್ತಮ ವಾಗಿರುತ್ತದೆ
Good
Good
Excelent education
Good Development
Study
Yes
Best
Boys rest room
Boys rest room
New technique includ
NEP Good education
Ok
Yess
Have a trust on every student
Good suggestions
Raju Biradar
ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ಅಭಿರುದ್ಧಿ
Nothing
ಸುಂದರವಾದ ಕ್ಷಣಗಳು
Yes it is a good moving
Nothing
Nothing
ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಸರಳೀಕರಣ ಆದರೆ ಉತ್ತಮ
Make a different cultural activities

SAB
Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

More books
Nothing
Excellent
NO
ಗುಣಮಟ್ಟ ಶಿಕ್ಷಣ ಹೀಗೆ ಮುಂದುವರೆಯಲಿ
Anything
Good
Very good
Very good
Very good
Very good
Very Good
Good
Nothing
Teach
Yes
Very good
Notting
Very good
Very good
GOOD
good
Improve the Institute
Everybody is doing the work
Nothing
Good suggestions
Very Good
None
Good
Nice
Discipline
Noting
Very good
Better
Give the internal marks
Good
Thanku
Whater problem solution
Ok

Please dont not ignore subjects like a digital fluncy. artificial intelligence. cyber security and financial and investment awareness subjects bez these subjects are more important than history political other subjects theory I know even you can ignore this suggestion
Give the internal marks
Give the internal marks
ABCD
No
All is well
Strict rooles , work better from students
Good
Good ☺
Good college
Very good
Vasant
Very good
Bad
None
Good 🍀
Excellent
No
Good
Very bad
Ok
Very good starting
Yes
Nothing
ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ ತುಂಬಾ ಒಳ್ಳೆಯದು
ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ ಒಳ್ಳೆಯದು
Good
Good
Super
Nothing
All books available in our laibrery
Strict on students attendance
Good developmenting
Good 🍀
Smart class



Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

There's no suggestions from me
Very good
Good
Very good ☺
Very good
Very Good college
Good
Good
Yes
Continued the present education
No
No
Good
Nice ☺
Nothing
Need to better
Make a different way cultural program's
Make A Different Way Cultural Programs
More books 📖
Provide resoursable teacher
We want resourcesable teacher's
Very good
Good
Know education not bad but college start particuler time close the particuler time. Correctaly fix exam time table. Provide correct notes particule subject on teligram Thank you
ಒಳ್ಳೆಯ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು ಬೇಕು
Best of luck
Good
Education
Take classes correct time
All is well
Supporting faculty development
Bdndhdhx
Very good
It is had give up this nep project
Nothing
Good college
Good college and education is best

APR 2020
 Co-ordinator, IQAC
 Basaveshwar Arts College
 BAGALKOT.

Very good
NEP Syllabus Continue
Good
Very good
No
Very nice 🍌
Good
Project work seriousness
Adding some of well experience teachers to some other subject and they encouraged to students for participating other programs...!!📖📖
Development
Very good
All is well
Very good
Should encourage skill development and deep understanding of subject
Good
No
Very good
Very good
More books
Very good
All ok
Good
Good
Good teaching
Very good
It's very useful
Yes
No suggestion
Very good
NEP syllabus is very useful to uuss
Very good well done all the best
Nothing
ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸರಳೀಕರಣ ಮಾಡಬೇಕು
ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸರಳೀಕರಣ
NEP syllabus is good for students
ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಬಳಕೆ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಬೇಕು
Only reading

Principal
 Principal
 B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
 BAGALKOT.



Nothing
Nothing
Nothing
Nothing
Nothing
Good
Good though
Education system is very nice
Good education system
Its good technology.
Give the internal marks correctly

Good college
Notting
All is well
Give the internal marks correctly
Very good
Yes
Good
Good
Support
All is well



[Signature]
Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

[Signature]
Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

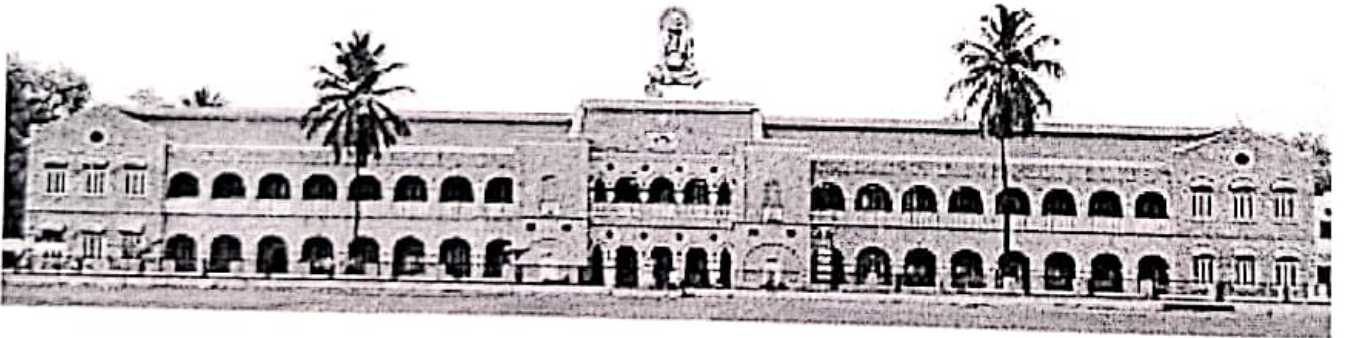


B.V.V. Sangha's

Basaveshwar Arts College Bagalkot



Teacher's Feedback Survey
Report: 2023-24



A. K. H. W.
Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

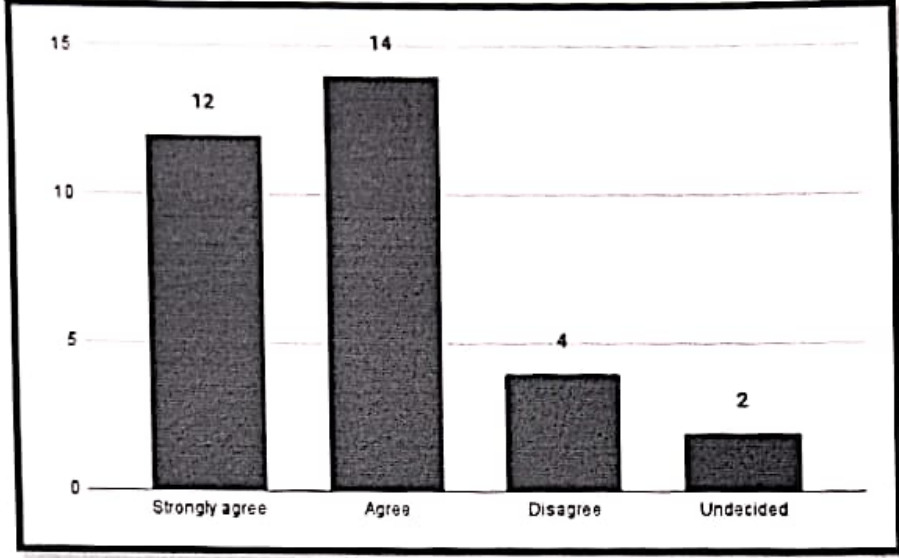
[Signature]
Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

1. NEP 2020 Curriculum bridges between academic and life skills

NEP 2020 ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮತ್ತು ಜೀವನ ಕೌಶಲಗಳ ನಡುವಿನ ಸೇತುವೆ ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತದೆಯೇ?

Total Response: 32

Strongly agree	Agree	Undecided	Disagree	Strongly disagree
12	14	2	4	--

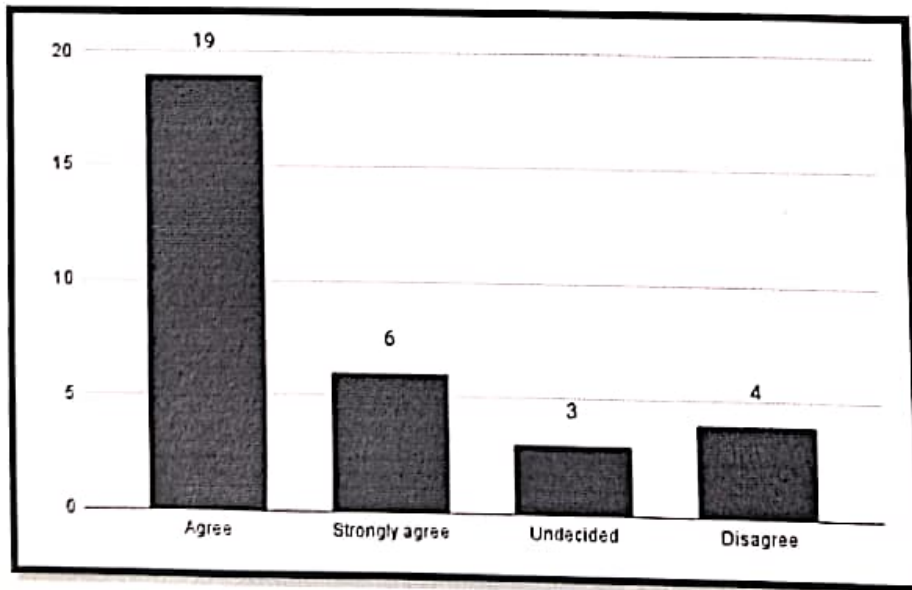


2) Present curriculum make the balance between theoretical and practical knowledge

ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಜ್ಞಾನಗಳ ಸಮನ್ವಯವು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ

Total Response: 32

Strongly agree	Agree	Undecided	Disagree	Strongly disagree
6	19	3	4	--



Aravali
Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT,

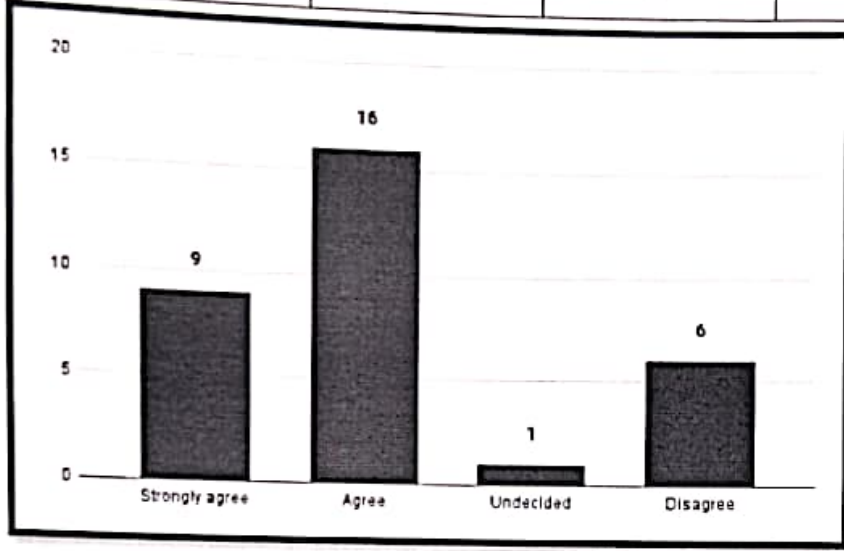
S.V.S.
Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

3) Present curriculum nourishes almost all the interest of the students
 ಬಹುಪಾಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಉತ್ತೇಜಿಸುತ್ತದೆ.

Total Response: 32



Strongly agree	Agree	Undecided	Disagree	Strongly disagree
9	16	1	6	--

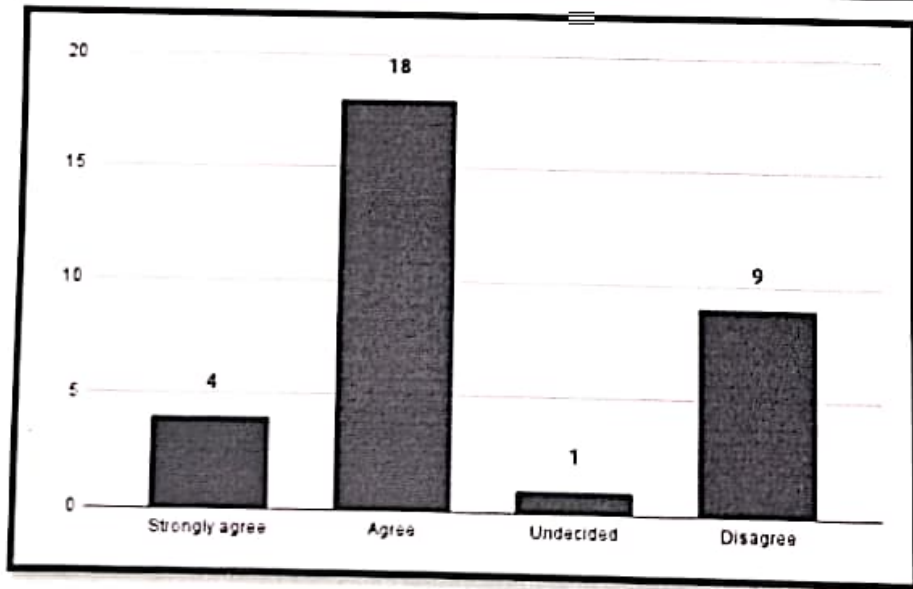


4) There is much opportunities to complete the whole syllabus in time.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನಿಗದಿತ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವ ಬಹಳಷ್ಟು ಅವಕಾಶಗಳಿವೆ

Total Response: 32

Strongly agree	Agree	Undecided	Disagree	Strongly disagree
4	18	1	9	--



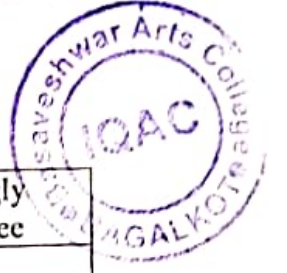
[Signature]
 Co-ordinator, IQAC
 Basaveshwar Arts College
 BAGALKOT.

[Signature]
 Principal
 B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
 BAGALKOT.

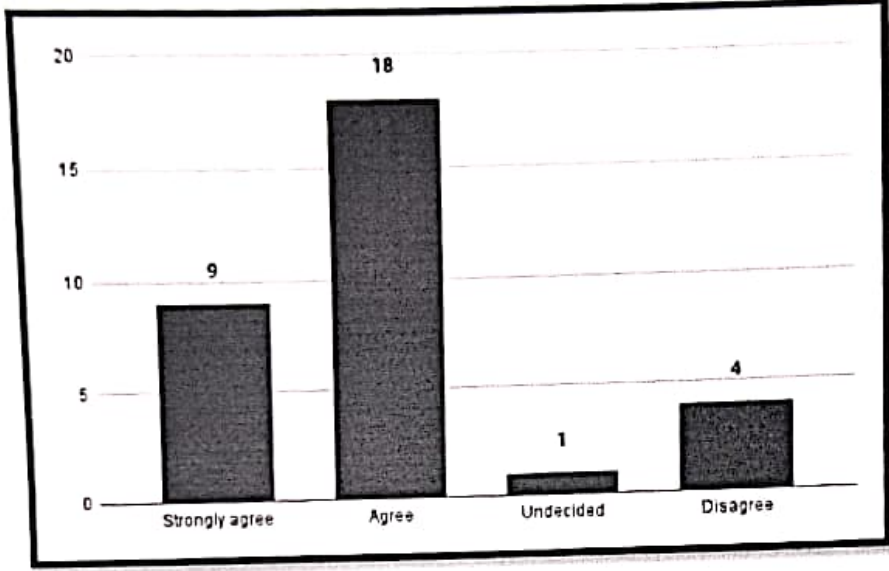
5) Present curriculum is easy to adopt formulate new technique strategies of testing and assessment of the students

ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ನವೀನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳ ಲಳವಡಿಕೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪರಿಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ದೋರಣೆಗಳ ನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ಸುಲಭವಾಗಿದೆ.

Total Response: 32



Strongly agree	Agree	Undecided	Disagree	Strongly disagree
9	18	1	4	--

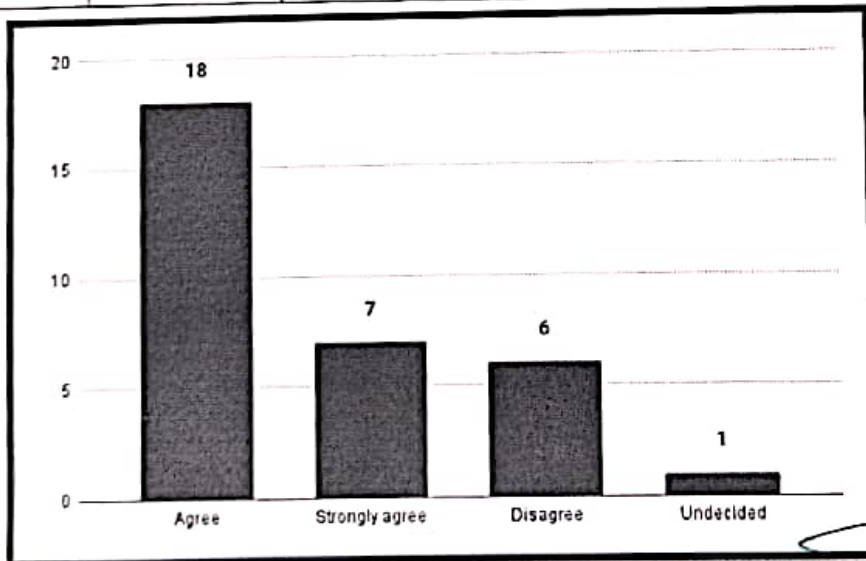


6) Test-books and reference books prescribed by the university is relevant to cover all aspects of syllabus

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಮತ್ತು ಆಧಾರಗ್ರಂಥಗಳು ಸಮಗ್ರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಸೂಕ್ತವಾಗಿದೆ.

Total Response: 32

Strongly agree	Agree	Undecided	Disagree	Strongly disagree
7	18	1	6	--



Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

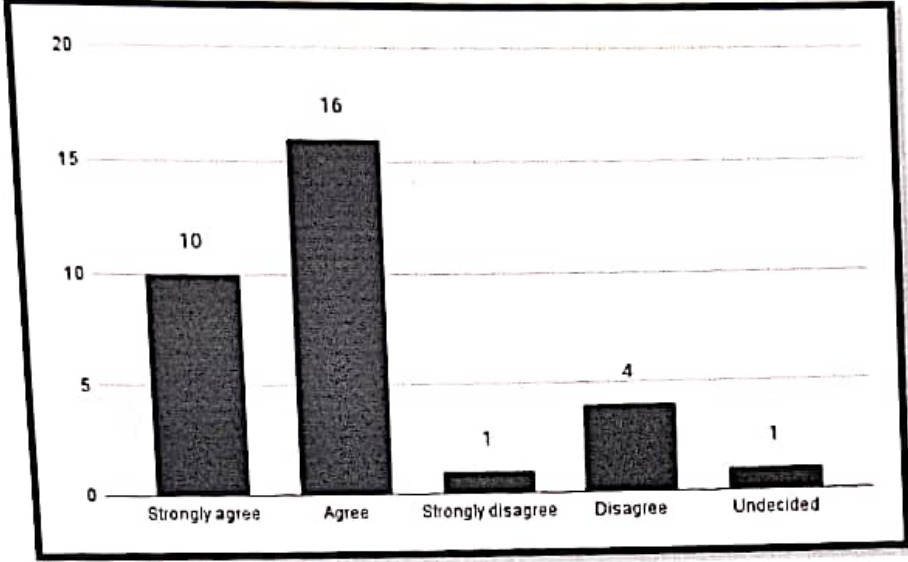
Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

7) Present curriculum cover modern and advanced topics
ಪಠ್ಯಕ್ರಮವುಲತ್ಯಾಧುನಿಕ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಮತ್ತುಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ

Total Response: 32



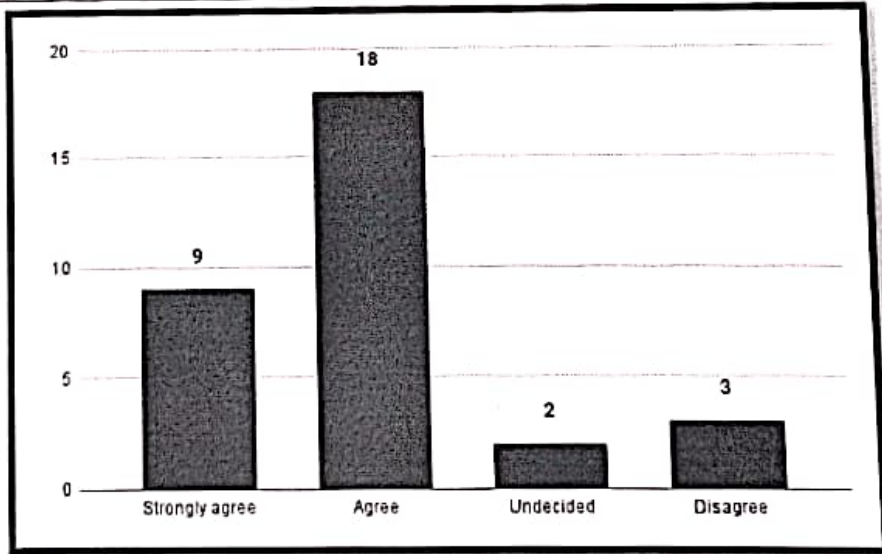
Strongly agree	Agree	Undecided	Disagree	Strongly disagree
10	16	1	4	1



8) Present curriculum clearly represents aim and objectives
ಪಠ್ಯಕ್ರಮವುತನ್ನ ಗುರಿ ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ

Total Response: 32

Strongly agree	Agree	Undecided	Disagree	Strongly disagree
9	18	2	3	--



[Signature]
Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

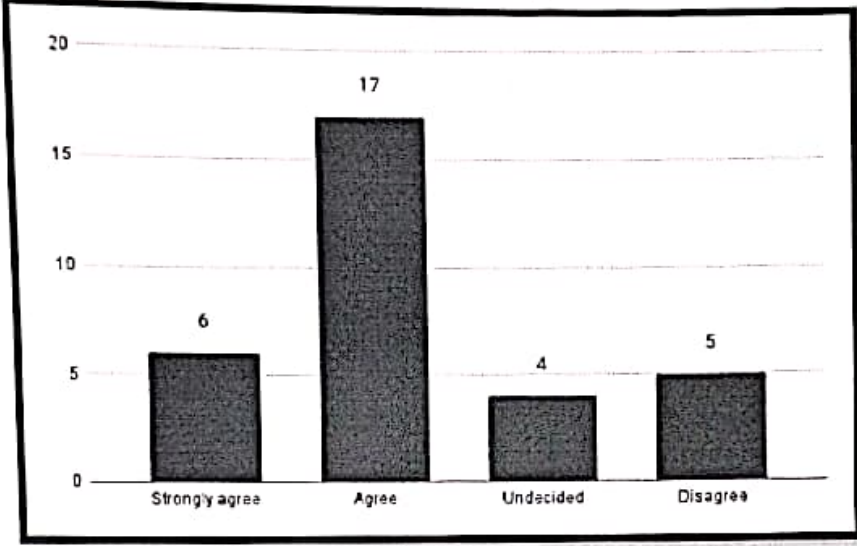
[Signature]
Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

9) Present curriculum unfolds occupational eligibility and opportunities

ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಉದ್ಯೋಗಾರ್ಹತೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದಲ್ಲದೆ ಉದ್ಯೋಗಾವಕಾಶಗಳನ್ನು ಸಹ ತೆರೆದಿಡುತ್ತದೆ

Total Response: 32

Strongly agree	Agree	Undecided	Disagree	Strongly disagree
6	17	4	5	-

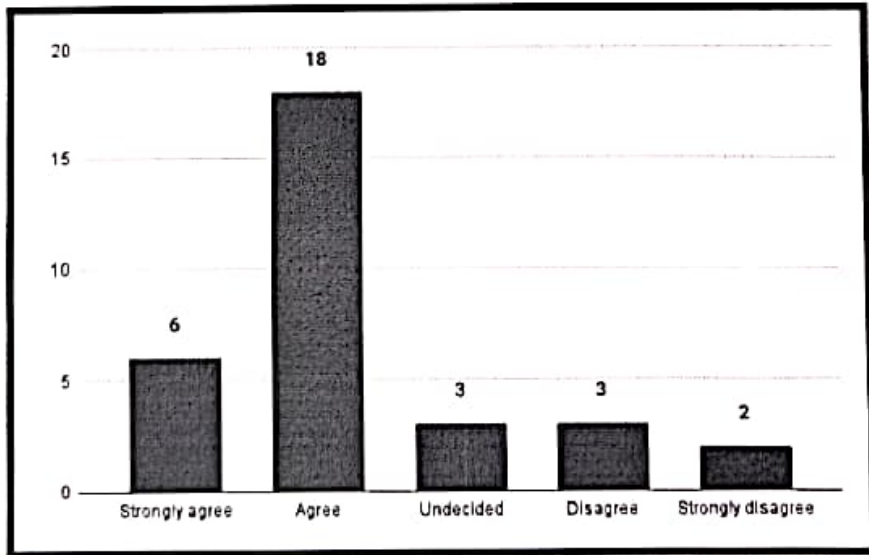


10. Suitability of NEP 2020 syllabus for both slow and fast learners

NEP 2020 ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಕಲಿಯುವವರಿಗೆ ಮತ್ತು ವೇಗವಾಗಿ ಕಲಿಯುವವರಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾಗಿದೆ

Total Response: 32

Strongly agree	Agree	Undecided	Disagree	Strongly disagree
6	18	3	3	2



[Signature]
Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

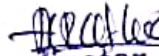
[Signature]
Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

Your precious suggestions for institutional development

ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ತಮ್ಮ ಅಮೂಲ್ಯ ಸಲಹೆಗಳು



No	No suggestion
Good One	Yes
B.V.V.S Basaveshwar arts College ,Bagalkote. Excellent E Institute has a well supported campus with facilities such as: Hospital / Medical Facilities, Hostel, Labs, Library, Sports Complex, Wi-Fi Campus.	Engage classes with more practical oriented.
Class room not sufficient	Teaching faculties should update their teaching skills and. abilities
Ntg	1. ಅಂತರಿತ ಅಂಕಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕಬೇಕೆ.
NEP	2. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು 100 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು
ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ಕಲಿಯಲು ಹೆಚ್ಚು ಅವಕಾಶ	3. ಬೋಧನೆಗೆ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ 4 ತಿಂಗಳು ಸಿಗಬೇಕು
ಪ್ರಪಂಚೀಕರಣದ ಜಾಯಮಾನಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಅಡಗೊಳಿಸುವಂತಹ	4. ಎಲ್ಲ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಬೇಕು
ಆಧುನಿಕತೆಯೊಂದಿಗೆ ತ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯನ್ನು ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಉರುಡಿ	ಉತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಶಿಕ್ಷಣ ಬೇಕು ಶಿಕ್ಷಕರು ಯಾವಾಗಲೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಇರಬೇಕು
Nothing	ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡಿಯಿಂದ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ತೊಂದರೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವರ್ಷ ಪೂರ್ತಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನದ ಲ್ಲೇಕಾಲಗಳ ಯುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬಂದಿದೆ ಆದಷ್ಟು
Skill oriented education is important now a day's	Keep continuously
Heavy syllabus for short period it's burden for student	ವಾರ್ಷಿಕ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವೇ ಸೂಕ್ತ
Project topics to be meet the needs of local community and	To provide employment opportunity to the students of our instituti
	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿ ಸಮಾಜಮುಖಿ ಚಟುವಟಿಕೆ ನಿರಂತರವಾಗಿರಲಿ


Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.


Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.


B.V.V. Sangha's

Basaveshwar Arts College Bagalkot



Employee's Feedback on Curriculum Report : 2023-24




Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.


Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

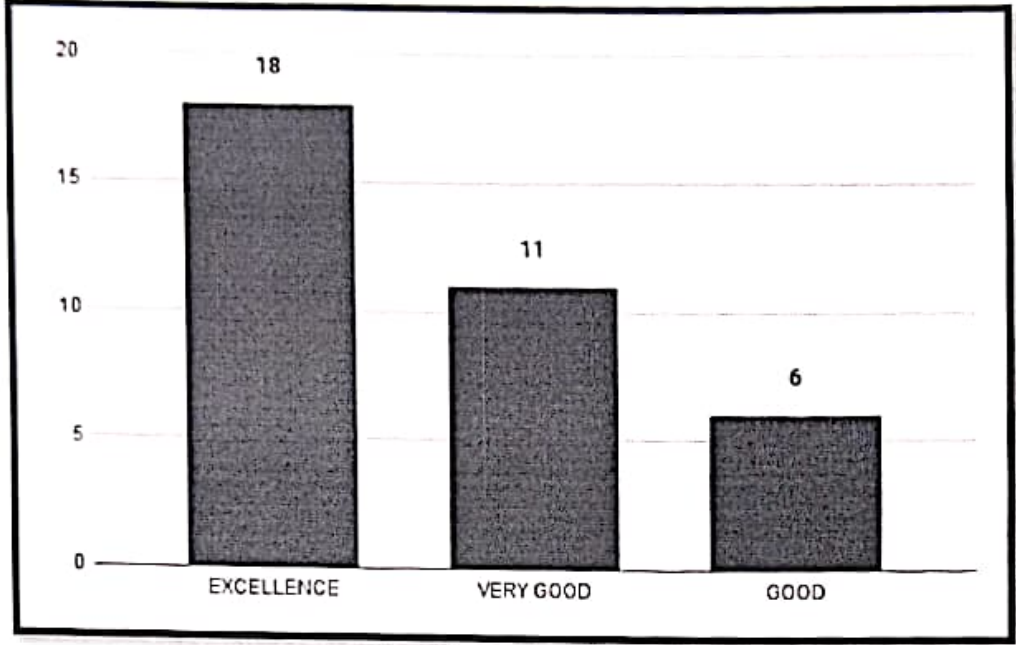
1) NEP 2020 ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಉದ್ಯೋಗದಾತರಿಗೆ ಮತ್ತು

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಉದ್ಯೋಗಾರ್ಹತೆ ಪೂರಕವಾಗಿದೆ.

NEP 2020 curriculum followed by the employee relevant for employability?

Total Responses: 35

EXCELLENCE	VERY GOOD	GOOD	AVERAGE	POOR
18	11	6	-	-

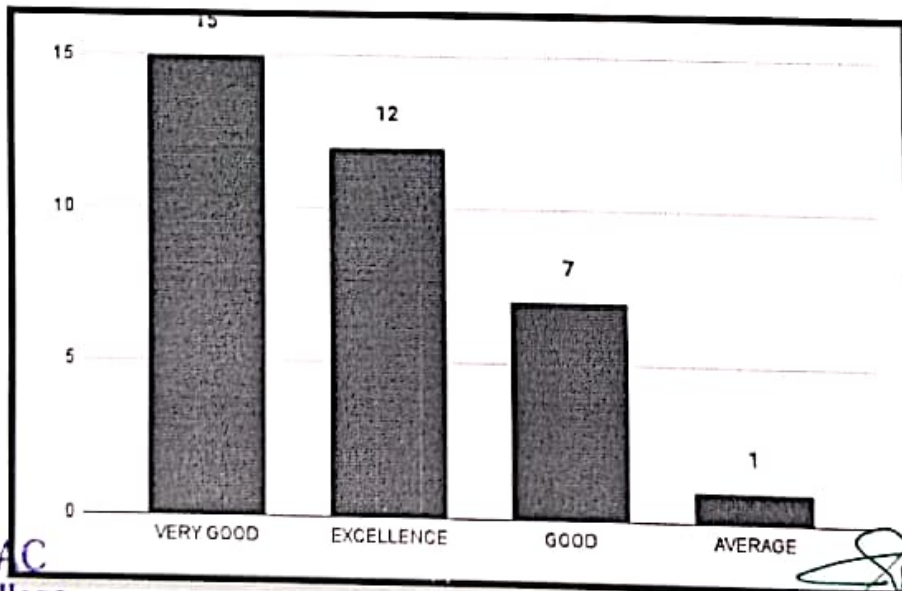


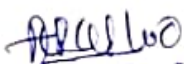
2) ನಾವಿನ್ನಿಂದ ಹೊಸ ತರಹದ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ವಿಕಾಸಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿದೆಯೇ?


Is the curriculum effective in developing innovative thinking?

Total Responses: 35

EXCELLENCE	VERY GOOD	GOOD	AVERAGE	POOR
12	15	7	1	--




Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.


Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

3) ಕೌಶಲ್ಯ ಆಧಾರಿತ ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ವಿಕಾಸಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ

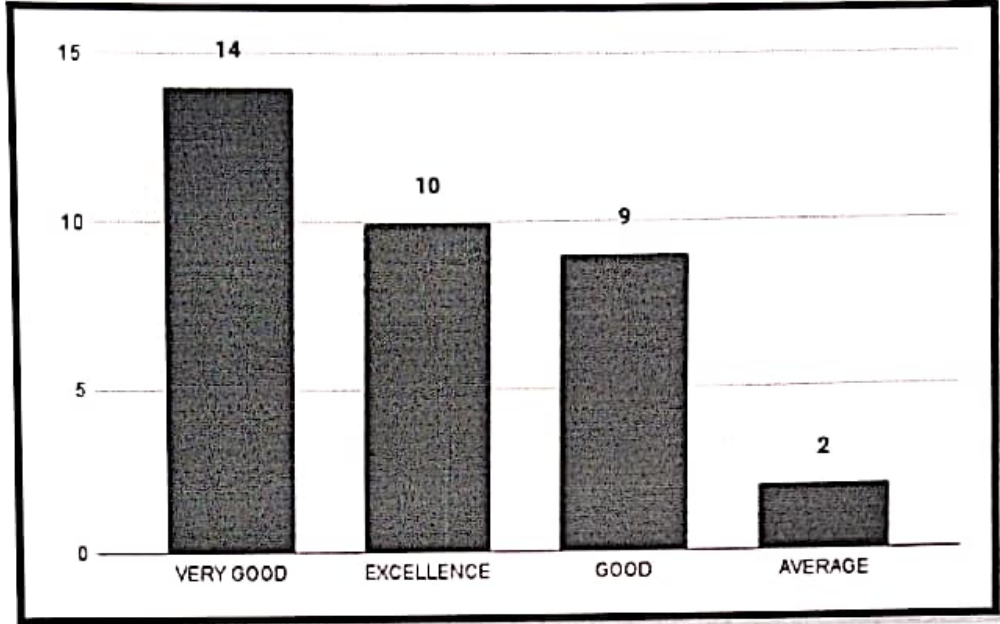
NEP ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿದೆಯೇ?

Is the syllabus effective in developing skill oriented human resources?

Total Responses: 35



EXCELLENCE	VERY GOOD	GOOD	AVERAGE	POOR
10	14	9	2	--

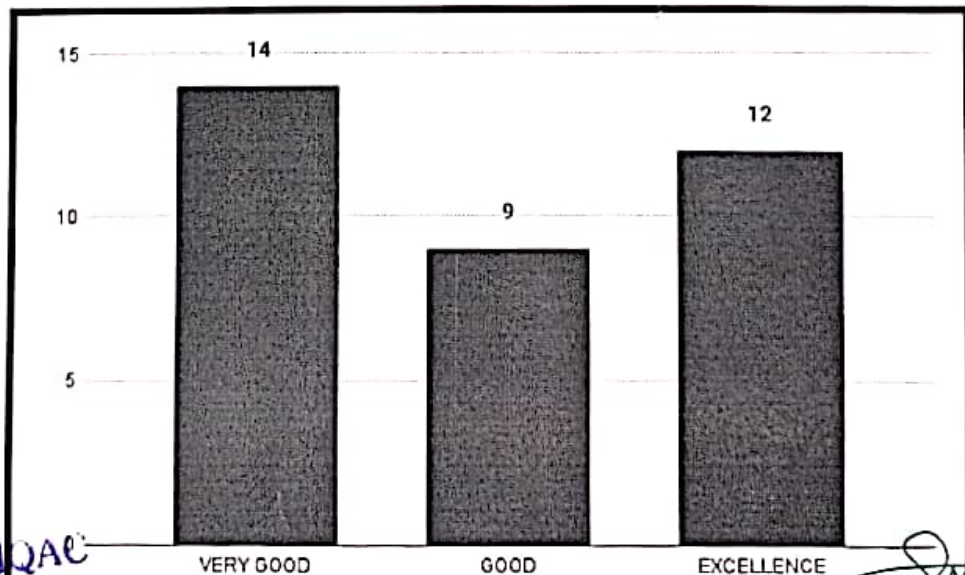


4) ತಂಡದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನಾಮಧೇಯಗಳ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆಯೇ?

Is the syllabus helpful for development of team work abilities?

Total Responses: 35

EXCELLENCE	VERY GOOD	GOOD	AVERAGE	POOR
12	14	9	--	--



Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

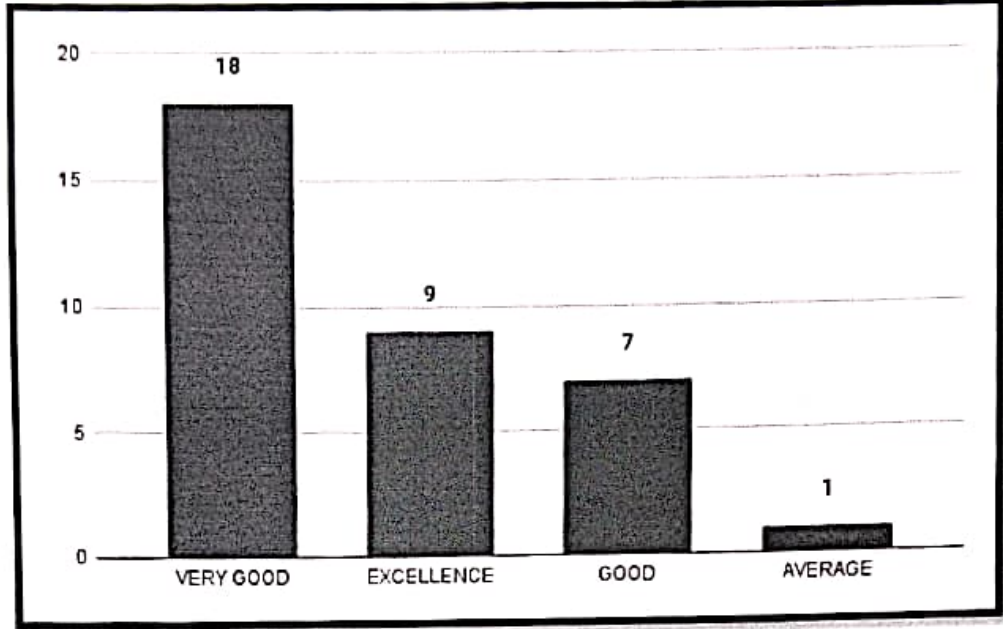
Principal
R.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

5) ಪ್ರಸ್ತುತಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಅಗತ್ಯಾಧಾರಿತವಾಗಿದೆಯೇ?

Is the current syllabus need based?/

Total Responses: 35

EXCELLENCE	VERY GOOD	GOOD	AVERAGE	POOR
9	18	7	1	--

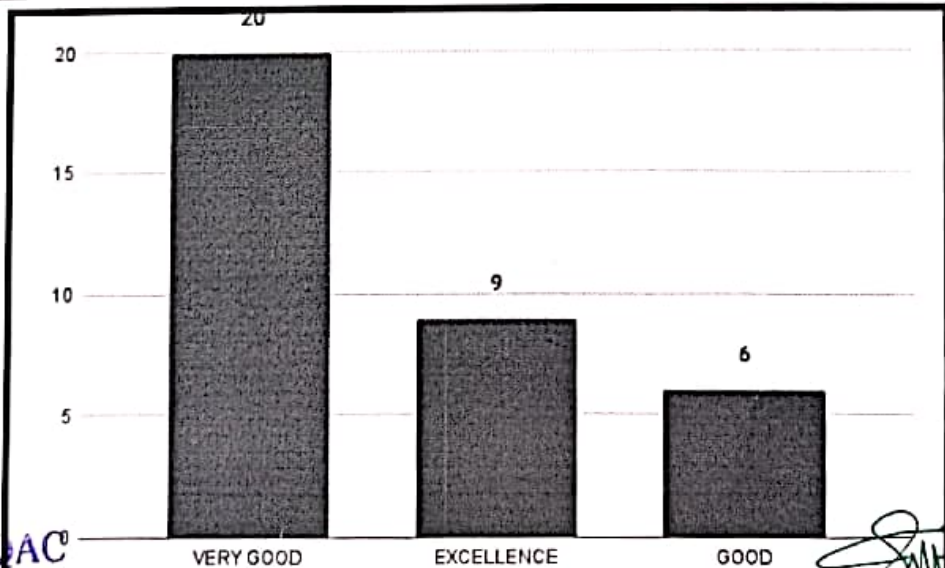


6) ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆಯ ವಿಕಸನದ/ ಅಭಿವೃದ್ಧಿದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿದೆಯೇ?

Is the syllabus effective for development of entrepreneurship?

Total Responses: 35

EXCELLENCE	VERY GOOD	GOOD	AVERAGE	POOR
9	20	6	--	--



[Signature]
Co-ordinator, ICAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT,

[Signature]
Principal
R.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.



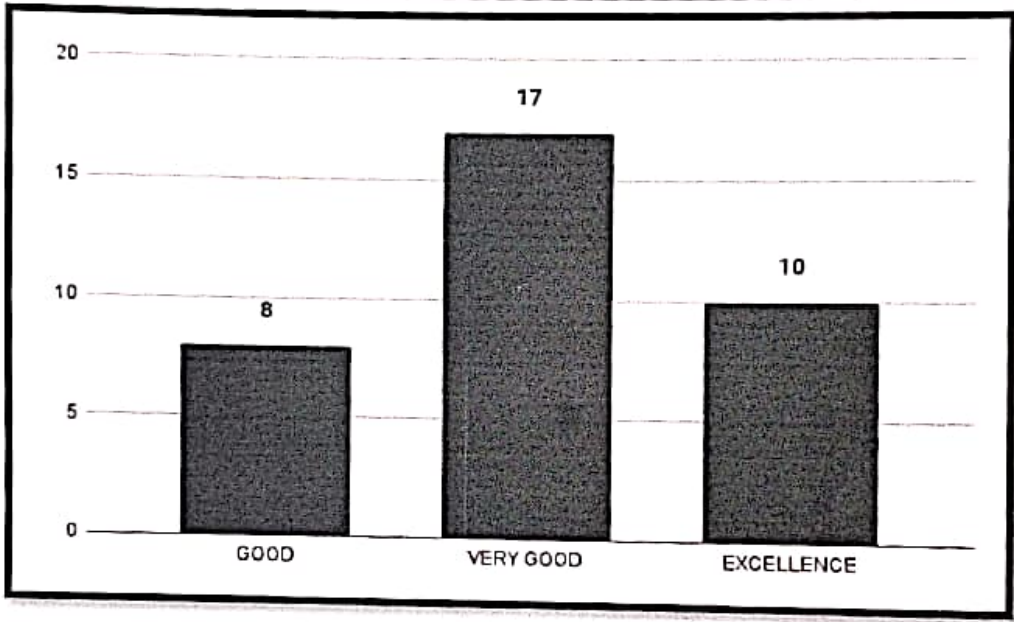
7)

ಸಂಪರ್ಕ ಅಥವಾ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯಗಳ ವಿಕಸನಕ್ಕೆ/ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿದೆಯೇ?

Is the curriculum effective for development of communication skills?

Total Responses: 35

EXCELLENCE	VERY GOOD	GOOD	AVERAGE	POOR
10	17	8	--	--

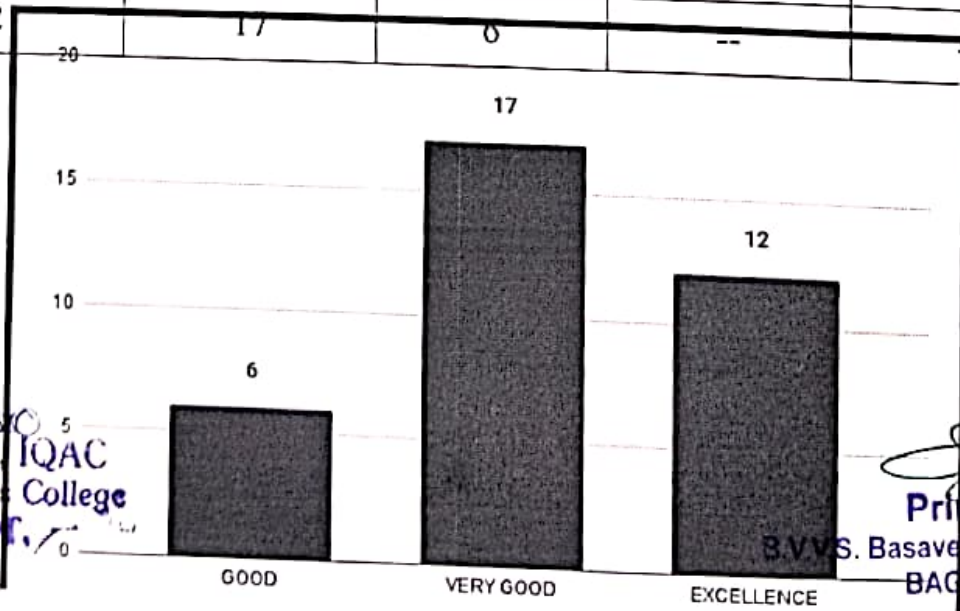


8) ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಮತ್ತು ನಾಯಕತ್ವ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ

Curriculum has ability to work in a group and leadership skills

Total Responses: 35

EXCELLENCE	VERY GOOD	GOOD	AVERAGE	POOR
12	17	6	--	--



Co-ordinator IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

Principal
S.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.



9) ಪ್ರಸ್ತುತಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಉದ್ಯಮಗಳ ಅಗತ್ಯಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿದೆ

The present curriculum is as per the needs of the industry

Total Responses: 35

EXCELLENCE	VERY GOOD	GOOD	AVERAGE	POOR
11	12	12	--	--

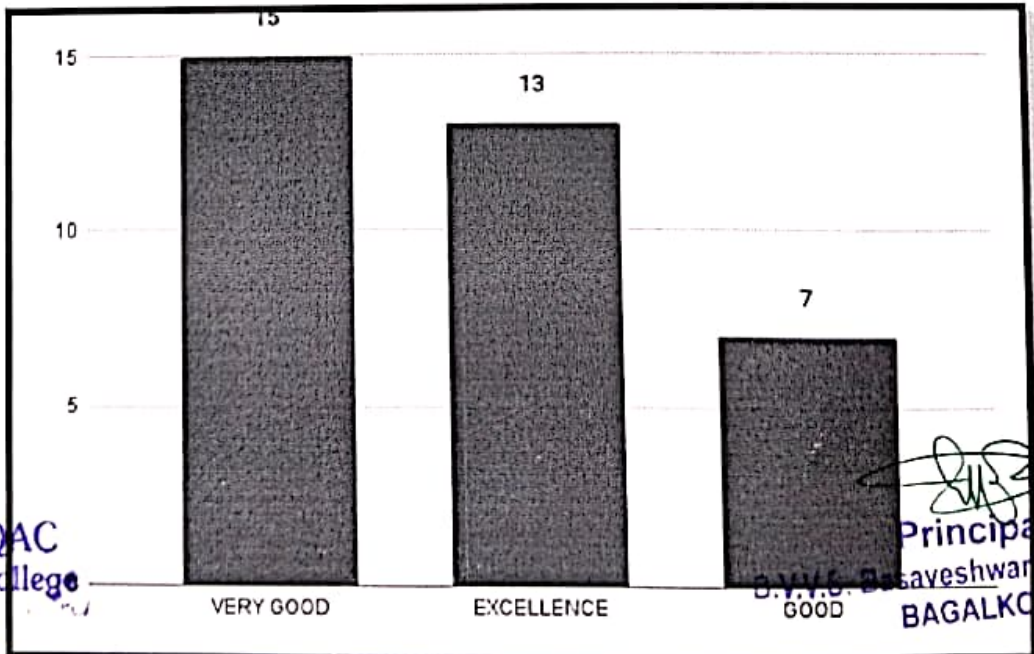


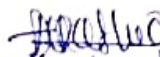
10) ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಯಕತ್ವದ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು


Ability to work in a group and leadership skills

Total Responses: 35

EXCELLENCE	VERY GOOD	GOOD	AVERAGE	POOR
13	15	7	--	--




Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.


Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.



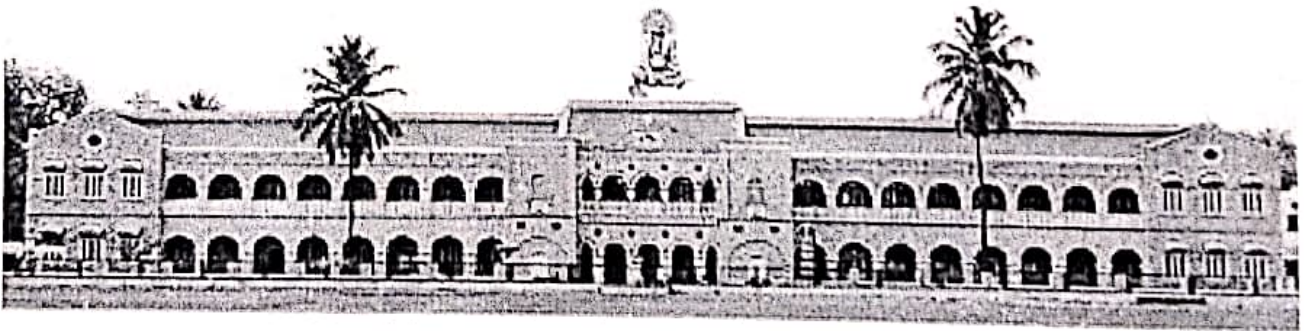
B.V.V. Sangha's


Basaveshwar Arts College

Bagalkot



Alumni Feedback on Curriculum
Report: 2023-24




Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

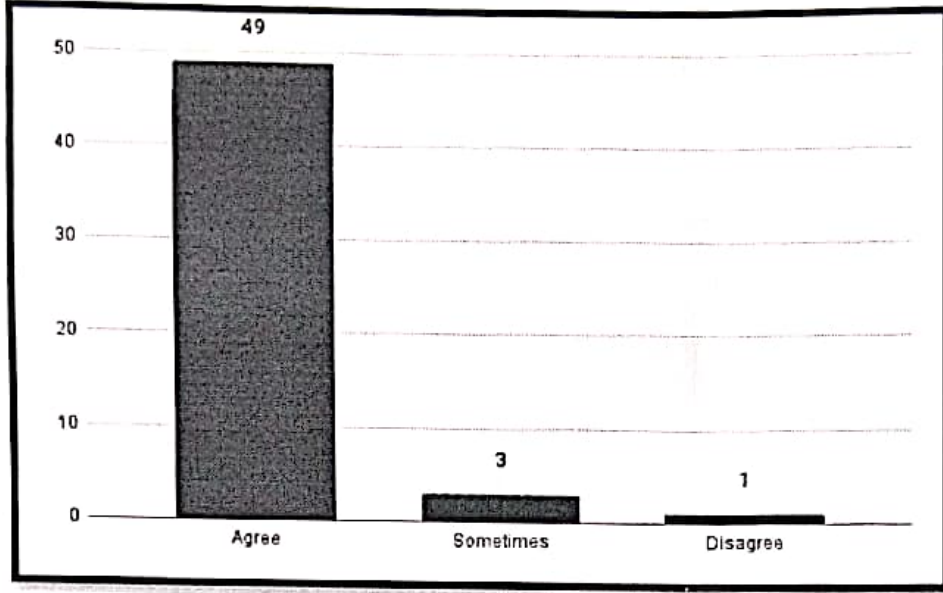

Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

1. Do you feel proud to be as an alumni of Basaveshwar Arts College?
 ತಾವು ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಹಿಂದಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು
 ಹೆಮ್ಮೆ ಮತ್ತು ಉಭಿಮಾನ ಅನಿಸುತ್ತದೆಯೇ?



Total Response: 53

Agree	Sometimes	Disagree
49	3	1



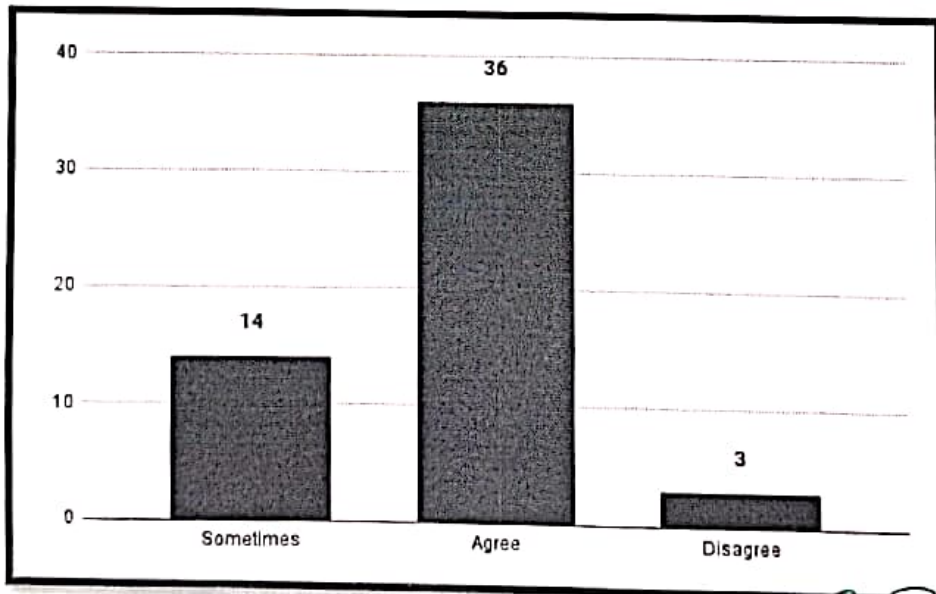
2. Due to
 2020 is there any major modification in curriculum.

NEP

NEP 2020 ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಪರಿವರ್ತನೆ ಉಂಟಾಗಿದೆಯೇ?

Total Response: 53

Agree	Sometimes	Disagree
36	14	3



Aravali
 Co-ordinator, IQAC
 Basaveshwar Arts College
 BAGALKOT.

[Signature]
 Principal
 B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
 BAGALKOT.

3. NEP 2020 curriculum make way to develop occupational skills among the students.

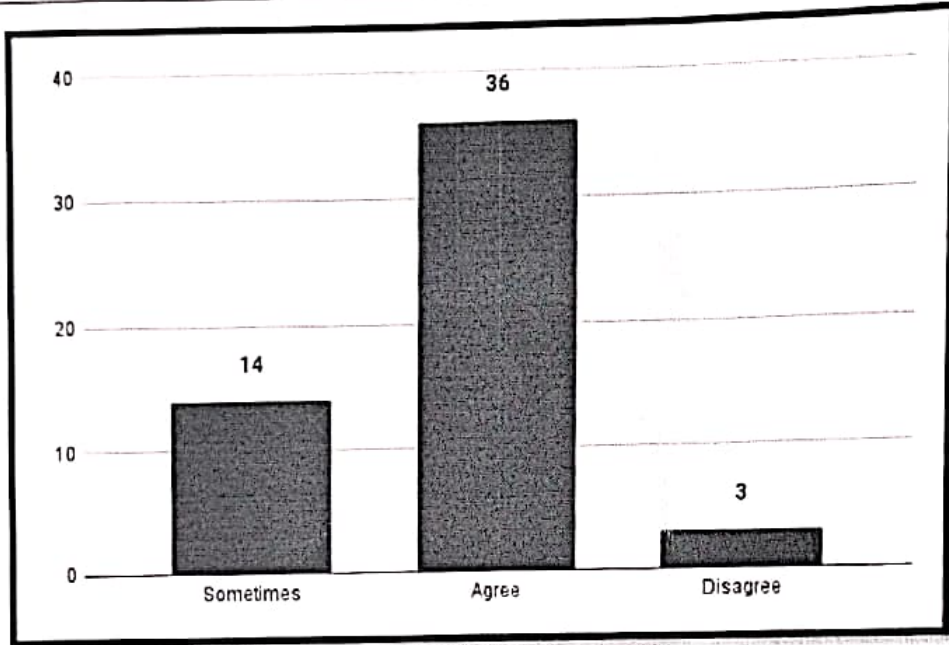
NEP

2020 ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಕೌಶಲಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆಯೇ?



Total Response: 53

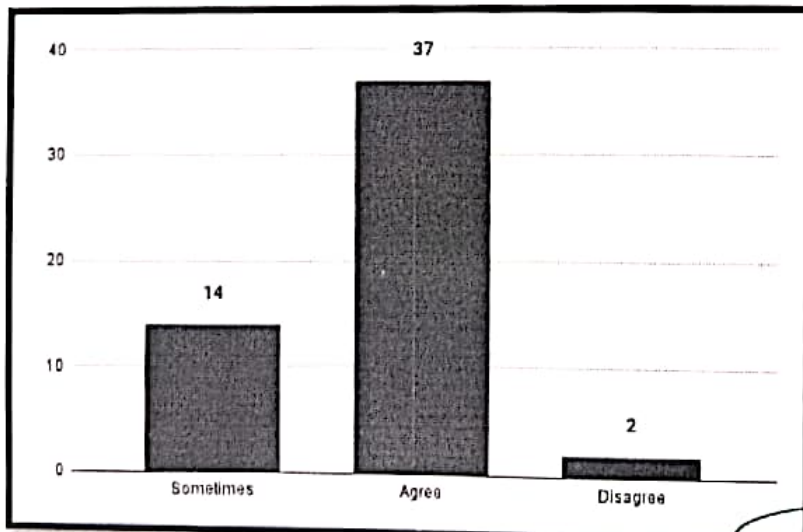
Agree	Sometimes	Disagree
36	14	3





4. This curriculum is suitable for soft skill development among the students
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೃದು ಕೌಶಲಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಪೂರಕವಾಗಿದೆಯೇ?

Total Response: 53

Agree	Sometimes	Disagree
37	14	2




Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

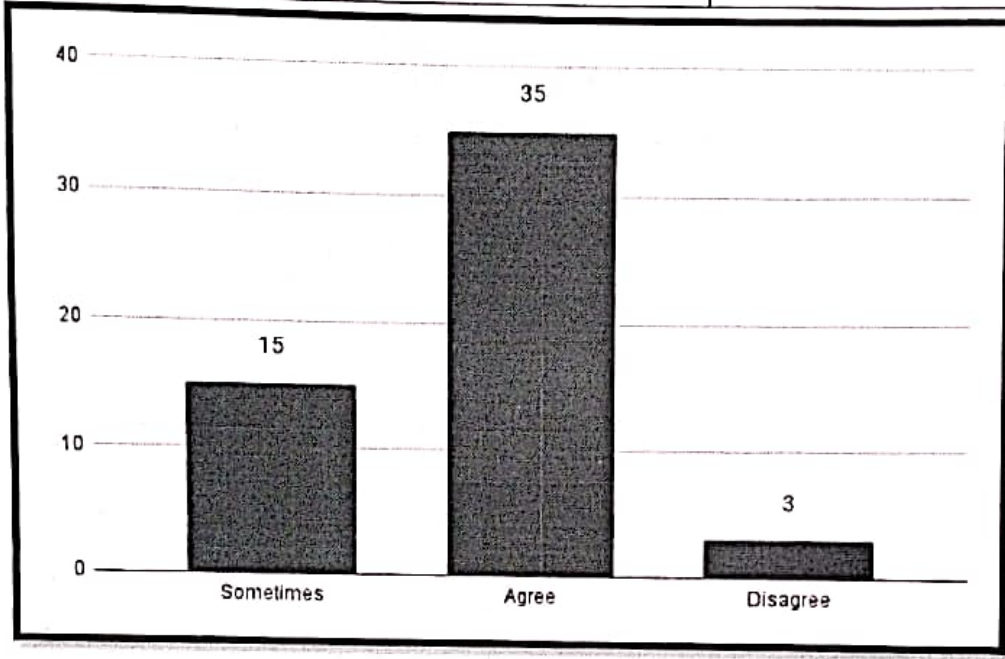

Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

5. Vision and mission of the institution is suitable for new curriculum NEP 2020
 ಸಂಸ್ಥೆಯ ದರ್ಶನ (ವಿಷನ್) ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯತಂತ್ರಗಳು (ಮಿಷನ್) NEP 2020

ಪಠ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿವೆಯೇ?

Total Response: 53

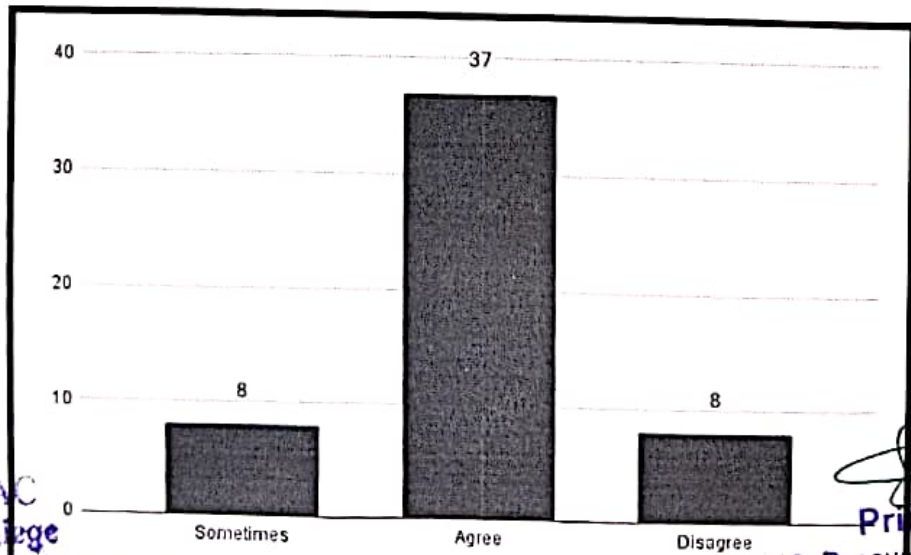
Agree	Sometimes	Disagree
35	15	3



6. Do you an active member of alumni association (R) of the institution
 ತಾವು ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಹಿಂದಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಘ (ರಿ) ದಕ್ರಿಯಾ ಶೀಲ ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದೀರಾ?

Total Response: 53

Agree	Sometimes	Disagree
37	8	8



Co-ordinator, IQAC
 Basaveshwar Arts College
 BAGALKOT

Principal
 B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
 BAGALKOT.

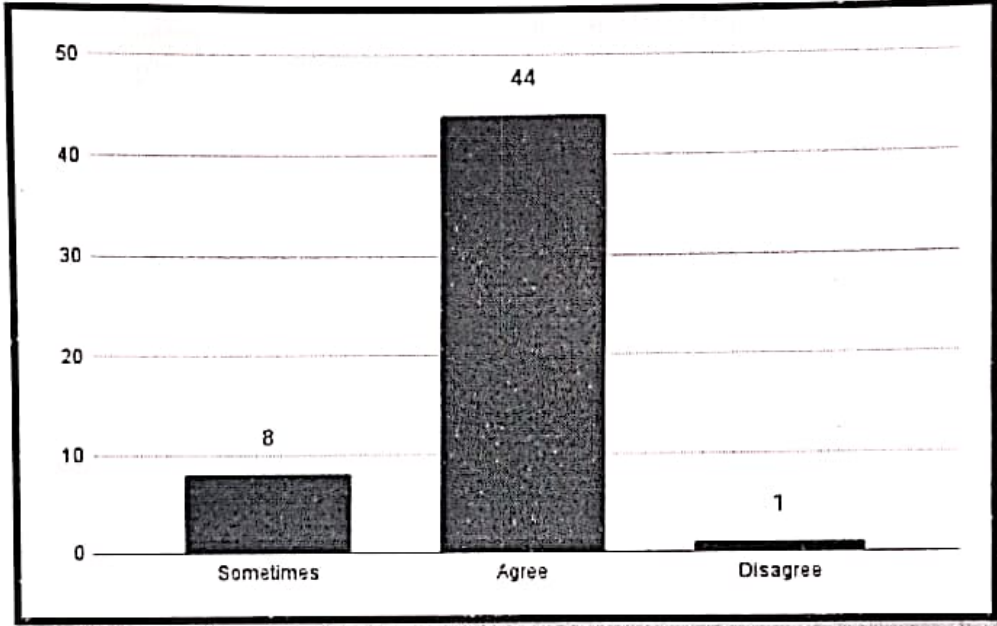
7. Are you interested in investing your knowledge and efforts to reach vision and mission of the institution

ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯವುತನ್ನ (ವಿಜಿನ್)

ಮತ್ತುಕಾರ್ಯತಂತ್ರಗಳು(ಮಿಷನ್) ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿಸಾಧಿಸುವನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿತಮ್ಮಪರಿಶ್ರಮಮತ್ತುಜ್ಞಾನವನ್ನುತೊಡಗಿಸಲುಸಿದ್ಧರಿದ್ದೀರಾ?

Total Response: 53

Agree	Sometimes	Disagree
44	8	1

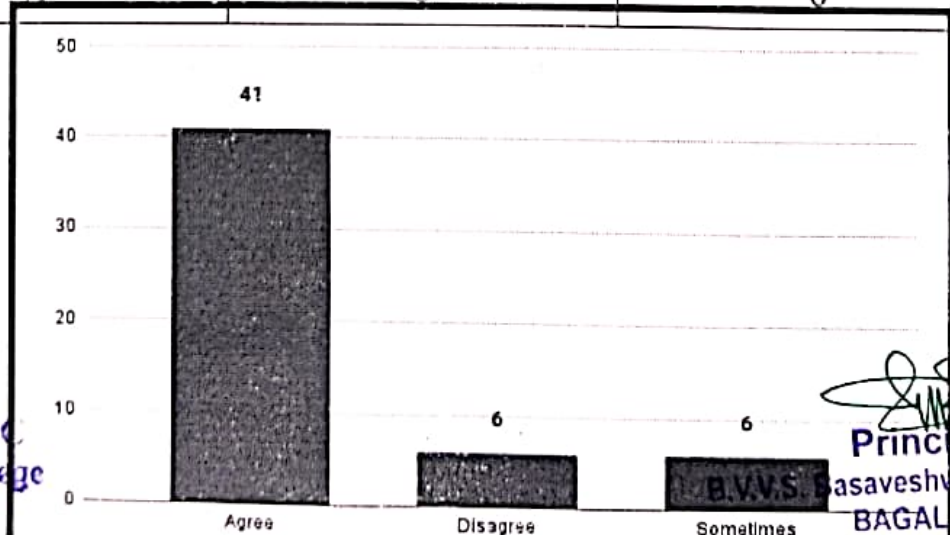


8. Do you get the information of all the programmes / function organized by the college.

ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ ಆಯೋಜಿಸಿದ ಎಲ್ಲಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಮಾಹಿತಿಯುನಿಮಗೆಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತದೆಯೇ?

Total Response: 53

Agree	Sometimes	Disagree
41	6	6



Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

Principal
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

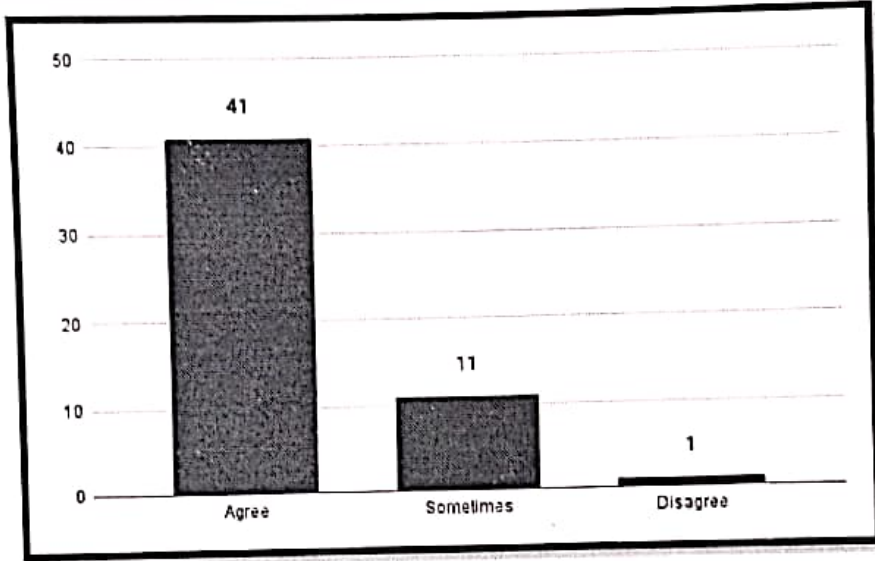


9. Do you want to organize alumni meet and conference regularly?

ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ಹಿಂದಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಭೆ / ಸಮಾವೇಶಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲು ಬಯಸುತ್ತೀರಾ?

Total Response: 53

Agree	Sometimes	Disagree
41	11	1

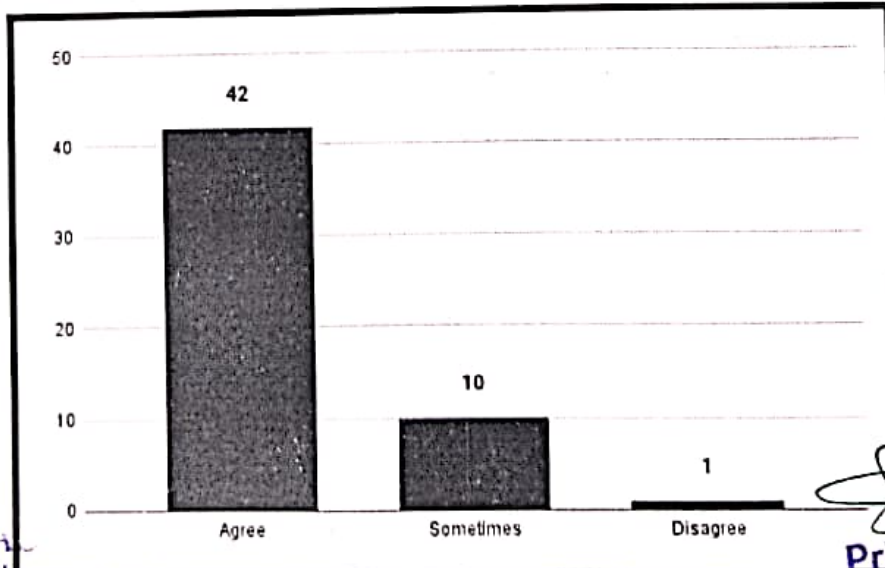


10) Academic achievements of the students are satisfactory

ಪ್ರಸ್ತುತ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರಗತಿಯು ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿದೆ

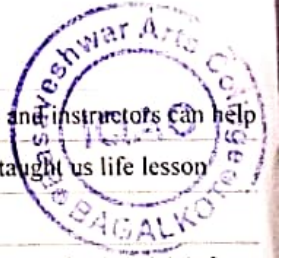
Total Response: 53

Agree	Sometimes	Disagree
42	10	1

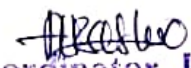



Coordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.



No	Regular communication between students and instructors can help
Teaching problem	Best college and well qualified staff who taught us life lesson
All the best	Supre college and super exapirens
Good leadership Quality	ಇನ್ನೂ ಹೊಸಹೊಸವಾಯೋಗಿಕವಿಷಯಗಳತರಬೇತಿಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನುವಿದ್ಯಾ
ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದಡಿಜಿಟಲ್ ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಮಿಷಿನ್.... ಅದುನಿಕಯುಗಗವಿದ್ಯಾಧಿ	Its already developed
very good	ತುಂಬಾಒಳ್ಳೆಯವಿದ್ಯಾಲಯ
Good	Good
ಶಿಕ್ಷಣದಮೊತ್ತಗೊಳಿಸುವಸಂಸ್ಕಾರ, ಮೌಲ್ಯಗಳಬೆಳೆಸುವವಹಿಸುವುದು	No
ಈಸಂಸ್ಥೆಯುಇನ್ನುಹೆಚ್ಚುಹೆಚ್ಚುವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆಅತ್ಯುತ್ತಮದಮನೋಭಾ	Good
Provide the skilled and Professional Based Diploma Course	Its a one of the best college
Nothing	All super education
Nothing	To have more teaching staff
No	Nothing
Good one	ಹಳೆಯವೃತ್ತಿತಿಚ್ಚಿತಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯವಾಗಿದ್ದುಅಧ್ಯಯನಲಭ್ಯವನಬಹುಮುಖ್ಯವಾ
Good	Very nice
Good	No
Good	Always development in our college
library want to be near	Do conduct meeting and programs
Library want be near	Better
hard work	


Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.


Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.



B.V.V. Sangha's

Basaveshwar Arts College, Bagalkot

Accredited at 'B' Grade by NAAC

AQAR -2023-24

Criterion-VI

GOVERNANCE, LEADERSHIP AND MANAGEMENT

**Institutions Performance Appraisal
System for teaching and non-teaching staff**




INDEX

Sl.No.	Particulars	Page No.
01	List of Faculty Members	01-03
02	Institutions Performance Appraisal Form	03-58

List of Faculty Members: 2023-24

Sl. No	Name of the Faculty	Qualification	Department
1	Shri S.R. Muganurmath. Principal	M.A., M.Phil.	Psychology
2	Shri R Nagaraju	M.A	Kannada
3	Dr. S.N. Rampur	MA Ph.D	History
4	Dr. M.H. Vaddar	M.A.,NET.	History
5	Dr. A.U.Rathod	M.A.,M.Phil.,Ph.D., K-Slet	Political Science
6	Shri Suresh.R.	M.A.,K-Slet	English
7	Dr.Smt.M.S.Chawan	M.A.,Ph.D	Hindi
8	Dr. Virupakshi N.B.	M.A.,M.Phil., Ph.D.,NET	Kannada
9	Shri M.M. Devanal	M.A.,K-Slet	Physical Education
10	Dr.K.V.Math	M.A.,Ph.D	Hindustani Music
11	Dr.Smt.L.S.Chavadi	M.A.Ph. D	Economics
12	Shri A.S. Kolar	M.A.,M.Phil.	Psychology
13	ShriR.S. Hanchate	M.A.,M.Phil.	Geography
14	Dr.S.D.Kengalagutti	M.A., Ph.D., NET	Kannada
15	Dr.M.R.Malakashetti	M.A., M.Phil., Ph.D	Political Science
16	Dr. R.M. Bennur	M.A.,Ph.D	Hindustani Music
17	Shri N.R. Ingalagi	M.A.	Comp. Application
18	Shri M.P. Badiger	M.A.	Sociology
19	Shri S.V. Katti	M.A.	English
20	Dr. M.B. Jamadar	M.A.,M.Phil.,Ph.D	Hindi
21	Dr.V.R.Hiremath	M.A.,Ph.D.,K-Slet	History
22	Shri V.S. Chigari	M.A.,K-Slet., NET	Kannada
23	Shri M.S.Banni	M.A.,K-Slet	Geography
24	Shri I.B. Chikkamath	M.A.	Journalism

25	Shri M.P. Dodawad	M.A.	Journalism
26	Smt. S.B.Kamte	M.A.	English
27	Smt. S.K. Pawar	M.A.	Political Science
28	Kum. S.S.Jorapur	M.A.	Hindustani Music
29	Smt. J. N. Divate	M.A.	Sociology
30	Dr.R.R. Arasinagudi	M.A., Ph.D	History
31	Shri S.H. Gorwar	M.A KSET	Library and Information Science
32	Shri S.M. Goudar	M.A.,M.Phil.	Economics
Department of PG Studies in English			
33	Dr. M. S. Sajjanar	MA., Ph.D	English
34	Shri Shrinivas Chimmalagi	MA., B.ed	English
35	Dr. M. M. Meti	MA., Ph.D	English
36	Dr. G.I. Nandikolmath	MA., Ph.D	OEC (Kannada)
Department of PG Studies in Kannada			
37	Dr. B.P Kumbar	MA., Ph.D	Kannada
38	Dr. Veena Kalmath	MA., Ph.D	Kannada
39	Shri R. I. Goudar	MA., Ph.D	OEC (Political Science)


Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.


Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ,

ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ



2024 ರ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಪಡೆಯುವ ವಾರ್ಷಿಕ ವೇತನ ಬಡ್ಡಿ ಅನುಮೋದನೆ ಪಡೆಯಲು ಉಪನ್ಯಾಸಕರಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ವಾರ್ಷಿಕ ವಿವರಗಳು.

1	ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಹೆಸರು	ಕಮೇಶ್. ಎಸ್. ಹಿಂಚ್ಚಿ
2	ನೇಮಕಾತಿ ದಿನಾಂಕ	01-12-1998
3	ಬೋಧನಾ ವಿಷಯ	ಭೃಗುಗೋಲಗವಿತ್ರಿ
4	ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದು (ಹಾಜರಾತಿ/ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ ಲಗತ್ತಿಸುವುದು)	"Delivering special Lectures on Introduction to Climatology"
5	ಪ್ರಕಟಿತ ಲೇಖನಗಳು (ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ/ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ)	1) ಸ್ಟಾರ್ಟರ್ಸ್ ಫಾರ್ ರಿಸರ್ಚ್ ಇನ್ ಕ್ಲಿಮೇಟ್ ಅಂಡ್ 2) ಸ್ಕಾಲರ್ ಫೆಲೋಶಿಪ್‌ನಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದುದು
6	ಗಣಕಯಂತ್ರದ ಜ್ಞಾನ	2ನೇ ಬೇಸಿಕ್ ಲೆವೆಲ್ ಮ್ಯಾಟ್ರಿಕ್
7	ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ಬಳಕೆ (ಗ್ರಂಥಪಾಲಕರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು, ಶೇ 70 ರಷ್ಟು ಹಾಜರಾತಿ ಕಡ್ಡಾಯ)	01-06-2023 - 27-06-2024 No 9 visit '94' ಸಿಂಗ್ 27-6-24
8	ವಿವಿಧ ಸಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಕಾರ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಆಯಾ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	1) ಕ್ಲಬ್ ಫಾರ್ ಇಂಟರ್ ಸ್ಟಡೀಸ್ - ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಲ್ 2) ಗ್ರಂಥಾಲಯ ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಮಿತಿ - ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಲ್ 3) ಕೆ.ಆರ್.ಎಸ್. ಸಂಸ್ಥಾನ ಸಂಸ್ಕರಣಾ ಸಮಿತಿ - ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಲ್ 4) ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಮಿತಿ - ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಲ್ 5) Competitive Resource Centre - ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಲ್
9	ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ ದಿನಚರಿ (ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಿಂದ ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	(R.S. Hanchar)
10	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ದೈನಂದಿನ ಬಯೋಮೆಟ್ರಿಕ್ ಹಾಜರಾತಿ ವರದಿ (ಕಛೇರಿ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ನಿರಂತರವಾಗಿ ಬಯೋಮೆಟ್ರಿಕ್ ಕಾರ್ಯದ ವರದಿಯು ನಿರಂತರವಾಗಿದೆ. Mump
11	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಆಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡ ಬಗ್ಗೆ ದೃಢೀಕರಣ (ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ನಿರಂತರವಾಗಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು ದೃಢೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ.
12	ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳು ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರ ದೃಢೀಕರಣ	ನಿರಂತರವಾಗಿ ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿರುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು ದೃಢೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ.
13	5 ವರ್ಷಗಳ ಪರೀಕ್ಷಾ ಫಲಿತಾಂಶ ಲಗತ್ತಿಸುವುದು.	ಲಗತ್ತಿಸಿದೆ.

ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು

ಉಪನ್ಯಾಸಕರ ಸಭೆ

Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOTE

Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOTE
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬಾಗಲಕೋಟೆ



ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ

ಸುವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ

2024 ರ ಐಚ್ಛಿಕ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಪಡೆಯುವ ವಾರ್ಷಿಕ ವೇತನ ಬಡ್ಡಿ ಅನುಮೋದನೆ ಪಡೆಯಲು ಕಾರ್ಯನಿರತ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ವಾರ್ಷಿಕ ವಿವರಗಳು.

1	ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಹೆಸರು	ಡಾ. ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ ಎಮ್. ಬೆಣ್ಣೂರ
2	ನೇಮಕಾತಿ ದಿನಾಂಕ	02.07.2007
3	ಮೋಧಿಸುವ ವಿಷಯ	ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ (ತಬಲಾ)
4	ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿ ಭಾಗಿ (ಹಾಜರಾತಿ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು)	<ol style="list-style-type: none">1. ಪುರಾಣ ಪ್ರವಚನ ದಿ: 17.8.2023 ರಿಂದ 15.9.2023.2. ಬಿ.ವಿ.ವಿ.ಎಸ್ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ ದಿ: 25.9.2023.3. ಯುವಜನೋತ್ಸವ ನಿರ್ಣಾಯಕರಾಗಿ ಕೃಷಿ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ವಿಜಯಪುರ (ದಿ: 23.11.2023 ರಿಂದ 25.11.23)4. ಗೌಪ್ಯ (ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ) ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ವಿಷಯ ಪರಿಣಿತ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು (ದಿ: 20.12.2023 ರಿಂದ 22.12.23)5. 'ಗುರುನಮನ' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ ದಿ: 02.01.20246. 14 ನೇ ಯುವಜನೋತ್ಸವ ತೋಟಗಾರಿಕೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ (ದಿ: 11.01.2024 ರಿಂದ 13.01.2024)7. ಮಹಾಶಿವರಾತ್ರಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಎಸ್. ಎನ್. ಮೆಡಿಕಲ್ ಕಾಲೇಜು, ಬಾಗಲಕೋಟೆ ದಿ: 08.03.20248. ರಾ.ಚಿ.ವಿ.ಬೆಳಗಾವಿ ಪರಿಷತ್ತಿನ ವಿಚಕ್ಷಕರಾದ ಸದಸ್ಯನಾಗಿ ಕಾರ್ಯ. ದಿ: 03.05.2024 ರಿಂದ 22.05.20249. ಗದುಗಿನ ವೀರೇಶ್ವರ ಪುಣ್ಯಾರ್ಥಮ ಜಾತ್ರಾ ಮಹೋತ್ಸವದಂಗವಾಗಿ ಪಿ.ಹೆಚ್.ಡಿ ಪಡೆದಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದಿ: 26.06.2024 ರಂದು ಗೌರವ ಸನ್ಮಾನ10. ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಜಿಲ್ಲಾ 11ನೆಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ 'ಜಿಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡಸಿರಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ' ನೀಡಿ ಸನ್ಮಾನ



ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ,
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ

2024 ರ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಪಡೆಯುವ ವಾರ್ಷಿಕ ವೇತನ ಬಡ್ಡಿ ಅನುಮೋದನೆ ಪಡೆಯಲು ಮುಖ್ಯಸ್ಥರ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ವಾರ್ಷಿಕ ವಿವರಗಳು.

1	ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಹೆಸರು	ಮೋನಪ್ಪ ಹಿ. ಖಡೀರ
2	ನೇಮಕಾತಿ ದಿನಾಂಕ	01-07-2008
3	ಜೊಧನಾ ವಿಷಯ	ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ
4	ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದು (ಹಾಜರಾತಿ/ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ ಲಗತ್ತಿಸುವುದು)	One day state level workshop Integrated Teachers Education Programme (ITEP)
5	ಪ್ರಕಟಿತ ಲೇಖನಗಳು (ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ/ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ)	Education is a powerful - - Weapon
6	ಗಣಕಯಂತ್ರದ ಜ್ಞಾನ	(ಇದೆ) ಕೌಂಸಿಲ್ಮನೆ.
7	ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ಬಳಕೆ (ಗ್ರಂಥಪಾಲಕರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು, ಶೇ 70 ರಷ್ಟು ಹಾಜರಾತಿ ಕಡ್ಡಾಯ)	01-06-2023 - 27-06-2024 No of books 104 times
8	ವಿವಿಧ ಸಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಕಾರ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಆಯಾ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ಕ್ಲಬ್‌ನಾಯಕಿ - 5, Students Support Progress - ಟಿ.ಯು.ಸಿ. ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರ ಸಂಚಾರಕರ್ಮ ಸಮಿತಿ, ಸಂಘದ ಚೇರಮನ್ ಸಮಿತಿ (ಪುಸ್ತಕ), ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಣಾ ಸಮಿತಿ ಸಮಿತಿ
9	ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ ದಿನಚರಿ (ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಿಂದ ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	
10	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ದೈನಂದಿನ ಬಯೋಮೆಟ್ರಿಕ್ ಹಾಜರಾತಿ ವರದಿ (ಕಛೇರಿ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ಸಿಬ್ಬಂದಿಯವರ ಬಯೋಮೆಟ್ರಿಕ್ ಕಾರ್ಯದ ವರದಿಯು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ.
11	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಆಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡ ಬಗ್ಗೆ ದೃಢೀಕರಣ (ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ದೃಢೀಕರಿಸಿ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರವರಿಗೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರವರಿಗೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ
12	ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳು ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರ ದೃಢೀಕರಣ	ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿರುವ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳು ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರ ದೃಢೀಕರಣ
13	5 ಐರ್ಪಿಗಳ ಪರಿಷ್ಕಾ ಫಲಿತಾಂಶ ಲಗತ್ತಿಸುವುದು.	ಲಗತ್ತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಮುಖ್ಯಸ್ಥರ ಸಹಿ

ಉಪನ್ಯಾಸಕರ ಸಹಿ

Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT

ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬಾಗಲಕೋಟೆ



ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ,
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ



2024 ರ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಪಡೆಯುವ ವಾರ್ಷಿಕ ವೇತನ ಬಡ್ಡಿ ಅನುಮೋದನೆ ಪಡೆಯಲು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ
ಉಪನ್ಯಾಸಕರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ವಾರ್ಷಿಕ ವಿವರಗಳು.

1	ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಹೆಸರು	Nataraj R Ingalagi
2	ನೇಮಕಾತಿ ದಿನಾಂಕ	01-07-2008
3	ಬೋಧನಾ ವಿಷಯ	Computer Application
4	ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದು (ಹಾಜರಾತಿ/ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ ಲಗತ್ತಿಸುವುದು)	1) computer data & In Kormetron 2) ಪೇಪರ್‌ನಲ್ಲಿ ಪೋಸ್ಟರ್ 3) Computer Application in Agri research 4) computer virus
5	ಪ್ರಕಟಿತ ಲೇಖನಗಳು (ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ/ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ)	* College magazine
6	ಗಣಕಯಂತ್ರದ ಜ್ಞಾನ	Yes
7	ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ಬಳಕೆ (ಗ್ರಂಥಪಾಲಕರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು, ಶೇ 70 ರಷ್ಟು ಹಾಜರಾತಿ ಕಡ್ಡಾಯ)	01-06-2023- 28-06-2024 No of visit 86 times
8	ವಿವಿಧ ಸಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಕಾರ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಆಯಾ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	Cultural - <u>Hubaley</u> NAAC - <u>Hubaley</u> website - <u>Hubaley</u> UGC - <u>Hubaley</u> Examination - <u>Hubaley</u> NSS - <u>Hubaley</u> Criteria - <u>Hubaley</u>
9	ಕಾರ್ಯಾಭಾರದ ದಿನಚರಿ (ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಿಂದ ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	<u>Hubaley</u>
10	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ದೈನಂದಿನ ಬಯೋಮೆಟ್ರಿಕ್ ಹಾಜರಾತಿ ವರದಿ (ಕಛೇರಿ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ನಿರಂತರವಾಗಿ ಬಯೋಮೆಟ್ರಿಕ್ ಹಾಜರಾತಿ ವರದಿ ವರದಿಯು ನಿರಂತರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. <u>Hubaley</u>
11	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಆಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡ ಬಗ್ಗೆ ದೃಢೀಕರಣ (ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ನಿರಂತರವಾಗಿ ಆಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡು ದೃಢೀಕರಣ ಪಡೆಯುತ್ತೇನೆ. <u>Hubaley</u>
12	ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳು ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರ ದೃಢೀಕರಣ	ನಿರಂತರವಾಗಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳು ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿರುತ್ತವೆ. <u>Hubaley</u>
13	5 ವರ್ಷಗಳ ಪರೀಕ್ಷಾ ಫಲಿತಾಂಶ ಲಗತ್ತಿಸುವುದು.	Attached.

Hubaley
ಮುಖ್ಯಸ್ಥರ ಸಹಿ
HOD

Computer Application
Basaveshwar Arts College
Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

Hubaley
ಉಪನ್ಯಾಸಕರ ಸಹಿ

Hubaley
Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT. ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬಾಗಲಕೋಟೆ



ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ,
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ

14 ರ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಪಡೆಯುವ ವಾರ್ಷಿಕ ವೇತನ ಬಡ್ಡಿ ಅನುಮೋದನೆ ಪಡೆಯಲು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ವಾರ್ಷಿಕ ವಿವರಗಳು.

1	ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಹೆಸರು	ಡಿ.ಎ. ಡಾ ಎಂ. ಆರ್. ಅರುಣಶಂಕರ್
2	ನೇಮಕಾತಿ ದಿನಾಂಕ	11-07-2009
3	ಜೊಧನಾ ವಿಷಯ	ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ
4	ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದು (ಹಾಜರಾತಿ/ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ ಲಗತ್ತಿಸುವುದು)	?
5	ಪ್ರಕಟಿತ ಲೇಖನಗಳು (ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ/ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ)	ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದ ನೆಂಕೇತನೋದಿ ಇಂದ್ರತಪ ಯೋಗ ಸಂಸತ್ತಾ
6	ಗಣಕಯಂತ್ರದ ಜ್ಞಾನ	ಇದೆ
7	ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ಬಳಕೆ (ಗ್ರಂಥಪಾಲಕರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು, ಶೇ 70 ರಷ್ಟು ಹಾಜರಾತಿ ಕಡ್ಡಾಯ)	01-07-2023-26-06-2024 No of visits 84
8	ವಿವಿಧ ಸಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಕಾರ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಆಯಾ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	1. ವೇತನ ಸಮಿತಿ 2. ಶಾಂತಿ ಸಮಿತಿ 3. ಸಂಯೋಜಕ ಸಮಿತಿ
9	ಕಾರ್ಯಾಭಾರದ ದಿನಚರಿ (ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಿಂದ ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ಒಟ್ಟು - 16. ತ್ರೈತೀಕರಣಗಿದೆ.
10	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ದೈನಂದಿನ ಬಯೋಮೆಟ್ರಿಕ್ ಹಾಜರಾತಿ ವರದಿ (ಕಛೇರಿ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಬಯೋಮೆಟ್ರಿಕ್ ಹಾಜರಾತಿ ವರದಿಯು ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಸಹಿ.
11	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಆಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡ ಬಗ್ಗೆ ದೃಢೀಕರಣ. (ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಆಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡ ಬಗ್ಗೆ ದೃಢೀಕರಣ.
12	ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳು ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರ ದೃಢೀಕರಣ	ಸಿಬ್ಬಂದಿ ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ದೃಢೀಕರಣ.
13	5 ವರ್ಷಗಳ ಪರೀಕ್ಷಾ ಫಲಿತಾಂಶ ಲಗತ್ತಿಸುವುದು.	ಲಗತ್ತಿಸಿದೆ.

ಮುಖ್ಯಸ್ಥರ ಸಹಿ
Arunth
28/06/2024

ಉಪನ್ಯಾಸಕರ ಸಹಿ

Co-ordinator IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT

Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

Principal
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT



ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ,
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ



ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ಪಡೆಯುವ ವಾರ್ಷಿಕ ವೇತನ ಬಡ್ಡಿ ಅನುಮೋದನೆ ಪಡೆಯಲು ಕಾರ್ಯನಿರತ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ವಾರ್ಷಿಕ ವಿವರಗಳು.

1	ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಹೆಸರು	Dr. R.R Arishinagodi
2	ನೇಮಕಾತಿ ದಿನಾಂಕ	15/07/2009
3	ಜೊಧನಾ ವಿಷಯ	History
4	ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದು (ಹಾಜರಾತಿ/ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ ಲಗತ್ತಿಸುವುದು)	1) orientation paper workshop. 2) in Basaveshwar PU Co. college Bagalkot
5	ಪ್ರಕಟಿತ ಲೇಖನಗಳು (ರಾಷ್ಟೀಯ/ಅಂತರಾಷ್ಟೀಯ)	— ?
6	ಗಣಕಯಂತ್ರದ ಜ್ಞಾನ	Yes
7	ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ಬಳಕೆ (ಗ್ರಂಥಪಾಲಕರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು, ಶೇ 70 ರಷ್ಟು ಹಾಜರಾತಿ ಕಡ್ಡಾಯ)	01-06-2023 - 27-06-2024 No of visits '88' times
8	ವಿವಿಧ ಸಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಕಾರ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಆಯಾ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	⊗ Exam commitee - A/R ⊗ Reception commitee - A/R
9	ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ ದಿನಚರಿ (ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಿಂದ ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ಆಪ್ತವಿವರಣೆ. M.H. Vuddar
10	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ದೈನಂದಿನ ಬಯೋಮೆಟ್ರಿಕ್ ಹಾಜರಾತಿ ವರದಿ (ಕಛೇರಿ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ನಿರಂತರ ಬಯೋಮೆಟ್ರಿಕ್ ಕಾರ್ಯ ಆರಂಭಿಸಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.
11	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಆಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡ ಬಗ್ಗೆ ದೃಢೀಕರಣ (ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ನಿರಂತರವಾಗಿ ಆಯೋಜಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿದ್ದೇವೆ.
12	ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳು ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರ ದೃಢೀಕರಣ	ನಿರಂತರವಾಗಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ದೃಢೀಕರಣ ಪಡೆದಿದ್ದೇವೆ.
13	5 ವರ್ಷಗಳ ಪರೀಕ್ಷಾ ಫಲಿತಾಂಶ ಲಗತ್ತಿಸುವುದು.	Yes

ಮುಖ್ಯಸ್ಥರ ಸಹಿ (M.H. Vuddar)

Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

ಉಪನ್ಯಾಸಕರ ಸಹಿ

Principal
B.V.S. Basaveshwar Arts College
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬಾಗಲಕೋಟೆ



ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ,
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ



4 ರ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಪಡೆಯುವ ವಾರ್ಷಿಕ ವೇತನ ಬಡ್ಡಿ ಅನುಮೋದನೆ ಪಡೆಯಲು ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ವಾರ್ಷಿಕ ವಿವರಗಳು.

1	ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಹೆಸರು	Sujay V. Katti
2	ನೇಮಕಾತಿ ದಿನಾಂಕ	07 th October, 2014
3	ಮಾಧನಾ ವಿಷಯ	English.
4	ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದು (ಹಾಜರಾತಿ/ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ ಲಗತ್ತಿಸುವುದು)	* Guest faculty - Dr. S.C. Nandana Law 016 * Resource person - G.F.C.C. Kereur * Resource person - Basaveshwar Science College * F.P.R. - Holy Cross, Tamil Nadu
5	ಪ್ರಕಟಿತ ಲೇಖನಗಳು (ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ/ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ)	* An Introduction to Indian English Literature. ISBN. 93 20-2882 * Tagore An Educator - Publisher College Magazine.
6	ಗಣಕಯಂತ್ರದ ಜ್ಞಾನ	Yes. I desired qualification
7	ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ಬಳಕೆ (ಗ್ರಂಥಪಾಲಕರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು, ಶೇ 70 ರಷ್ಟು ಹಾಜರಾತಿ ಕಡ್ಡಾಯ)	01-07-2023 - 27-06-2024 No of visits '92 times
8	ವಿವಿಧ ಸಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಕಾರ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಆಯಾ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	* Placement Cell - * C.E.R.C. Cell - * Tiffin and Meal Committee - * Intra -
9	ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ ದಿನಚರಿ (ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಿಂದ ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	The diary writing found Satisfactory. 27/10/24
10	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ದೈನಂದಿನ ಬಯೋಮೆಟ್ರಿಕ್ ಹಾಜರಾತಿ ವರದಿ (ಕಛೇರಿ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ಇದೊಂದು ದೈನಂದಿನ ಬಯೋಮೆಟ್ರಿಕ್ ಗ್ರಾಫ್ ವರದಿಯು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂತೆ.
11	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಆಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡ ಬಗ್ಗೆ ದೃಢೀಕರಣ (ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದಂತೆ ಬಯೋಮೆಟ್ರಿಕ್ ಗ್ರಾಫ್ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದಂತೆ.
12	ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳು ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರ ದೃಢೀಕರಣ	ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದಂತೆ ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
13	5 ವರ್ಷಗಳ ಪರೀಕ್ಷಾ ಫಲಿತಾಂಶ ಲಗತ್ತಿಸುವುದು.	ಉಪನ್ಯಾಸಕರಿಂದ Attached 5 year Result sheets

ಮುಖ್ಯಸ್ಥರ ಸಹಿ

ಉಪನ್ಯಾಸಕರ ಸಹಿ

Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬಾಗಲಕೋಟೆ



ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ,
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ

2024 ರ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಪಡೆಯುವ ವಾರ್ಷಿಕ ವೇತನ ಬಡ್ಡಿ ಅನುಮೋದನೆ ಪಡೆಯಲು ಕಾರ್ಯನಿರತ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ವಾರ್ಷಿಕ ವಿವರಗಳು.

1	ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಹೆಸರು	ಡಾ. ಎಸ್.ಆರ್. ಹಿರೇಮಠ
2	ನೇಮಕಾತಿ ದಿನಾಂಕ	09/07/2014
3	ಬೋಧನಾ ವಿಷಯ	ಇತಿಹಾಸ
4	ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದು (ಹಾಜರಾತಿ/ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ ಲಗತ್ತಿಸುವುದು)	* ಬೋಧಕ ವ್ಯಕ್ತಿ 6ನೇ ತರಗತಿಗೆ ಕೆ.ಎಸ್.ಎಸ್. ಬೆಂಗಳೂರು * ಬಸವೇಶ್ವರ ಸಂಯುಕ್ತ ಕೆ.ಎಸ್.ಎಸ್. ಬಾಗಲಕೋಟೆ
5	ಪ್ರಕಟಿತ ಲೇಖನಗಳು (ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ/ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ)	* ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಹೋರಾಟಗಾರ ನಂಜತ್ತ ಅಂಜನ PEEER REVIEWD JOURNAL * ಲೇಖಕಿಗಳಾಗಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕ್ರೀಡಾ * ಅಂತರ್ಜಾಲ
6	ಗಣಕಯಂತ್ರದ ಜ್ಞಾನ	ಇದ್ದ
7	ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ಬಳಕೆ (ಗ್ರಂಥಪಾಲಕರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು, ಶೇ 70 ರಷ್ಟು ಹಾಜರಾತಿ ಕಡ್ಡಾಯ)	01-06-2023 - 27-06-2024 No 9 ಬಸ್ ಸೆಟ್ 74 ಸಿ.ಎಂ.ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಸ್.
8	ವಿವಿಧ ಸಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಕಾರ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಆಯಾ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ಉಪನ್ಯಾಸಕರ ಸಮಿತಿ - ಡಾ. ಎಸ್.ಆರ್. ಹಿರೇಮಠ ಅಂತರಜಾಲ ಸಮಿತಿ - ಡಾ. ಎಸ್.ಆರ್. ಹಿರೇಮಠ ರೋಜಿಯ ಸಮಿತಿ - ಡಾ. ಎಸ್.ಆರ್. ಹಿರೇಮಠ
9	ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ ದಿನಚರಿ (ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಿಂದ ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ಆಪ್ತವಿವರಣೆ
10	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ದೈನಂದಿನ ಬಯೋಮೆಟ್ರಿಕ್ ಹಾಜರಾತಿ ವರದಿ (ಕಛೇರಿ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	(M.H. Vidalean) ನಿರಂತರ ಬಯೋಮೆಟ್ರಿಕ್ ಕಾರ್ಯದ ಯಶಸ್ವಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆ
11	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಆಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡ ಬಗ್ಗೆ ದೃಢೀಕರಣ (ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ನಿರಂತರವಾಗಿ ಅನುಷ್ಠಾನಿಸುತ್ತೇನೆ ಆಯೋಜಿಸುತ್ತೇನೆ
12	ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳು ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರ ದೃಢೀಕರಣ	ನಿರಂತರವಾಗಿ ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿರುತ್ತೇನೆ
13	5 ವರ್ಷಗಳ ಪರೀಕ್ಷಾ ಫಲಿತಾಂಶ ಲಗತ್ತಿಸುವುದು.	ಆಪ್ತವಿವರಣೆ ಲಗತ್ತಿಸಿದೆ.

ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
Dept. of History
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

Co-ordinator IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

Principal

B.V.S. Basaveshwar Arts College
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ಉಪನ್ಯಾಸಕರ ಸಹಿ

ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು



ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ,
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ

2024 ರ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಪಡೆಯುವ ವಾರ್ಷಿಕ ವೇತನ ಬಡ್ಡಿ ಅನುಮೋದನೆ ಪಡೆಯಲು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದ ವಾರ್ಷಿಕ ವಿವರಗಳು.

1	ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಹೆಸರು	ಎನ್.ಎನ್.ಶಿರಗಿ
2	ನೇಮಕಾತಿ ದಿನಾಂಕ	04-07-2016
3	ಬೋಧನಾ ವಿಷಯ	ಶಿಕ್ಷಣ
4	ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದು (ಹಾಜರಾತಿ/ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ ಲಗತ್ತಿಸುವುದು)	* ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ ಇತ್ತೀಚಿನ ವರದಿ ಅನ್ವಯ 07-11-2023 ರಿಂದ NSS ತುರ್ತು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ * 06-02-2024 ದಿನದಿಂದ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದ ವಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ ಇತ್ತೀಚಿನ ವರದಿ ಅನ್ವಯ
5	ಪ್ರಕಟಿತ ಲೇಖನಗಳು (ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ/ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ)	* ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ 2023-24 ರ ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಲೇಖನ ಪ್ರಕಟ * 'ಲಂಕೇಶ್ವರ' ಗ್ರಂಥಾಲಯದಲ್ಲಿ ಲೇಖನ ಪ್ರಕಟ
6	ಗಣಕಯಂತ್ರದ ಜ್ಞಾನ	ಹೃದಯಾಂಗುಲಿ
7	ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ಬಳಕೆ (ಗ್ರಂಥಪಾಲಕರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು, ಶೇ 70 ರಷ್ಟು ಹಾಜರಾತಿ ಕಡ್ಡಾಯ)	01-06-2023 - 28-06-2024 No of books '102' times
8	ವಿವಿಧ ಸಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಕಾರ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಆಯಾ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	* ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಸಮಿತಿ - ಸಮಿತಿ * ಶಿಕ್ಷಣ ಸಮಿತಿ - ಸಮಿತಿ * ಸ್ವಚ್ಛತೆ ಸಮಿತಿ - ಸಮಿತಿ * ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಮಿತಿ - ಸಮಿತಿ * ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಸಮಿತಿ - ಸಮಿತಿ
9	ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ ದಿನಚರಿ (ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಿಂದ ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆ
10	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ದೈನಂದಿನ ಬಯೋಮೆಟ್ರಿಕ್ ಹಾಜರಾತಿ ವರದಿ (ಕಛೇರಿ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ನಿರಂತರ ಬಯೋಮೆಟ್ರಿಕ್ ವರದಿ ಯಶಸ್ವಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಮುಕ್ತ
11	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಆಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡ ಬಗ್ಗೆ ದೃಢೀಕರಣ (ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ನಿರಂತರವಾಗಿ ಆಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡು ದೃಢೀಕರಣ ಪಡೆದುಕೊಂಡು
12	ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳು ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರ ದೃಢೀಕರಣ	ನಿರಂತರವಾಗಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳು ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ದೃಢೀಕರಣ ಪಡೆದುಕೊಂಡು
13	5 ವರ್ಷಗಳ ಪರೀಕ್ಷಾ ಫಲಿತಾಂಶ ಲಗತ್ತಿಸುವುದು.	ಲಗತ್ತಿಸಲಾಗಿದೆ

ಮುಖ್ಯಸ್ಥರ ಸಹಿ

ಉಪನ್ಯಾಸಕರ ಸಹಿ

Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
ಬಾಗಲಕೋಟೆ



ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ,
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ

2024 ರ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಪಡೆಯುವ ವಾರ್ಷಿಕ ವೇತನ ಬಡ್ಡಿ ಅನುಮೋದನೆ ಕಾನೂನು ಕಾರ್ಯನಿರತ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ವಾರ್ಷಿಕ ವಿವರಗಳು.

1	ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಹೆಸರು	ಶ್ರೀಮತಿ ಶೈಲಕ್ಷ್ಮಿ.ಬಿ. ಕಮಲೆ.
2	ನೇಮಕಾತಿ ದಿನಾಂಕ	05/02/2021
3	ಬೋಧನಾ ವಿಷಯ	ಆಂಗ್ಲಭಾಷೆ (English)
4	ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದು (ಹಾಜರಾತಿ/ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ ಲಗತ್ತಿಸುವುದು)	—
5	ಪ್ರಕಟಿತ ಲೇಖನಗಳು (ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ/ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ)	"Role of the Teacher in Students Learning Process."
6	ಗಣಕಯಂತ್ರದ ಜ್ಞಾನ	ಕ್ಯೂಂಝಿರುತ್ತೆನೆ.
7	ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ಬಳಕೆ (ಗ್ರಂಥಪಾಲಕರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು, ಶೇ 70 ರಷ್ಟು ಹಾಜರಾತಿ ಕಡ್ಡಾಯ)	01-06-2023 - 27-09-2024 No 8 ವಿಸ್ತ '98' Hms
8	ವಿವಿಧ ಸಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಕಾರ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಆಯಾ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ಧಾಜರಾತಿ ಒವೇ ಆಪಟ್ಟ ಸಮಾಲ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಉಚಿತಾಂಶಗಳ ಸಮಾಲ ಮೂಲಕ ಸಂಬಳತರಣ ಉಚಿತ ಲಿಯು.ನಿ ಉಚಿತ ನಂದಲ ಅಧಿಕಾರಣ ಉಚಿತ ಸಂಬಳತರಣ ಸಮಾಲ
9	ಕಾರ್ಯಾಭಾರದ ದಿನಚರಿ (ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಿಂದ ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ದೃಢೀಕರಣ ಸಮಾಲ
10	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ದೈನಂದಿನ ಬಯೋಮೆಟ್ರಿಕ್ ಹಾಜರಾತಿ ವರದಿ (ಕಛೇರಿ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	The Diary Working found Satisfactory
11	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಆಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡ ಬಗ್ಗೆ ದೃಢೀಕರಣ (ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ಸಹಕಾರಣ ಉಚಿತ ಸಮಾಲ
12	ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳು ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರ ದೃಢೀಕರಣ	ನಿರೀಕ್ಷಣೆಗೆ ಉಚಿತ ಸಮಾಲ
13	5 ವರ್ಷಗಳ ಪರೀಕ್ಷಾ ಫಲಿತಾಂಶ ಲಗತ್ತಿಸುವುದು.	ಉಚಿತ ಸಮಾಲ

[Signature]
ಮುಖ್ಯಸ್ಥರ ಸಹಿ

[Signature]
(S. B. Kamate)
ಉಪನ್ಯಾಸಕರ ಸಹಿ

[Signature]
Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT

[Signature]
Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬಾಗಲಕೋಟೆ



ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ.
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ

2024 ರ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಪಡೆಯುವ ವಾರ್ಷಿಕ ವೇತನ ಬಡ್ಡಿ ಅನುಮೋದನೆ ಪಡೆಯಲು ಉಪನ್ಯಾಸಕರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ವಾರ್ಷಿಕ ವಿವರಗಳು.

1	ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಹೆಸರು	ಡಾ. ಬಿ. ಟಿ. ಕುಂಬಾರ
2	ನೇಮಕಾತಿ ದಿನಾಂಕ	24-07-2006
3	ಬೋಧನಾ ವಿಷಯ	ತನ್ನಡ.
4	ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದು (ಹಾಜರಾತಿ/ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ ಲಗತ್ತಿಸುವುದು)	* 24-07-2023 ರಿಂದ 24-07-2024 ರವರೆಗೆ * 24-07-2023 ರಿಂದ 24-07-2024 ರವರೆಗೆ * 24-07-2023 ರಿಂದ 24-07-2024 ರವರೆಗೆ
5	ಪ್ರಕಟಿತ ಲೇಖನಗಳು (ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ/ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ)	* ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ * ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ * ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ
6	ಗಣಕಯಂತ್ರದ ಜ್ಞಾನ	* ಗಣಕಯಂತ್ರದ ಜ್ಞಾನ * ಗಣಕಯಂತ್ರದ ಜ್ಞಾನ * ಗಣಕಯಂತ್ರದ ಜ್ಞಾನ
7	ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ಬಳಕೆ (ಗ್ರಂಥಪಾಲಕರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು, ಶೇ 70 ರಷ್ಟು ಹಾಜರಾತಿ ಕಡ್ಡಾಯ)	01-06-2023 - 27-06-2024 No of books 79 days
8	ವಿವಿಧ ಸಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಕಾರ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಆಯಾ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ವಿವಿಧ ಸಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಕಾರ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು
9	ಕಾರ್ಯಾಭಾರದ ದಿನಚರಿ (ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಿಂದ ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ಕಾರ್ಯಾಭಾರದ ದಿನಚರಿ
10	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ದೈನಂದಿನ ಬಯೋಮೆಟ್ರಿಕ್ ಹಾಜರಾತಿ ವರದಿ (ಕಛೇರಿ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ದೈನಂದಿನ ಬಯೋಮೆಟ್ರಿಕ್ ಹಾಜರಾತಿ ವರದಿ
11	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಆಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡ ಬಗ್ಗೆ ದೃಢೀಕರಣ (ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಆಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡ ಬಗ್ಗೆ ದೃಢೀಕರಣ
12	ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳು ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರ ದೃಢೀಕರಣ	ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳು ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರ ದೃಢೀಕರಣ
13	5 ವರ್ಷಗಳ ಪರೀಕ್ಷಾ ಫಲಿತಾಂಶ ಲಗತ್ತಿಸುವುದು.	5 ವರ್ಷಗಳ ಪರೀಕ್ಷಾ ಫಲಿತಾಂಶ ಲಗತ್ತಿಸುವುದು.

ಮುಖ್ಯಸ್ಥರ ಸಹಿ
Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College,
BAGALKOT.

Principal
B.V.V.S. Basavashwar Arts College,
BAGALKOT.
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬಾಗಲಕೋಟೆ



ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ,
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ

2024 ರ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಪಡೆಯುವ ವಾರ್ಷಿಕ ವೇತನ ಬಡ್ಡಿ ಅನುಮೋದನೆ ಪಡೆಯಲು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ
ಉಪನ್ಯಾಸಕರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ವಾರ್ಷಿಕ ವಿವರಗಳು.

1	ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಹೆಸರು	ಡಾ. ಎಮ್. ಎಸ್. ಸಿಬ್ಬನರ
2	ನೇಮಕಾತಿ ದಿನಾಂಕ	01-06-2016
3	ಬೋಧನಾ ವಿಷಯ	ಇಂಗ್ಲಿಷ್
4	ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದು (ಹಾಜರಾತಿ/ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ ಲಗತ್ತಿಸುವುದು)	ಲಗತ್ತಿಸಿದೆ
5	ಪ್ರಕಟಿತ ಲೇಖನಗಳು (ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ/ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ)	ಲಗತ್ತಿಸಿದೆ 1. Reflections on 1. Gollaleshataaraya 2. Reflections on Life, Language, Literature, Education
6	ಗಣಕಯಂತ್ರದ ಜ್ಞಾನ	ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರ ಅಧೀನದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. 2024ರ 70 ರ ಹಂತದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ. HOD
7	ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ಬಳಕೆ (ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು, ಶೇ 70 ರಷ್ಟು ಹಾಜರಾತಿ ಕಡ್ಡಾಯ)	ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಸಂಯೋಜನೆ - Accepted 5. ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ - Accepted
8	ವಿವಿಧ ಸಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಕಾರ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಆಯಾ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ಫೆಲೋಶಿಪ್ ಕಮಿಷನ್.
9	ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ ದಿನಚರಿ (ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಿಂದ ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ಫೆಲೋಶಿಪ್. HOD.
10	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ದೈನಂದಿನ ಬಯೋಮೆಟ್ರಿಕ್ ಹಾಜರಾತಿ ವರದಿ (ಕಛೇರಿ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಯೋಮೆಟ್ರಿಕ್ ಹಾಜರಾತಿ ವರದಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ.
11	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಆಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡ ಬಗ್ಗೆ ದೃಢೀಕರಣ (ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡ ಬಗ್ಗೆ ದೃಢೀಕರಣ ಪತ್ರ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ.
12	ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳು ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರ ದೃಢೀಕರಣ	ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ದೃಢೀಕರಣ ಪತ್ರ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ.
13	5 ವರ್ಷಗಳ ಪರೀಕ್ಷಾ ಫಲಿತಾಂಶ ಲಗತ್ತಿಸುವುದು.	ಲಗತ್ತಿಸಿದೆ

ಮುಖ್ಯಸ್ಥರ ಸಹಿ

ಉಪನ್ಯಾಸಕರ ಸಹಿ

Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ



2024 ರ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಪಡೆಯುವ ವಾರ್ಷಿಕ ವೇತನ ಬಡ್ಡಿ ಅನುಮೋದನೆ ಪಡೆಯುವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ವಾರ್ಷಿಕ ವಿವರಗಳು.

1	ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಹೆಸರು	Dr. Mallikarjuna Reddy
2	ನೇಮಕಾತಿ ದಿನಾಂಕ	15 July 2009
3	ಬೋಧನಾ ವಿಷಯ	English
4	ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದು (ಹಾಜರಾತಿ/ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ ಲಗತ್ತಿಸುವುದು)	Enclosed
5	ಪ್ರಕಟಿತ ಲೇಖನಗಳು (ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ/ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ)	Article published at College Magazine 1. The Role of English in Digitalized World
6	ಗಣಕಯಂತ್ರದ ಜ್ಞಾನ	Yes
7	ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ಬಳಕೆ (ಗ್ರಂಥಪಾಲಕರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು, ಶೇ 70 ರಷ್ಟು ಹಾಜರಾತಿ ಕಡ್ಡಾಯ)	He has visited departmental library and read books. His attendance is more than 70%. Yes
8	ವಿವಿಧ ಸಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಕಾರ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಆಯಾ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	Criteria VI - Applied Governance & Leadership
9	ಕಾರ್ಯಾಭಾರದ ದಿನಚರಿ (ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಿಂದ ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	Satisfactory, Yes
10	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ದೈನಂದಿನ ಬಯೋಮೆಟ್ರಿಕ್ ಹಾಜರಾತಿ ವರದಿ (ಕಛೇರಿ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ಸಾಕಾರ್ಯನಿರತ ಸೈನಿಕನ ಬಯೋಮೆಟ್ರಿಕ್ ಹಾಜರಾತಿ ವರದಿಯು ಸಂತೋಷಕರವಾಗಿದೆ. Munshi
11	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಆಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡ ಬಗ್ಗೆ ದೃಢೀಕರಣ (ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ನಿರಂತರವಾಗಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ ಸಹಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.
12	ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳು ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರ ದೃಢೀಕರಣ	ನಿರಂತರವಾಗಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.
13	5 ವರ್ಷಗಳ ಪರೀಕ್ಷಾ ಫಲಿತಾಂಶ ಲಗತ್ತಿಸುವುದು.	Enclosed

ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
Head,
Department of Post-Graduate
Studies in English,
Basaveshwar Arts College,
BAGALKOT.

ಉಪನ್ಯಾಸಕರ ಸಹಿ
ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು

Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬಾಗಲಕೋಟೆ
Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.



ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ,
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ



2024 ರ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಪಡೆಯುವ ವಾರ್ಷಿಕ ವೇತನ ಬಡ್ಡಿ ಅನುಮೋದನೆ ಪಡೆಯಲು ಕಾರ್ಯನಿರತ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ವಾರ್ಷಿಕ ವಿವರಗಳು.

1	ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಹೆಸರು	Mr. Shrinivas M. Chimmalangi
2	ನೇಮಕಾತಿ ದಿನಾಂಕ	1 st August, 2017
3	ಬೋಧನಾ ವಿಷಯ	English
4	ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದು (ಹಾಜರಾತಿ/ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ ಲಗತ್ತಿಸುವುದು)	- ✓
5	ಪ್ರಕಟಿತ ಲೇಖನಗಳು (ತಾತ್ಪ್ರಿಯ/ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ)	Article published in college magazine 1. The Role of ICT in Curriculum 2. Tribal Societies in India
6	ಗಣಕಯಂತ್ರದ ಜ್ಞಾನ	ಇದೆ.
7	ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ಬಳಕೆ (ಗ್ರಂಥಪಾಲಕರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು, ಶೇ 70 ರಷ್ಟು ಹಾಜರಾತಿ ಕಡ್ಡಾಯ)	He has visited the departmental library and read books. His attendance is more than 70%. 70%
8	ವಿವಿಧ ಸಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಕಾರ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಆಯಾ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	Member, 6 th iteration - <u>Approved</u> UGC & KUSA committee member - <u>Approved</u> member, Competitive Exam cell - <u>Approved</u>
9	ಕಾರ್ಯಾಭಾರದ ದಿನಚರಿ (ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಿಂದ ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	Satisfactory. <u>ಇಂಗ್ಲಿಷ್</u>
10	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ದೈನಂದಿನ ಬಯೋಮೆಟ್ರಿಕ್ ಹಾಜರಾತಿ ವರದಿ (ಕಛೇರಿ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ಸೂಚನೆಯುಳ್ಳ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಬಯೋಮೆಟ್ರಿಕ್ ಹಾಜರಾತಿ ವರದಿಯು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. Name
11	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಆಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡ ಬಗ್ಗೆ ದೃಢೀಕರಣ (ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ಇವೆಲ್ಲವೂ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಕೈಗೊಂಡಿದೆ. <u>ಇಂಗ್ಲಿಷ್</u>
12	ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳು ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರ ದೃಢೀಕರಣ	ಇವೆಲ್ಲವೂ ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿ ಕೈಗೊಂಡಿದೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಕೈಗೊಂಡಿದೆ.
13	5 ವರ್ಷಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆ ಫಲಿತಾಂಶ ಲಗತ್ತಿಸುವುದು.	Enclosed

ಮುಖ್ಯಸ್ಥರ ಸಹಿ
Head,
Department of Post-Graduate Studies in English,
Basaveshwar Arts College,
BAGALKOT.

Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College,
BAGALKOT.

ಉಪನ್ಯಾಸಕರ ಸಹಿ
Principal,
B.W.S. Basaveshwar Arts College,
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬಾಗಲಕೋಟೆ



ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಸಂಘದ,
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ

2024 ರ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಪಡೆಯುವ ವಾರ್ಷಿಕ ವೇತನ ಬಡ್ಡಿ ಅನುಮೋದನೆ ಪಡೆಯಲು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಂದ
ಬೋಧಕೇತರ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ವಾರ್ಷಿಕ ವಿವರಗಳು.

1	ಹೆಸರು ಹುದ್ದೆ	ವಂಚೋಪ್ಪ ಮುಬಾರಿ
2	ನೇಮಕಾತಿ ದಿನಾಂಕ	01-07-2013
3	ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಹೆಸರು	ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ ಬಾಗಲಕೋಟೆ
4	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಕೆಲಸದ ವಿವರ (ವಿಷಯ ನಿರ್ವಹಣೆ)	PUC- Admission Examination Party Challan book Gr. R. writing TC Issued Marksheet prepared & issued PUC- Admission works
5	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ದೈನಂದಿನ ಹಾಜರಾತಿ ವರದಿ (ಬಯೋಮೆಟ್ರಿಕ್) ಕಛೇರಿ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ನಿರಂತರವಾಗಿ ನೈನಂದಿನ ಬಯೋಮೆಟ್ರಿಕ್ ಕಾರ್ಯದ ವರದಿಯ ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ.
6	ಗಣಕಯಂತ್ರದ ಜ್ಞಾನ/ಚಾಲ್ತಿಯ ಸಾಪ್ಲಾವೇರಿ	ಇವೆ.
7	ಕಛೇರಿ ಕೆಲಸದ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಜ್ಞಾನದ ಮಟ್ಟ (ಅಸಾಧಾರಣ/ಅತ್ಯುತ್ತಮ/ಉತ್ತಮ/ಸಾಧಾರಣ/ಸಾಧಾರಣಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ) (ಸ್ವಯಂ ನೌಕರನು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ಉತ್ತಮ
8	ಸದರಿಯವರ ಕಾರ್ಯಕೌಶಲ್ಯ/ಸೇವೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಕಛೇರಿ ಅಧೀಕ್ಷಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ	ನಿರಂತರವಾಗಿ ಕಾರ್ಯಕೌಶಲ್ಯ/ಸೇವೆಯು ಉತ್ತಮವಾಗಿದೆ. <u>ಮುಖ್ಯ</u>
9	ಸದರಿಯವರ ಕಾರ್ಯಕೌಶಲ್ಯ/ಸೇವೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ	ನಿರಂತರವಾಗಿ ಕಾರ್ಯಕೌಶಲ್ಯ/ಸೇವೆಯು ಉತ್ತಮವಾಗಿದೆ. <u>ಮುಖ್ಯ</u>

Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

ಬೋಧಕೇತರರ ಸಹಿ
ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು.
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ಸಂಖ್ಯೆ : 1944

ಅಂಚೆ ಪಟ್ಟಣ ಸಂ : 24

ಬಿ.ವಿ.ವಿ.ಸಂಘದ

ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ ಬಾಗಲಕೋಟೆ - 587 101



ನ್ಯಾಕ್ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ 'ಬಿ' ಶ್ರೇಣಿ

ವಜ್ರಮಹೋತ್ಸವ ವರ್ಷ - 1944-2020

ಡಿ.(08354) ಕಾರ್ಯಾಲಯ : 220440, ಮೊಬೈಲ್ : 9480596549

Email : principal_bacb@yahoo.com. website-bvvsbac.org

ಮುಾಗನೂರಮಠ

ಕಾಲೇಜು ಸಂಕೇತ : 6203

ಬಿ.ವಿ.ವಿ.ಸಂಘದ

ಬಿ.ವಿ.ವಿ.ಸಂಘದ

ಕ್ರ. ಬಹುಮಾನ/ 369/2024-25

ದಿನಾಂಕ : 17 8 SEP



ಗೆ,
ಗೌರವ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು,
ಶ್ರೀ.ಬಸವೇಶ್ವರ ವಿರಕ್ತವಿವಿಧ್ಯಾವರ್ಧಕ ಸಂಘ,
ಬಾಗಲಕೋಟೆ.

ಮಾನ್ಯರ,

ವಿಷಯ: ಜುಲೈ-2024ರ ನಿಯತಕಾಲಿಕ ವಾರ್ಷಿಕ ವೇತನ ಬಡ್ಡಿ ಮಂಜೂರಾತಿ ಕುರಿತು.

ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ನೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಅನುದಾನಿತ ಬೋಧಕ ವರ್ಗದವರ ಜುಲೈ-2024ರ ನಿಯತಕಾಲಿಕ ವಾರ್ಷಿಕ ವೇತನ ಬಡ್ಡಿ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರದ 2(ಎರಡು) ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಮಾನ್ಯರು ಮಂಜೂರಾತಿ ನೀಡಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

ಅ.ಸಂ.	ಬೋಧಕರ ಹೆಸರು	ಪದನಾಮ
1	ಶ್ರೀ.ಎಸ್.ಆರ್.ಮೂಗನೂರಮಠ	ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು (ಪ್ರಭಾರಿ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರರು)
2	ಡಾ. ಎ.ಎ.ಯು. ರಾಜೋಡ	ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
3	ಡಾ. ಶ್ರೀಮತಿ.ಎಮ್.ಎಸ್.ಚವ್ವಾಣ	ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
4	ಡಾ. ವಿರುಪಾಕ್ಷಿ ಎನ್.ಬಿ.	ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
5	ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥ ದೇವನಾಳ	ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಬೋಧಕರು
6	ಡಾ. ಕೆ.ವಿ.ಮಠ	ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು

ಧನ್ಯವಾದಗಳೊಂದಿಗೆ,

ತಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸದ,

ಕಾರ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷರು,

ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿ.

Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College,
BAGALKOT.

ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು,

ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ,

ಬಾಗಲಕೋಟೆ.

Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

19/9/24

Co-ordinator
Basaveshwar Arts College

B.V.V.S. Basaveshwar
BAGALKOT.

ಪ್ರಪತ್ರ 28 (ಅನುಚ್ಛೇದ 125)

ನಿಯತಕಾಲಿಕ ವೇತನ ಬಡತಿ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ



ಅನುಚ್ಛೇದ 125(2)ರ ಅನ್ವಯದಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸರಕಾರಿ ನೌಕರರಿಗೆ ಅಂಕಣ 10 ರಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾದ ದಿನಾಂಕದಿಂದ ನಿಯತಕಾಲಿಕ ವೇತನ ಬಡತಿಗಾಗಿ ಅನುಚ್ಛೇದ 125(2)ರ ಅನ್ವಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಬಹುಮಾನದೊಂದಿಗೆ.

- 1) ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ವೇತನವಿಲ್ಲದ ರಜೆಯ ಮೇಲೆ ಗೈರು ಹಾಜರು ಇದ್ದ ಅವಧಿಗಳನ್ನು ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ ಅಂಕಣ 9 ರಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದ ದಿನಾಂಕದಿಂದ ವೇತನವನ್ನು ಗೊಳಿಸಿದ ಒಂದು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲದಷ್ಟು ನೌಕರಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು.
- 2) ಜೋಡಿಸಿದ ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದಂತೆ ವೇತನ ಬಡತಿಗೆ ಅರ್ಹತೆ ಉಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಕ್ರಮಾಂಕ	ಪದಧಾರಿಯ ಹೆಸರು	ನಿಯುಕ್ತಿ	ಮೂಲ ಅಥವಾ ಸ್ಥಾನಪಟ್ಟಿ	ವೇತನ ಶ್ರೇಣಿ				ಅಂತಿಮ ವೇತನ ಬಡತಿಯ ದಿನಾಂಕ ಅಥವಾ ಹುದ್ದೆಗೆ ನಿಯುಕ್ತಿಯಾದ ದಿನಾಂಕ	ಈಗಿನ ವೇತನ	ಈಗಿನ ವೇತನ ಬಡತಿಯ ದಿನಾಂಕ	ಈಗಿನ ವೇತನ ಬಡತಿಯ ದಿನಾಂಕ	ನಿಲಂಬನಕ್ಕೆ ಕಾರಣ		ಫತ್ವೆ ಇಲ್ಲದ ರಜೆ	
				ವೇತನ ಬಡತಿಯ ದರ								ಯಿಂದ	ವರೆಗೆ	ಯಿಂದ	ವರೆಗೆ
				5	ವಾರ್ಷಿಕ	6	7								
1	ಶ್ರೀ.ಎಸ್.ಆರ್.ಮೂಗನೂರಮಠ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು (ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಶಾಸ್ತ್ರ)		ಖಾಯಂ	57700	182400			.01/07/2023	98200	.01/07/2024	101100	June-2024	H.R.M.S.	ವೇತನ ಬಿಲ್ಲು ಲಗತ್ತಿಸಿದೆ.	
2	ಡಾ.ವಿ.ವಿ.ಯು. ರಾಜೇಶ್ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು (ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ)		ಖಾಯಂ	68900	205500			.01/07/2023	77600	.01/07/2024	79900	June-2024	H.R.M.S.	ವೇತನ ಬಿಲ್ಲು ಲಗತ್ತಿಸಿದೆ.	
3	ಡಾ. ಶ್ರೀಮತಿ.ಎಮ್.ಎಸ್.ಚವ್ವಾಣಿ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು (ಹಿಂದಿ)		ಖಾಯಂ	57700	182400			.01/07/2023	61200	.01/07/2024	63000	June-2024	H.R.M.S.	ವೇತನ ಬಿಲ್ಲು ಲಗತ್ತಿಸಿದೆ.	
4	ಡಾ.ವಿರುಪಾಕ್ಷಿ ಎನ್.ಬಿ. ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು (ಕನ್ನಡ)		ಖಾಯಂ	57700	182400			.01/07/2023	61200	.01/07/2024	63000	June-2024	H.R.M.S.	ವೇತನ ಬಿಲ್ಲು ಲಗತ್ತಿಸಿದೆ.	
5	ಶ್ರೀ.ಮಂಜುನಾಥ ದೇವನಾಳ ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಬೋಧಕರು		ಖಾಯಂ	57700	182400			.01/07/2023	61200	.01/07/2024	63000	June-2024	H.R.M.S.	ವೇತನ ಬಿಲ್ಲು ಲಗತ್ತಿಸಿದೆ.	

Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

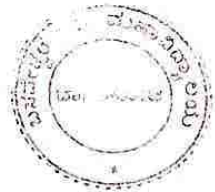


1	2	3	4	ವೇತನ ಶ್ರೇಣಿ				9	10	11	12	ನಿಲಂಬನಕ್ಕೆ ಕಾರಣ		ಭತ್ಯೆ ಇಲ್ಲದಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣ	
				ವೇತನ ಬಡತಿಯ ದರ								ಯಿಂದ	ವರೆಗೆ	ಯಿಂದ	ವರೆಗೆ
				5	6	7	8								
6	ಡಾ.ಕೆ.ವಿ.ಮಠ ಸಮಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು (ಹಿಂ.ಸಂಗೀತ)	ಮಾಯಂ	57700-182400	,01/07/2023	61200	,01/07/2024	63000	June-2024 H.R.M.S. ವೇತನ ಬಿಲ್ಲು ಲಗತ್ತಿಸಿದೆ.							

ಟಿಪ್ಪಣಿ:- ಸಮಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರುಗಳಾದ 1.) ಡಾ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜು ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, 2) ಡಾ. ಎಸ್. ಎನ್. ಶಾಂಭೂರ ಇತಿಹಾಸ ವಿಭಾಗ 3) ಶ್ರೀ ಎಂ. ಎಚ್. ವಜ್ರರ ಇತಿಹಾಸ ವಿಭಾಗ ಇವರುಗಳ ಜುಲೈ-2024ರ ನಿಯತಕಾಲಿಕ ವಾರ್ಷಿಕ ವೇತನ ಬಡತಿಯನ್ನು ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಹಿಡಿಯಲು ಕ್ರಮಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಟಿಪ್ಪಣಿ:- (1) ಅಧವಾ (2) ಅಂಕಿಗಳನ್ನು ಕಾರಣಗಳು (ಅ) ಅಧವಾ (2) ಅನ್ವಯಿಸುವಂತೆ ಪ್ರತಿ ಹೆಸರಿನ ಮುಂದೆ ಬರೆಯಬೇಕು. ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಲಾದ ಅವಧಿಯವರೆಗೆ ಸಹ ನೇಮಕವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ವೇತನ ಬಡತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿ ಯಾವುದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಉದ್ಧಾರವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ- ಸದರಿ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳ ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ನಡತೆ ಪತ್ತಿಪರವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಸ್ಥಳ: ಬಾಗಲಕೋಟೆ
 ದಿನಾಂಕ: 17/09/2024



Co-ordinator, IQAC
 Basaveshwar Arts College
 BAGALKOT.

Principal
 B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
 BAGALKOT.



Ref. BVVS/24-25/3469

Date : _____

To, Principal
Bas Arts College
Bagalkot

Sub : Sanction of Annual Increment ✓
Ref : Your letter No. 268

Dated : 07-08-2024

Sir,
The Periodical Annual increment Certificate(s) furnished under your letter cited above is/are returned herewith duly sanctioned by the Gen. Secretary of the Sangha.
The Service Register(s) received under letter cited above are returned herewith please acknowledge.

Yours faithfully

Adm. Officer,
Shri. B.V.V.Sangha, Bagalkot

Anand
Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.



17	ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಮೇಟಿ	-ಸದರ-	-ಸದರ-	22800-600-24600-700-28800-800-33600-900-39000-1050-43200	01-07-2023	31200/-	01-07-2024	32000/-	-	-	-	-
18	ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಎಮ್. ಚಿಮ್ಮಲಗಿ	-ಸದರ-	-ಸದರ-	22800-600-24600-700-28800-800-33600-900-39000-1050-43200	01-07-2023	24600/-	01-07-2024	25300/-	-	-	-	-

ಟಿಪ್ಪಣಿ : - (1) ಅಥವಾ (2) ಅಂಕಗಳನ್ನು ಕಾರಣಗಳು (ಅ) ಅಥವಾ (2) ಅನ್ವಯಿಸುವಂತೆ ಪ್ರತಿ ಹೆಸರಿನ ಮುಂದೆ ಬರೆಯಬೇಕು. ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಲಾದ ಅವಧಿಯವರೆಗೆ ಸತತ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿರದಿದ್ದರೂ ವೇತನ ಬಡತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಯಾವುದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಜ್ಞಾಪಕವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಸ್ಥಳ : ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ದಿನಾಂಕ : 16/07/2024

SANCTIONED

Secretary
B.V.J. SANGHA,
BAGALKOT

Co-ordinator, IQAC,
Basaveshwar Arts College,
BAGALKOT.

Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

Basaveshwar Arts College
BAGALKOT



6	ಡಾ. ಎಂ. ಆರ್. ಮಲಕಶೆಟ್ಟಿ	-ಸದರ-	-ಸದರ-	22800-600-24600-700-28800-800-33600-900-39000-1050-43200	01-07-2023	33600/-	01-07-2024	34500/-	-	-	-	-
7	ಡಾ. ಆರ್. ಆರ್. ಅರಿಶಿನಗೋಡಿ	-ಸದರ-	-ಸದರ-	22800-600-24600-700-28800-800-33600-900-39000-1050-43200	01-07-2023	29600/-	01-07-2024	30400/-	-	-	-	-
8	ಶ್ರೀಮತಿ ಎನ್. ಟಿ. ಕಟ್ಟ	-ಸದರ-	-ಸದರ-	22800-600-24600-700-28800-800-33600-900-39000-1050-43200	01-07-2023	27400/-	01-07-2024	28100/-	-	-	-	-
9	ಶ್ರೀ. ಎಮ್. ಬಿ. ಜಮಾದಾರ	-ಸದರ-	-ಸದರ-	22800-600-24600-700-28800-800-33600-900-39000-1050-43200	01-07-2023	27400/-	01-07-2024	28100/-	-	-	-	-
10	ಶ್ರೀ. ಪಿ. ಆರ್. ಹಿರೇಮಠ	-ಸದರ-	-ಸದರ-	22800-600-24600-700-28800-800-33600-900-39000-1050-43200	01-07-2023	28800/-	01-07-2024	29600/-	-	-	-	-
11	ಶ್ರೀ ವಿ. ಎನ್. ಚೆಗರಿ	-ಸದರ-	-ಸದರ-	22800-600-24600-700-28800-800-33600-900-39000-1050-43200	01-07-2023	24500/-	01-07-2024	25300/-	-	-	-	-
12	ಶ್ರೀ ಎಂ. ಎನ್. ಬನ್ನಿ	-ಸದರ-	-ಸದರ-	22800-600-24600-700-28800-800-33600-900-39000-1050-43200	01-07-2023	23400/-	01-07-2024	24000/-	-	-	-	-
13	ಶ್ರೀಮತಿ ಎನ್. ಬಿ. ಕಮತ್	-ಸದರ-	-ಸದರ-	22800-600-24600-700-28800-800-33600-900-39000-1050-43200	01-07-2023	23400/-	01-07-2024	24000/-	-	-	-	-
14	ಡಾ. ಬಿ.ಪಿ. ಕುಂಬಾರ	-ಸದರ-	-ಸದರ-	22800-600-24600-700-28800-800-33600-900-39000-1050-43200	01-07-2023	34500/-	01-07-2024	35400/-	-	-	-	-

SANCTIONED

Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

Hon. Secretary
B.V.V. SANGHA
BAGALKOT

Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

SHRI BASAVESHWAR VEERASHAIVA VIDYAVARDHAK SANGHA,
BAGALKOT - 587 101



Ref. B.V.

Date : 07 AUG 2024

TO, Principal
Bas Arts College
Bagalkot

Sub : Sanction of Annual Increment ✓
Ref : Your letter No. 268

Dated : 07-08-2024

Sir,

The Periodical Annual increment Certificate(s) furnished under your letter cited above is/are returned herewith duly sanctioned by the Gen. Secretary of the Sangha.

The Service Register(s) received under letter cited above are returned herewith please acknowledge.

Yours faithfully

Adm. Officer,
Shri. B.V.V.Sangha, Bagalkot

Principal
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT

Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.



ಪ್ರವೃತ್ತಿ ೨೮ (ಅನುಚ್ಛೇದ ೧೨೫)
ನಿಯತಕಾಲಿಕ ವೇತನ ಬಡತಿ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ

ಅನುಚ್ಛೇದಿತ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸರಕಾರಿ ನೌಕರರಿಗೆ ಅಂಕಣ ೧೧ರಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾದ ದಿನಾಂಕದಿಂದ ನಿಯತಕಾಲಿಕ ವೇತನ ಬಡತಿಗಾಗಿ ಅಸುಮತಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಮಾಣೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ.

1. ನಿಬಂಧದಲ್ಲಿಯ ಮತ್ತು ವೇತನವಿಲ್ಲದರಜೆಯ ಮೇಲೆ ಗೈರು ಹಾಜರು ಇದ್ದ ಅವಧಿಗಳನ್ನು ಹೊಸತು ಪಡಿಸಿ ಅಂಕಣ ೧೧ರಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದ ದಿನಾಂಕದಿಂದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಗೊಳಿಸಿದ ವರ್ಷಗಳಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲದಷ್ಟು ನೌಕರಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವರು.
2. ಜೋಡಿಸಿದ ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದಂತೆ ವೇತನ ಬಡತಿಗೆ ಅರ್ಹತೆ ಉಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಕ್ರಮಾಂಕ	ಪದಧಾರಿಯ ಹೆಸರು	ನಿಯುಕ್ತಿ	ಮೂಲ ಅಥವಾ ಸ್ಥಾನವನ್ನು	ವೇತನ ಶ್ರೇಣಿ				ಅಂತಿಮ ವೇತನ ಬಡತಿಯು ದಿನಾಂಕ ಅಥವಾ ಹುದ್ದೆಗೆ ನಿಯುಕ್ತಿಯಾದ ದಿನಾಂಕ	ಈಗಿನ ವೇತನ	ಈಗಿನ ವೇತನ ಬಡತಿಯ ದಿನಾಂಕ	ಈಗಿನ ವೇತನ ಬಡತಿಯು ಅನಂತರದ ವೇತನ	ನಿಲಂಬನಕ್ಕೆ ಕಾರಣ		ಭತ್ಯೆ ಇಲ್ಲದ ರಜೆ	
				ವೇತನ ಬಡತಿಯಾದ								ಯಂ ರ.	ವರೆಗೆ	ಯಂ ರ.	ವರೆಗೆ
				ಕನಿಷ್ಠ	ವಾರ್ಷಿಕ	ದ್ವಿ ವಾರ್ಷಿಕ	ಗರಿಷ್ಠ								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ಅನುದಾನರಹಿತ ಮೋಧಕ ಸಿಬ್ಬಂದಿ															
1.	ಶ್ರೀ ಆರ್. ಎನ್. ಹಂಚಾಟ	ಅನುದಾನರಹಿತ ಪೂರ್ಣಾವಧಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು	ತಾತ್ಕಾಲಿಕ	22800-600-24600-700-28800-800-33600-900-39000-1050-43200				01-07-2023	33600/-	01-07-2024	34500/-	-	-	-	-
2	ಡಾ. ಎನ್.ಡಿ. ಕೆಂಗಲಗುತ್ತಿ	-ಸದರ-	-ಸದರ-	22800-600-24600-700-28800-800-33600-900-39000-1050-43200				01-07-2023	35400/-	01-07-2024	36300/-	SANCTIONED			
3	ಶ್ರೀ ಆರ್. ಎಂ. ಬೆಣ್ಣೂರ	-ಸದರ-	-ಸದರ-	22800-600-24600-700-28800-800-33600-900-39000-1050-43200				01-07-2023	30400/-	01-07-2023	31200/-	Principal B.V.V.S. Basaveshwar Arts College BAGALKOT.			

B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

4	ಶ್ರೀ ಎಂ. ಪಿ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್	-ಸದರ-	22800-600-24600-700-28800-800-33600-900-39000-1050-43200	01-07-2023	31200/-	01-07-2024	32000/-	-	-	-	-
5	ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಇಂಗ್ಲಿಷ್	-ಸದರ-	22800-600-24600-700-28800-800-33600-900-39000-1050-43200	01-07-2023	31200/-	01-07-2024	32000/-	-	-	-	-
6	ಡಾ. ಎಂ. ಆರ್. ಮಲಕಶೆಟ್ಟಿ	-ಸದರ-	22800-600-24600-700-28800-800-33600-900-39000-1050-43200	01-07-2023	33600/-	01-07-2024	34500/-	-	-	-	-
7	ಡಾ. ಆರ್. ಆರ್. ಅರಿಶಿನೋಡಿ	-ಸದರ-	22800-600-24600-700-28800-800-33600-900-39000-1050-43200	01-07-2023	29600/-	01-07-2024	30400/-	-	-	-	-
8	ಶ್ರೀಮತಿ ಎಸ್. ವಿ. ಕಟ್ಟ	-ಸದರ-	22800-600-24600-700-28800-800-33600-900-39000-1050-43200	01-07-2023	27400/-	01-07-2024	28100/-	-	-	-	-
9	ಶ್ರೀ. ಎಮ್. ಬಿ. ಜಮಾದಾರ	-ಸದರ-	22800-600-24600-700-28800-800-33600-900-39000-1050-43200	01-07-2023	27400/-	01-07-2024	28100/-	-	-	-	-
10	ಶ್ರೀ. ವಿ. ಆರ್. ಹಿರೇಮಠ	-ಸದರ-	22800-600-24600-700-28800-800-33600-900-39000-1050-43200	01-07-2023	28800/-	01-07-2024	29600/-	-	-	-	-
11	ಶ್ರೀ ವಿ. ಎಸ್. ಚಿಗರಿ	-ಸದರ-	22800-600-24600-700-28800-800-33600-900-39000-1050-43200	01-07-2023	24600/-	01-07-2024	25300/-	-	-	-	-
12	ಶ್ರೀ ಎಂ. ಎಸ್. ಬನ್ನಿ	-ಸದರ-	22800-600-24600-700-28800-800-33600-900-39000-1050-43200	01-07-2023	23400/-	01-07-2024	24000/-	-	-	-	-
13	ಶ್ರೀಮತಿ ಎಸ್. ಬಿ. ಕಮತ್	-ಸದರ-	22800-600-24600-700-28800-800-33600-900-39000-1050-43200	01-07-2023	23400/-	01-07-2024	24000/-	-	-	-	-
14	ಡಾ. ಬಿ.ಪಿ. ಕುಂಬಾರ	-ಸದರ-	22800-600-24600-700-28800-800-33600-900-39000-1050-43200	01-07-2023	34500/-	01-07-2024	35400/-	-	-	-	-



Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

SANCTIONED

Hon. Secretary
B.V.V SANGHA
BAGALKOT.

Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

15	ಡಾ(ಶ್ರೀಮತಿ) ವೀಣಾಕಲ್ಪ	-ಸದರ-	-ಸದರ-	22800-600-24600-700-28800-800-33600- 900-39000-1050-43200	01-07-2023	28800/-	01-07-2024	29600/-	-	-	-	-
16	ಡಾ. ಎಂ. ಎಸ್. ಸಜ್ಜನರ	-ಸದರ-	-ಸದರ-	22800-600-24600-700-28800-800-33600- 900-39000-1050-43200	01-07-2023	29600/-	01-07-2024	30400/-	-	-	-	-
17	ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಮೇಟ	-ಸದರ-	-ಸದರ-	22800-600-24600-700-28800-800-33600- 900-39000-1050-43200	01-07-2023	31200/-	01-07-2024	32000/-	-	-	-	-
18	ಶ್ರೀ ಎನ್. ಎಮ್. ಚಿಮ್ಮಲಗಿ	-ಸದರ-	-ಸದರ-	22800-600-24600-700-28800-800-33600- 900-39000-1050-43200	01-07-2023	24600/-	01-07-2024	25300/-	-	-	-	-



ಟಿಪ್ಪಣಿ : - (1) ಅಥವಾ (2) ಅಂಕಗಳನ್ನು ಕಾರಣಗಳು (ಅ) ಅಥವಾ (2) ಅನ್ವಯಿಸುವಂತೆ ಪ್ರತಿ ಹೆಸರಿನ ಮುಂದೆ ಬರೆಯಬೇಕು. ಗಣಿತವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಹಜ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿರದಿದ್ದರೂ ವೇತನ ಬಡತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಯಾವುದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಜ್ಞಾಪಕವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಸ್ಥಳ : ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ದಿನಾಂಕ : 16/07/2024

SANCTIONED

(Signature)
Secretary
B.V.V. SANGHA,
BAGALKOT

(Signature)
ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎಂ.ಎಸ್.ಎಂ.
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT

(Signature)
Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

(Signature)
Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.



**SHRI BASAVESHWAR VEERASHAIVA VIDYAVARDHAK SANGHA,
BAGALKOT - 587 101**

Ref. BVVS/24-25/3962

Date : 07 AUG 2024

To, Principal
Bal Arts College
Bagalkot

Sub : Sanction of Annual Increment ✓
Ref : Your letter No. 267

Dated : 07-08-2024

Sir,

The Periodical Annual increment Certificate(s) furnished under your letter cited above is/are returned herewith duly sanctioned by the Gen. Secretary of the Sangha.

The Service Register(s) received under letter cited above are returned herewith please acknowledge.

Yours faithfully


Admin. Officer,
Shri. B.V.V.Sangha, Bagalkot


Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.


Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.



3	ಶ್ರೀಮತಿ ವಿ.ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಸ್. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಆಪರೇಟರ್	ಎನ್.ಡಿ.ಎ/ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಆಪರೇಟರ್	ತಾತ್ಕಾಲಿಕ	13600-300-14200-350-15600-400- 17200-450-19000-500-21000-600- 24600-700-26000	01-07-2023	16800/-	01-07-2024	17200/-	--	--	--	--
4	ಶ್ರೀ ವಿ.ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಸ್. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಆಪರೇಟರ್	ಎನ್.ಡಿ.ಎ/ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಆಪರೇಟರ್	ತಾತ್ಕಾಲಿಕ	12500-250-13000-300-14200-350- 15600-400-17200-450-19000-500- 21000-600-24000	01-07-2023	15600/-	01-07-2024	16000/-	--	--	--	--
5	ಶ್ರೀ. ಜೆ. ಬಿ. ನಾಲಿಮಠ	ಎನ್.ಡಿ.ಎ/ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಆಪರೇಟರ್	ತಾತ್ಕಾಲಿಕ	12500-250-13000-300-14200-350- 15600-400-17200-450-19000-500- 21000-600-24000	01-07-2023	14550/-	01-07-2024	14900/-	--	--	--	--
6	ಶ್ರೀ. ಎನ್. ಜಿ. ನುಭಂಜಿ	ಎನ್.ಡಿ.ಎ/ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಆಪರೇಟರ್	ತಾತ್ಕಾಲಿಕ	12500-250-13000-300-14200-350- 15600-400-17200-450-19000-500- 21000-600-24000	01-07-2023	13900/-	01-07-2024	14200/-	--	--	--	--
7	ಶ್ರೀ. ಬಿ. ಎನ್. ರಾಂಪೂರ	ಜವಾನ	ತಾತ್ಕಾಲಿಕ	11000-200-12000-250-13000-300- 14200-350-15600-400-17200-450- 19000	01-07-2023	19000/-	01-07-2024	1 st Stagnation 19000 +450	--	--	--	--
8	ಶ್ರೀ ಎಂ. ವಾಯ್. ಬೇವೂರ	ಜವಾನ	ತಾತ್ಕಾಲಿಕ	11000-200-12000-250-13000-300- 14200-350-15600-400-17200-450- 19000	01-07-2023	17650/-	01-07-2024	18100/-	--	--	--	--
9	ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎನ್. ಅಂಟನ	ಜವಾನ	ತಾತ್ಕಾಲಿಕ	11000-200-12000-250-13000-300- 14200-350-15600-400-17200-450- 19000	01-07-2023	19000/-	01-07-2024	1 st Stagnation 19000 +450	--	--	--	--
10	ಶ್ರೀ ಎಂ ಜಿ. ಗೌಡರ	ಜವಾನ	ತಾತ್ಕಾಲಿಕ	10400-200-12000-250-13000-300- 14200-350-15600-400-16400	01-07-2023	11800/-	01-07-2024	12000/-	--	--	--	--

SANCTIONED

Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

Hon. Secretary
B.V.V SANGHA
BAGALKOT

Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

11	ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಎನ್. ಕಳಸಾ	ಜವಾನ	ಶಾಖಾಲ್ಯ	10400-2 14200-350-15600-400-16400	-12000-250-13000-300-	01-07-2023	11800/-	01-07-2024	12000/-	-	-	-
----	---------------------	------	---------	--------------------------------------	-----------------------	------------	---------	------------	---------	---	---	---

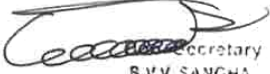
ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕಾರಣಗಳು (ಅ) ಅಥವಾ (2) ಅನ್ವಯಿಸುವಂತೆ ಪ್ರತಿ ಹೆಸರಿನ ಮುಂದೆ ಬರೆಯಬೇಕು. ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಲಾದ ಅವಧಿಯವರೆಗೆ ಸತತ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿರಬೇಕು. ವೇತನ ಬಡತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವುದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಜ್ಞಾಪಕವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು.

ಸ್ಥಳ : ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ದಿನಾಂಕ : 16-07-2024


ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಎನ್. ಕಳಸಾ,
Principal,
Basaveshwar Arts College,
BAGALKOT

SANCTIONED


Secretary
B.V.V SANGHA,
BAGALKOT


Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College,
BAGALKOT.


Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.



ಬಿ.ವಿ.ವಿ.ಸಂಘದ

ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ



ಇಂದ,

ಶ್ರೀ S. H. ಗೋಕುಲಕರ್.

ಸ್ರೇಂಥಪಾಲಕರು.

ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ.

ಗೆ

ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು

ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ

ಬಾಗಲಕೋಟೆ.

ವಿಷಯ: ವಾರ್ಷಿಕ ವೇತನ ಬಡ್ಡಿ ಮಂಜೂರಾತಿ ಕುರಿತು.

ಮಾನ್ಯರ,

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯದನ್ವಯ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ವಿನಂತಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದೇನೆಂದರೆ, 2023-24 ರಲ್ಲಿ ತಿಂಗಳ 2024 ರಲ್ಲಿ ವಾರ್ಷಿಕ ವೇತನ ಬಡ್ಡಿ ಪಡೆಯಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ನನಗೆ ಮಂಜೂರು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ವಿನಂತಿ.

ಧನ್ಯವಾದಗಳೊಂದಿಗೆ

ದಿನಾಂಕ: - 02/12/23

ಸ್ಥಳ: - ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ಹಸ್ತಾಕ್ಷರ: -

Handwritten signature and text in Kannada script.

Handwritten signature and name: (S. H. Gowarwan)

Handwritten signature and stamp: Co-ordinator, IQAC, Basaveshwar Arts College, BAGALKOT.

Handwritten signature and stamp: Principal, B.V.V.S. Basaveshwar Arts College, BAGALKOT.



ಬಿ.ವಿ.ವಿ.ಸಂಘದ

ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ



ಇಂದ,

ಬಿ.ವಿ.ವಿ.ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರವರಿಗೆ
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಬಳಿ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ
ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ.

ಗೆ

ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು

ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ

ಬಾಗಲಕೋಟೆ.

ವಿಷಯ: ವಾರ್ಷಿಕ ವೇತನ ಬಡ್ಡಿ ಮಂಜೂರಾತಿ ಕುರಿತು.

ಮಾನ್ಯರ,

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯದನ್ವಯ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ವಿನಂತಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದೇನೆಂದರೆ,
2020-2021 ತಂಗಳ 2020 ರಲ್ಲಿ ವಾರ್ಷಿಕ ವೇತನ ಬಡ್ಡಿ ಪಡೆಯಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ನನಗೆ
ಮಂಜೂರು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ವಿನಂತಿ.

ಧನ್ಯವಾದಗಳೊಂದಿಗೆ

ತಮ ವಿಶ್ವಾಸ
L. S. Chaudhary

(L. S. ಚಲವಾಸಿ)

ದಿನಾಂಕ

28/12/2023

ಸ್ಥಳ

ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ಲಗತ್ತು

ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬಾಗಲಕೋಟೆ
Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College,
BAGALKOT

ವಿಜಯನಗರ

ನಿರಂಜನರಾಜ್
Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.



ಬಿ.ವಿ.ವಿ.ಸಂಘದ

ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ



ಇಂದ,

ಶ್ರೀಮತಿ ಸಾಧು S. ಚೌಗಲೇಸರಿ
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ,
ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಸಹಿ ಪ್ರವಾಸ ನೆರವು.
ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಗೆ

ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು

ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ

ಬಾಗಲಕೋಟೆ.

ವಿಷಯ: ವಾರ್ಷಿಕ ವೇತನ ಬಡ್ಡಿ ಮಂಜೂರಾತಿ ಕುರಿತು.

ಮಾನ್ಯರ,

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯದನ್ವಯ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ವಿನಂತಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದೇನೆಂದರೆ,
೨೧ನೇ ವೃ 2024 ತಿಂಗಳ 2020 ರಲ್ಲಿ ವಾರ್ಷಿಕ ವೇತನ ಬಡ್ಡಿ ಘಡೆಯು ಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ನನಗೆ
ಮಂಜೂರು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ವಿನಂತಿ.

ಧನ್ಯವಾದಗಳೊಂದಿಗೆ

ತಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿ
G. S. Jolad

G. S. ಚೌಗಲೇಸರಿ

ದಿನಾಂಕ . 28/12/2023

ಸ್ಥಳ

: ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ಲಗತ್ತು

ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ -
ಬಾಗಲಕೋಟೆ
ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ ವಾಷಿಕ ವೇತನ ಬಡ್ಡಿ ಮಂಜೂರಾತಿ
Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ ವಾಷಿಕ ವೇತನ ಬಡ್ಡಿ ಮಂಜೂರಾತಿ

Mangal
B.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.



ಸಂಘದ ಕಾಲೇಜುಗಳ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ

Basaveshwar Arts College, Bagalkote

2023-2024 ರ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಪಡೆಯುವ ವಾರ್ಷಿಕ ವೇತನ ಬಡ್ಡಿ ಅನುಮೋದನೆ ಪಡೆಯಲು ಹಾಗೂ ಸೇವಾ ಮುಂದುವರಿಕೆಗೆ ಕಾರ್ಯನಿರತ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣಾ ವಾರ್ಷಿಕ ವಿವರಗಳು.

1	ಆಧ್ಯಾಪಕರ ಹೆಸರು	Shri Suresha R.
2	ಸೇವಾಕಾಲ ದಿನಾಂಕ	08/01/2018
3	ಬೋಧಿಸುವ ವಿಷಯ	English
4	ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದು (ಹಾಜರಾತಿ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ ಲಗತ್ತಿಸುವುದು)	<ul style="list-style-type: none"> ① Delivered special talk on 'Translation Studies' at Basaveshwar Science College, Bagalkote on - 10/08/2023. ② Delivered special speech on - 'The Heart of Sickness' on 14 Aug. 2023 at Shri S.R. Kanthi College, Mudhol ③ Delivered special speech on 'Communication and professional skills in English' at H.P.S.G. Degree College, Heppanahalli
5	ಪ್ರಕಟಿತ ಲೇಖನಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> ① Edit 'Women's Hunger, Suffering and Survival With Reference to The Prisoners of Bhoake by Baby Kamble - ISSN - 23147-5027, April-2023 ② Understanding of woman as an object and pony. Death in Dina Mehta's 'Tides Are Not for Burning - 2022, ISSN - 0772-0766
6	ಗಣಕಯಂತ್ರದ ಜ್ಞಾನ	Completed Basic DIT and Computer Literacy Test on 11/11/2022
7	ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ಬಳಕೆ (ಗ್ರಂಥಪಾಲಕರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು. ಶೇ 70% ರಷ್ಟು ಹಾಜರಾತಿ ಕಡ್ಡಾಯ)	Academic Year - 2022-23 No of visit '82 times
8	ವಿವಿಧ ಸಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಆಯಾ ವಿಭಾಗದ ಸಂಚಾಲಕರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	<ul style="list-style-type: none"> NAAC - Criterion - V Student welfare cell - Psh Student Grievance and Redressal cell - Psh U.P.C & R.U.S.A committee - Psh College Magazine committee - Psh SCST Scholarship welfare officer - Psh
9	ಕಾರ್ಯಭಾರದ ದಿನಚರಿ (ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	Diary writing of conducted classes found. Satisfactory
10	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ದೈನಂದಿನ ಬಯೋಮೆಟ್ರಿಕ್ ಹಾಜರಾತಿ ಇದರ (ಕಛೇರಿ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ನಿರಂತರ Department of English Basaveshwar Arts College Mudhol
11	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ ಆಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡ ಬಗ್ಗೆ ದೃಢೀಕರಣ (ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರಿಂದ)	ನಿರಂತರ ಬಿ.ವಿ.ವಿ.ಸಂಘ
12	ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳು ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ದೃಢೀಕರಣ (ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರಿಂದ)	ನಿರಂತರ ಬಿ.ವಿ.ವಿ.ಸಂಘ

Level
Literat

94 Acc

Co-ordinator, IQ
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts Colleg
BAGALKOT.

ಕಾರ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷರು
ಕಾಲೇಜುಗಳ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿ
ಬಿ.ವಿ.ವಿ.ಸಂಘ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ



BAGALKOT - 587 101



Ref. BVVSA/4-25/4767

Date : 2 SEP 2024

To,

Principal
Bas Arts College
Bagalkot.

Sub : Sanction of Annual Increment ✓

Ref : Your letter No. 331

Dated : 29-08-2024

Sir,

The Periodical Annual increment Certificate(s) furnished under your letter cited above is/are returned herewith duly sanctioned by the Gen. Secretary of the Sangha...

The Service Register(s) received under letter cited above are returned herewith please acknowledge.

Yours faithfully

Adm. Officer,

Shri. B.V.V.Sangha, Bagalkot

Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.



ನಿಯತಕಾಲಿಕ ವೇತನ ಬಡತಿ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ

ಅನುಮೋದಿಸಿದ ವೇತನಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಕೆಲಸಗಾರುಗಳಿಗೆ ನೋಂದಿಗೆ ಅಂಕ 10 ರಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾದ ದಿನಾಂಕದಿಂದ ನಿಯತಕಾಲಿಕ ವೇತನ ಬಡತಿಗಾಗಿ ಅನುಮತಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಮಾಣೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ.

- 1) ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ಮತ್ತು ವೇತನವಿಲ್ಲದ ರಜೆಯ ಮೇಲೆ ಗೈರು ಜಾಬರು ಇದ್ದ ಅವಧಿಗಳನ್ನು ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ ಅಂಕ 9 ರಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದ ದಿನಾಂಕದಿಂದ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲದಷ್ಟು ನೋಂದಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವರು.
- 2) ಮೋಡಿಸಿದ ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಡಾಟಾಹೆಡ್ನಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದಂತೆ ವೇತನ ಬಡತಿಗೆ ಅರ್ಹತೆ ಉಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಕ್ರಮಾಂಕ	ವರದಿಯ ಹೆಸರು	ನಿಯುಕ್ತಿ	ಮೂಲ ಅಥವಾ ಸ್ಥಾನವನ್ನು	ವೇತನ ಶ್ರೇಣಿ				ಅಂತಿಮ ವೇತನ ಬಡತಿಯ ದಿನಾಂಕ ಅಥವಾ ಹುದ್ದೆಗೆ ನಿಯುಕ್ತಿಯಾದ ದಿನಾಂಕ	ಈಗಿನ ವೇತನ	ಈಗಿನ ವೇತನ ಬಡತಿಯ ದಿನಾಂಕ	ಈಗಿನ ವೇತನ ಬಡತಿಯ ದಿನಾಂಕ	ನಿಯಮಿತ ಕಾರ್ಯ		ಉಳಿದ ರಜೆ	
				ವೇತನ ಬಡತಿಯ ದರ								ಯಂತ್ರ	ವಾರ್ಷಿಕ	ಯಂತ್ರ	ವಾರ್ಷಿಕ
				5	6	7	8								
1	ಶ್ರೀಮತಿ.ಎಮ್.ಎಮ್. / ನಾಯಕ ಎಫ್.ಡಿ.ಎ.		ಕುಟುಂಬ	27650-650-29600-750-32600-850-36000-950-39800-1100-46400-1250-52650				.01/07/2022	28300	.01/07/2023	28950	Jun-2023	H.R.M.S.	ವೇತನ ಬಡತಿ ಉತ್ತರಿಸಿದೆ	

ಟಿಪ್ಪಣಿ- (1) ಅಥವಾ (2) ಅಂಕಗಳನ್ನು ಕಾರಣಗಳು (ಅ) ಅಥವಾ (2) ಅನ್ವಯಿಸುವಂತೆ ಪ್ರತಿ ಹೆಸರಿನ ಮುಂದೆ ಬರೆಯಬೇಕು. ಗಣಪ್ರವರ್ತನೆಯಾದ ಅನಂತರವೇ ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.
 ವೇತನ ಬಡತಿಯನ್ನು ಕೆಚ್ಛಿ ಯಾವುದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಡಾಟಾಹೆಡ್ನಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು.
 ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ- ಸವರಿ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳ ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ವಹಿ ಕೈಪಿಡಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಸ್ಥಳ: ಬಾಗಲಕೋಟೆ ದಿನಾಂಕ: 27-07-2023

Co-ordinator, IQAC
 (Basaveshwar Arts College
 BAGALKOT.

SANCTIONED
 Honorary Secretary
 Shri B.V.V.Sangha
 BAGALKOT.
Principal
 B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
 BAGALKOT.

ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಡಾಟಾಹೆಡ್ನಲ್ಲಿ
 ವಹಿ ಕೈಪಿಡಿ ಮತ್ತು ವಹಿ ಕೈಪಿಡಿ
 ಬಾಗಲಕೋಟೆ



ಅನುಮೋದಿಸಿದ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

- 1) ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗುವ ಮತ್ತು ಸೀಟುಗಳನ್ನು ಕೆಲವು ರೀತಿಯ ಮೇಲೆ ಗೈರು ಪಾಟಿಯ ಇದ್ದ ಅವಧಿಗಳನ್ನು ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ ಅಂತರ 9 ರಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗುವ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.
- 2) ಕೊಡಲಾಗುವ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗುವಂತೆ ವೇತನ ಬಡತನ ಅರ್ಹತೆ ಉಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪದವಿಧಾರಿಯ ಹೆಸರು	ನಿಯುಕ್ತಿ	ಮೂಲ ಅಧಿಕಾರ ಸ್ಥಾನಪದ್ಧಿ	ವೇತನ ಶ್ರೇಣಿ				ಅಂತಿಮ ವೇತನ ಬಡತಿಯ ದಿನಾಂಕ ಅಥವಾ ಕಾರ್ಯದ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ ದಿನಾಂಕ	ಈಗಿನ ವೇತನ	ಈಗಿನ ವೇತನ ಬಡತಿಯ ದಿನಾಂಕ	ಸೇವೆಗೆ ಬಂದ ದಿನಾಂಕ	ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ ವೇತನ		ಪ್ರಸ್ತುತ ವೇತನ	
				ವೇತನ ಬಡತಿಯ ದರ								ಯೋಜನೆ	ವೇತನ	ಯೋಜನೆ	ವೇತನ
				5	ಪಾರ್ಷ್ವ	6	7								
1	ಶ್ರೀಮತಿ ಎಮ್.ಎಮ್.ನಾಯಕ ಎಚ್.ಡಿ.ಎ.		ಪಾಟಿಯ	27650-650-29600-750-32600-850-36000-950-39800-1100-46400-1250-52650					.01/07/2023	28950	.01/07/2024	29700.00	June-2024 H.R.M.S. ವೇತನ ವ್ಯಕ್ತಿ		

ಟಿಪ್ಪಣಿ:- (1) ಅಧಿಕಾರಿ (2) ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಾರಣಗಳು (ಅ) ಅಧಿಕಾರಿ (2) ಅಧಿಕಾರಿಯವರ ವೃತ್ತಿ ಹೊರತು ಮುಂದೆ ಬರೆಯಬೇಕು. ಗೊತ್ತಿರುವಂತಹ ಅಧಿಕಾರಿಯವರ ಕೆಲವು ಸೇವೆಯಲ್ಲಿರುವ ವೇತನ ಬಡತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಯಾವುದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗುವುದು. ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ- ಸದರಿ ನಿಬಂಧನೆಗಳ ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ವಹಿವಾಟುಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದಾಗಿದೆ.

ಸ್ಥಳ: ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ದಿನಾಂಕ: 15-07-2024

SANCTIONED

Secretary
E.V. SANGHA,
BAGALKOT.

ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ
BAGALKOT.

Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.



Ref. BVVS/24-25/3962

To,

Principal
Bas Arts College
Bagalkot

Sub : Sanction of Annual Increment ✓

Ref : Your letter No. 267

Sir,

The Periodical Annual increment Certificate(s) furnished under your letter cited above is/are returned herewith duly sanctioned by the Gen. Secretary of the Sangha.

The Service Register(s) received under letter cited above are returned herewith please acknowledge.

Yours faithfully

Adm. Officer,

Shri. B.V.V.Sangha, Bagalkot

Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

Principal
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

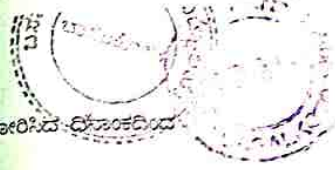
Date : 07 AUG 2024

Dated : 07-08-2024



ಅನುವಂಶೀಕರಣ ಮತ್ತು ವೇತನ ವಿಲ್ಲದರ ಜಿಯ ಮೇಲೆ ಗೈರು ಹಾಜರು ಇದ್ದ ಅವಧಿಗಳನ್ನು ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ ಅಂಕಗಳಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದ ವಿವರಗಳನ್ನು ಪ್ರಮಾಣೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ.

1. ನಿಬಂಧನೆಯ ಮತ್ತು ವೇತನ ವಿಲ್ಲದರ ಜಿಯ ಮೇಲೆ ಗೈರು ಹಾಜರು ಇದ್ದ ಅವಧಿಗಳನ್ನು ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ ಅಂಕಗಳಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದ ವಿವರಗಳನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಗೊಳಿಸಿದ --- ವರ್ಷಗಳಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲದಷ್ಟು ನೌಕರಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವರು.
2. ಜೋಡಿಸಿದ ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದಂತೆ ವೇತನ ಬಡತಿಯರ್ಹತೆ ಉಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದಾರೆ.



ಕ್ರಮಾಂಕ	ಪದಧಾರಿಯ ಹೆಸರು	ನಿಯುಕ್ತಿ	ಮೂಲ ಅಥವಾ ಸ್ಥಾನಮಾನ	ವೇತನ ಶ್ರೇಣಿ				ಈಗಿನ ವೇತನ	ಈಗಿನ ವೇತನ ಬಡತಿಯ ದಿನಾಂಕ	ಈಗಿನ ವೇತನ ಬಡತಿಯ ದಿನಾಂಕ	ನಿಲಂಬನಾ ಕಾರಣ	ಭತ್ಯೆ ಇಲ್ಲದಂತೆ			
				ವೇತನ ಬಡತಿಯದರ								ಯುದ್ಧ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಾದ ದಿನಾಂಕ	ಯುದ್ಧ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಾದ ದಿನಾಂಕ	ಯುದ್ಧ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಾದ ದಿನಾಂಕ	ಯುದ್ಧ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಾದ ದಿನಾಂಕ
				ಕನಿಷ್ಠ	ವಾರ್ಷಿಕ	ದ್ವಿ ವಾರ್ಷಿಕ	ಗರಿಷ್ಠ								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	ಅನುದಾನರಹಿತ ಬೋಧಕರೇತರ ಸಿಬ್ಬಂದಿ														
1	ಶ್ರೀಮತಿ ಎಂ. ಅಯ್ಯ. ಕಂಬಿ	ಲ್ಯಾಬ್ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್	ತಾತ್ಕಾಲಿಕ	20000-500-21000-600-24600-700-28800-800-33600-900-36300				01-07-2023	26700/-	01-07-2024	27400/-	-	-	-	-
2	ಶ್ರೀ.ಆರ್. ಎಚ್. ಹಾನುಮಂತಪ್ಪ	ಲ್ಯಾಬ್ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್	ತಾತ್ಕಾಲಿಕ	19000-500-21000-600-24600-700-28800-800-33600-900-34500				01-07-2023	22800/-	01-07-2024	23400/-	-	-	-	-

(Signature)
Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

SANCTIONED
(Signature)
Hon. Secretary
B.V.V SANGHA,
BAGALKOT.

(Signature)
Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.



4	ಶ್ರೀ ಜಿ. ಪಿ. ತಿಮ್ಮ	ಎನ್.ಡಿ.ಎ/ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಆಪರೇಟರ್	ತಾತ್ಕಾಲಿಕ	12500-250-13000-300-14200-350-15600-400-17200-450-19000-500-21000-600-24000	01-07-2023	15600/-	01-07-2024	16000/-	-	-	-	-
5	ಶ್ರೀ ಜಿ. ಬಿ. ಸಾಲಿಮರ	ಎನ್.ಡಿ.ಎ/ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಆಪರೇಟರ್	ತಾತ್ಕಾಲಿಕ	12500-250-13000-300-14200-350-15600-400-17200-450-19000-500-21000-600-24000	01-07-2023	14550/-	01-07-2024	14900/-	-	-	-	-
6	ಶ್ರೀ ಎನ್. ಜಿ. ಸುಭಂಜಿ	ಎನ್.ಡಿ.ಎ/ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಆಪರೇಟರ್	ತಾತ್ಕಾಲಿಕ	12500-250-13000-300-14200-350-15600-400-17200-450-19000-500-21000-600-24000	01-07-2023	13900/-	01-07-2024	14200/-	-	-	-	-
7	ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎನ್. ರಾಂಪೂರ	ಜವಾನ	ತಾತ್ಕಾಲಿಕ	11000-200-12000-250-13000-300-14200-350-15600-400-17200-450-19000	01-07-2023	19000/-	01-07-2024	1 st Stagnation 19000 +450	-	-	-	-
8	ಶ್ರೀ ಎಂ. ವಾಯ್. ಬೇಪೂರ	ಜವಾನ	ತಾತ್ಕಾಲಿಕ	11000-200-12000-250-13000-300-14200-350-15600-400-17200-450-19000	01-07-2023	17650/-	01-07-2024	18100/-	-	-	-	-
9	ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎನ್. ಅಂಟನ	ಜವಾನ	ತಾತ್ಕಾಲಿಕ	11000-200-12000-250-13000-300-14200-350-15600-400-17200-450-19000	01-07-2023	19000/-	01-07-2024	1 st Stagnation 19000 +450	-	-	-	-
10	ಶ್ರೀ ಎಂ ಜಿ. ಗೌಡರ	ಜವಾನ	ತಾತ್ಕಾಲಿಕ	10400-200-12000-250-13000-300-14200-350-15600-400-16400	01-07-2023	11800/-	01-07-2024	12000/-	-	-	-	-

SANCTIONED

[Signature]
 Hon. Secretary
 B.V.V SANGHA

[Signature]



SHRI BASAVESHWAR VEERASHAIVA VIDYAVARDHAK SANGHA
BAGALKOT - 587 101



Ref. BVVS/ 24-25/5393

Date : 19 SEP 2024

To,

Principal
Bas Arts College
Bagalkot

Sub : Sanction of Annual Increment ✓

Ref : Your letter No. 369

Dated : 18-09-2024

Sir,

The Periodical Annual increment Certificate(s) furnished under your letter cited above is/are returned herewith duly sanctioned by the Gen. Secretary of the Sangha.

The Service Register(s) received under letter cited above are returned herewith please acknowledge.

BASAVESHWAR ARTS COLLEGE
BAGALKOT

Inward No. : 446
Date : 20/9/2024
Signature : *[Signature]*

Yours faithfully

[Signature]
Adm. Officer,
Shri. B.V.V.Sangha, Bagalkot

[Handwritten signature]
20/9/2024

[Signature]
Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

[Signature]
Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

ಪ್ರಪತ್ರ 28 (ಅನುಚ್ಛೇದ 125)
ನಿಯತಕಾಲಿಕ ವೇತನ ಬಡತಿ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ

ಅನುಮೋದಿಸಿದಾಗ ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತಿರುವ ನೌಕರರಿಗೆ ಅಂಕಣ 10 ರಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾದ ದಿನಾಂಕದಿಂದ ನಿಯತಕಾಲಿಕ ವೇತನ ಬಡತಿಗಾಗಿ ಅನುಮತಿ ಕೊಡಲಾಗುವುದು. ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ತಡವುಂಟಾದರೆ ಅನುಮತಿ ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

- 1) ನಿಯತಕಾಲಿಕ ವೇತನ ಬಡತಿ ರಜೆಯ ಮೇಲೆ ಗೈರು ಹಾಜರು ಇದ್ದ ಅವಧಿಗಳನ್ನು ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ ಅಂಕಣ 9, ರಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದ ದಿನಾಂಕದಿಂದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಗೊಳಿಸಿದ ದಿನಾಂಕದವರೆಗೆ ವೇತನ ಬಡತಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು.
- 2) ಜೋಡಿಸಿದ ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಪಟ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದಂತೆ ವೇತನ ಬಡತಿಗೆ ಅರ್ಹತೆ ಉಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದಾರೆ.




ಕ್ರಮಾಂಕ	ಪದಧಾರಿಯ ಹೆಸರು	ನಿಯುಕ್ತಿ	ಮೂಲ ಅಥವಾ ಸ್ಥಾನಪಟ್ಟಿ	ವೇತನ ಶ್ರೇಣಿ				ಅಂತಿಮ ವೇತನ ಬಡತಿಯ ದಿನಾಂಕ ಅಥವಾ ಮಧ್ಯೆಗೆ ನಿಯುಕ್ತಿಯಾದ ದಿನಾಂಕ	ಈಗಿನ ವೇತನ	ಈಗಿನ ಶ್ರೇಣಿ ಬಡತಿಯ ದಿನಾಂಕ	ಈಗಿನ ವೇತನ ಬಡತಿಯ ದಿನಾಂಕ	ನಿಲಂಬನಕ್ಕೆ ಕಾರಣ		ಭತ್ಯೆ ಪಡೆದ ರಜೆ		
				ವೇತನ ಬಡತಿಯ ದರ								ಯಂದ	ಪರೆಗೆ	ಯಂದ	ಪರೆಗೆ	
				5	ವಾರ್ಷಿಕ	ದ್ವಿ ವಾರ್ಷಿಕ	ಗರಿಷ್ಠ									6
1	ಶ್ರೀ.ಎಸ್.ಆರ್.ಮೂಗನೂರಪುತ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು (ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಶಾಸ್ತ್ರ)	/	ಖಾಯಂ	57700-182400				.01/07/2023	98200	.01/07/2024	101100	June-2024	H.R.M.S.	ವೇತನ ಬಿಲ್ಲು ಲಗತ್ತಿಸಿದೆ.		
2	ಡಾ.ಎ.ವಿಯು. ರಾಶೋಡ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು (ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ)	/	ಖಾಯಂ	68900-205500				.01/07/2023	77600	.01/07/2024	79500	June-2024	H.R.M.S.	ವೇತನ ಬಿಲ್ಲು ಲಗತ್ತಿಸಿದೆ.		
3	ಡಾ. ಶ್ರೀಮತಿ.ಎಮ್.ಎಸ್.ಚಿವ್ವಾಣ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು (ಹಿಂದಿ)	/	ಖಾಯಂ	57700-182400				.01/07/2023	61200	.01/07/2024	63000	June-2024	H.R.M.S.	ವೇತನ ಬಿಲ್ಲು ಲಗತ್ತಿಸಿದೆ.		
4	ಡಾ.ವಿರುಪಾಕ್ಷಿ ಎನ್.ಬಿ. ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು (ಕನ್ನಡ)	/	ಖಾಯಂ	57700-182400				.01/07/2023	61200	.01/07/2024	63000	June-2024	H.R.M.S.	ವೇತನ ಬಿಲ್ಲು ಲಗತ್ತಿಸಿದೆ.		
5	ಶ್ರೀ.ಮಂಜುನಾಥ ದೇವನಾಥ ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಬೋಧಕರು	/	ಖಾಯಂ	57700-182400				.01/07/2023	61200	.01/07/2024	63000	June-2024	H.R.M.S.	ವೇತನ ಬಿಲ್ಲು ಲಗತ್ತಿಸಿದೆ.		

Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

Hon. Secretary
B.V.V. SANGHA,
BAGALKOT.

Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

ಕ್ರಮಾಂಕ		ನಿಯುಕ್ತಿ	ಮೂಲ ಅಥವಾ ಸ್ಥಾನಪಟ್ಟಿ	ವೇತನ ಶ್ರೇಣಿ				ಅಂತಿಮ ವೇತನ ಒಡತಿಯ ದಿನಾಂಕ ಅಥವಾ ಪುದ್ದಿಗೆ ನಿಯುಕ್ತಿಯಾದ ದಿನಾಂಕ	ಈಗಿನ ವೇತನ	ಕುಗುಣಿತ ದಿನಾಂಕ	ಜನವರಿ ದಿನಾಂಕ	ನಿಲಂಬನಕ್ಕೆ ಕಾರಣ	ಭತ್ಯೆ ಇಲ್ಲದ ಕಾರಣ			
				ವೇತನ ಬದಲಿಯ ದರ									ಯಿಂದ	ವರೆಗೆ	ಯಿಂದ	ವರೆಗೆ
				5	6	7	8									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
6	ಡಾ.ಕೆ.ವಿ.ಮಠ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು (ಒಂ.ಸಂಗೀತ)		ಜಾಯಂ	57700-182400				,01/07/2023	61200	,01/07/2024	63600	June-2024 H.R.M.S. ವೇತನ ಜಿಲ್ಲಾ ಲಗತ್ತಿಸಿ.				



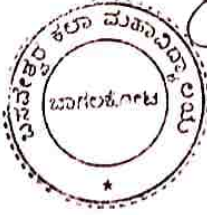
ಟಿಪ್ಪಣಿ:- ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರುಗಳಾದ 1. ಡಾ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜು ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, 2) ಡಾ. ಎಸ್. ಎನ್. ರಾಂಪೂರ ಇತಿಹಾಸ ವಿಭಾಗ 3) ಶ್ರೀ ಎಂ. ಎಚ್. ವಜ್ರರ ಇತಿಹಾಸ ವಿಭಾಗ ಇವರುಗಳ ಜುಲೈ-2024ರ ನಿಯತಕಾಲಿಕ ವಾರ್ಷಿಕ ವೇತನ ಬಡ್ಡಿಯನ್ನು ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ವ್ಯಯಿಯಿಂದ ತಡೆಹಿಡಿಯಲು ಕ್ರಮಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಟಿಪ್ಪಣಿ:- (1) ಅಭವಾ (2) ಅಂತಿಗರನ್ನು ಕಾರಣಗಳು (ಅ) ಅಭವಾ (2) ಅಧ್ಯಯನವಂತೆ ವೃತ್ತಿ ಹೆಸರಿನ ಮುಂದೆ ಬರೆಯಬೇಕು. ಗಣಪ್ಪದಿನಲಾದ ಅವಧಿಯವರೆಗೆ ನಂತರ ನೇಮಕದಿದ್ದರೂ ವೇತನ ಬಡ್ಡಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಯಾವುದೇ ಗಂಡುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಜ್ಞಾಪಕವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರವಚನ ಪತ್ರ- ಸರಿಯಿ ಸಿದ್ಧರಾಗಲಿ ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಬಡ್ಡೆ ತಪ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸ್ಥಳ: ಬಾಗಲಕೋಟೆ
 ದಿನಾಂಕ: 17/09/2024


Co-ordinator, IQAC
Bhaveshwar Arts College
BAGALKOT.



SANCTIONED

 Secretary
 B.V.V SANGHA,
 BAGALKOT


Principal
B.V.V.S. Bhaveshwar Arts College
BAGALKOT.


 Headmaster
 ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ
 ಬಾಗಲಕೋಟೆ



ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ



ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಪಡೆಯುವ ವಾರ್ಷಿಕ ವೇತನ ಬಡ್ಡಿ ಅನುಮೋದನೆ ಪಡೆಯಲು ಕಾರ್ಯನಿರತ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ವಾರ್ಷಿಕ ವಿವರಗಳು.

1	ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಹೆಸರು	ಡಾ. ಶಿವ ಶಿವಶಂಕರ
2	ನೇಮಕಾತಿ ದಿನಾಂಕ	23/11/2004
3	ಬೋಧನಾ ವಿಷಯ	ಕನ್ನಡ
4	ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದು (ಹಾಜರಾತಿ/ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ ಲಗತ್ತಿಸುವುದು)	ಇಲ್ಲ
5	ಪ್ರಕಟಿತ ಲೇಖನಗಳು (ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ/ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ)	ಲಗತ್ತಿಸಿ
6	ಗಣಕಯಂತ್ರದ ಜ್ಞಾನ	ಇಲ್ಲ
7	ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ಬಳಕೆ (ಗ್ರಂಥಪಾಲಕರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು, ಶೇ 70 ರಷ್ಟು ಹಾಜರಾತಿ ಕಡ್ಡಾಯ)	ನಮ್ಮ ಉನ್ನತವಾದ ಗ್ರಂಥಾಲಯವನ್ನು ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿಡಲು
8	ವಿವಿಧ ಸಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಕಾರ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಆಯಾ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ಪಾಠ್ಯಕ್ರಮದ ಕಾರ್ಯಗಳು
9	ಕಾರ್ಯಾಭಾರದ ದಿನಚರಿ (ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಿಂದ ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ಪಾಠ್ಯಕ್ರಮದ ಕಾರ್ಯಗಳು
10	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ದೈನಂದಿನ ಬಯೋಮೆಟ್ರಿಕ್ ಹಾಜರಾತಿ ವರದಿ (ಕಛೇರಿ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ನಿರಂತರವಾಗಿ ದಾಖಲೆ ಮಾಡಲು ನಿರಂತರವಾಗಿರುತ್ತೇನೆ.
11	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಆಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡ ಬಗ್ಗೆ ದೃಢೀಕರಣ (ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ನಿರಂತರವಾಗಿ ದಾಖಲೆ ಮಾಡಲು ನಿರಂತರವಾಗಿರುತ್ತೇನೆ.
12	ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳು ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರ ದೃಢೀಕರಣ	ನಿರಂತರವಾಗಿ ದಾಖಲೆ ಮಾಡಲು ನಿರಂತರವಾಗಿರುತ್ತೇನೆ.

ಮುಖ್ಯಸ್ಥರ ಸಹಿ

ಉಪನ್ಯಾಸಕರ ಸಹಿ

Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬಾಗಲಕೋಟೆ
Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.



ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ



ಕೆಲವು ಪಡೆಯುವ ವಾರ್ಷಿಕ ವೇತನ ಬಡ್ಡಿ ಅನುಮೋದನೆ ಪಡೆಯಲು ಸುಪ್ರೀಂ ಕೋರ್ಟಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ವಾರ್ಷಿಕ ವಿವರಗಳು.

★ ಕಾನೂನು	ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಾನ್ತಿ ನಿರಾಂಜನ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
ತ ದಿನಾಂಕ	22-05-2023
ವಿಷಯ	ಇಲಾಖಾ ಸಿ
ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದು	1. ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ್ ಸಿಂಧ್ಯಾ ಕಲಾ ಕಾಲೇಜ್ ಬಾಗಲಕೋಟೆ
ಸಿ/ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ ಲಗತ್ತಿಸುವುದು)	2. S.A. ಕೆ.ಎಂ. ಶಾಸ್ತ್ರಿ
ಲೇಖನಗಳು	UGC-care List Published
ಮ/ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ)	Artical 1 Yarambarage sindha
ಂತ್ರದ ಜ್ಞಾನ	2 Lingayat panchamata
ಯದ ಬಳಕೆ	3. UGC care list published
ಇಲಕರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು, ಶೇ 70	04-11-2023 - 01-07-2024
ಇಜರಾತಿ ಕಡ್ಡಾಯ)	No of visit 8 times
ಸಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಕಾರ್ಯ	ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಇಲಾಖೆಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ
ಕೆಗಳು (ಆಯಾ ವಿಭಾಗದ	ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಇಲಾಖೆಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ
ರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	
ಭಾರದ ದಿನಚರಿ	
ಸ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಿಂದ ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	Dr. M. Srinivas Kumar
ವ್ಯಾಲಯದ ದೃನಂದಿನ	
ಸುಪ್ರೀಂ ಹಾಜರಾತಿ ವರದಿ (ಕಛೇರಿ	ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಇಲಾಖೆಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ
ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	
ವ್ಯಾಲಯದ ಆಯೋಜಿತ	
ಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡ ಬಗ್ಗೆ	ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಇಲಾಖೆಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ
ಣ (ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು	
ಸುವುದು)	
ಕಾರ್ಯಗಳು ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿರುವ ಬಗ್ಗೆ	ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಇಲಾಖೆಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ
ರ್ಗದ ದೃಢೀಕರಣ	

M. Srinivas Kumar

Dr. M. Srinivas Kumar
ಉಪನ್ಯಾಸಕರ ಸಹ (S.N. Rangaraj)

Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.



ಬಿ.ವಿ.ವಿ.ಸಂಘದ

ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ಪಡೆಯುವ ವಾರ್ಷಿಕ ವೇತನ ಬಡ್ಡಿ ಅನುಮೋದನೆ ಪಡೆಯಲು ಕಾರ್ಯನಿರತ ಉಪನ್ಯಾಸಕರನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ವಾರ್ಷಿಕ ವಿವರಗಳು.

ನಾಮ	ಡಾ. ಅಪ್ಪು ಉ. ರಾಜೋಡ
ದಿನಾಂಕ	27-08-2014
ವಿಷಯ	ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ
ಲಕ್ಷ್ಯಗಳಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದು ತಿಳಿಸಿ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ ಲಗತ್ತಿಸುವುದು	<p>1) Resource Person: 1Day workshop on 'NEP-2020 preparedness pedagogy a learning skills' organized SMS Arts, Science and Commerce College, Athani on 09-01-2024.</p> <p>2) Resource Person for 1Day Workshop on 'preparation for NAAC' Organized M. H. Yamanal Arts & G. Shankargouda and G. Sarojamma Commerce College Navanagar, Bagalkot held on 25-05-2024.</p> <p>3) UGC Sponsored 1-Week Short Term Course on Soft Skills Organized by HRDC University of Mysure on 28-12-2023 to 03-01-2024.</p>
ಪೀಠಿಕೆಗಳು	UGC Peer Reviewed and Referred Journal, Paper published entitled "Overview and Analysis of Parliament and Democracy in the twenty-first century: A guide to good practice" published Rabindra Bharati University 'Journal of Economics' (pp 104- 112) 2024.
ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಜ್ಞಾನ	ಗಣಕಯಂತ್ರದ ಜ್ಞಾನವಿದೆ.
ಮರು ಬಳಕೆ (ಗ್ರಂಥಪಾಲಕರು ಏವೆಂದು ಶೇ.70% ರಷ್ಟು ಹಾಜರಾತಿ	01-06-2023 - 01-07-2024 No of visits '84' times 07-7-24
ಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಕಾರ್ಯ ಕೆಳಗೆ (ಆಯಾ ವಿಭಾಗದ ಸಂಚಾಲಕರು ಏವೆಂದು)	<p>1. IQAC Coordinator,</p> <p>2. Library Committee Coordinator.</p> <p>3. AISHE Nodal Officer.</p>
ಇತರದ ವಿವರಣೆ (ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ದೃಢೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ.
ಸ್ಮಾರಕದ ದೃಢೀಕರಿಸಿದ ಬಯೋಮೆಟ್ರಿಕ್ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ಸೌಕರ್ಯವಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರತ ವರಿಯಲು ಸೌಕರ್ಯವಿಲ್ಲ. Muff.
ಸ್ಮಾರಕದ ಆಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ತ ಬಗ್ಗೆ ದೃಢೀಕರಣ (ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರಿಂದ)	ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸೌಕರ್ಯವಿಲ್ಲ. Muff.
ಕಾರ್ಯಗಳು ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿ (ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರಿಂದ)	ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸೌಕರ್ಯವಿಲ್ಲ. Muff.
ಇತರದ ವಿವರಣೆ ಫಲಿತಾಂಶ ಲಗತ್ತಿಸುವುದು.	ಲಗತ್ತಿಸಲಾಗಿದೆ.

Co-ordinator, IQAC Basaveshwar Arts College BAGALKOT

Principal B.V.V.S. Basaveshwar Arts College BAGALKOT.

Principal B.V.V.S. Basaveshwar Arts College BAGALKOT.

ಬಿ.ವಿ.ವಿ.ಸಂಘದ ಕಾಲೇಜುಗಳ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ



ಕಾಲೇಜಿನ ಹೆಸರು: Basaveshwar Arts College, Bagalkot
 ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಪಡೆಯುವ ವಾರ್ಷಿಕ ವೇತನ ಬಡ್ಡಿ ಅನುಮೋದನೆ ಪಡೆಯಲು
 ಸೇವಾ ಮುಂದುವರಿಕೆಗೆ ಕಾರ್ಯನಿರತ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣಾ
 ವಾರ್ಷಿಕಾ ವಿವರಗಳು.

1	ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಹೆಸರು	Dr. Lalit S. Chavadi
2	ನೇಮಕಾತಿ ದಿನಾಂಕ	22/04/2022
3	ಬೋಧಿಸುವ ವಿಷಯ	Economics
4	ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದು (ಪಾಜರಾತಿ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ ಲಗತ್ತಿಸುವುದು)	* Pre & Post - Independence Day India & Concepts of development. One-day Multidisciplinary International Seminar. SVS. Bellur, Arts & Commerce College, Sandur. * Refresher Course in "Economics" from 28 June - 12 July, 2023. * Attended as Judge, Speech Competition, organised by Department of Post on the eve of Vigilance Awareness week.
5	ಪ್ರಕಟಿತ ಲೇಖನಗಳು	* B-Aachar, Peer-Reviewed, Multi-disciplinary International Research Journal Impact Factor- 8.575 ISSN-2278-9308 * CSIR, International Journal of Scientific & Innovative Research Studies ISSN - 2347-7060
6	ಗಣಕಯಂತ್ರದ ಜ್ಞಾನ	Passed CLT Exam.
7	ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ಬಳಕೆ (ಗ್ರಂಥಪಾಲಕರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು. ಶೇ 70% ರಷ್ಟು ಪಾಜರಾತಿ ಕಡ್ಡಾಯ)	Jan-23 - Dec-23 No of visits '78' times Librarian, 12-23 Basaveshwar Arts College BAGALKOT
8	ವಿವಿಧ ಸಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಆಯಾ ವಿಭಾಗದ ಸಂಚಾಲಕರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	- Co-ordinator, Women Empowerment Cell. - Head, 6 th Criteria, IQAC- - Member, Discipline Committee.
9	ಕಾರ್ಯಭಾರದ ದಿನಚರಿ (ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	<i>(Signature)</i>
10	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ದೈನಂದಿನ ಬಯೋಮೆಟ್ರಿಕ್ ಪಾಜರಾತಿ ವರದಿ (ಕಛೇರಿ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು)	ಕೆ.ಕೆ.ಯವರ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ Muz:
11	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ ಆಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡ ಬಗ್ಗೆ ದೃಢೀಕರಣ (ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರಿಂದ)	<i>(Signature)</i>
12	ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳು ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ದೃಢೀಕರಣ (ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರಿಂದ)	<i>(Signature)</i>

(Signature)
ಉಪನ್ಯಾಸಕರ ಸಹಿ

(Signature)
ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು

(Signature)
ಕಾರ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷರು
ಕಾಲೇಜುಗಳ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿ
ಬಿ.ವಿ.ವಿ.ಸಂಘ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ

(Signature)
Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

Principal
B.V.S. Basaveshwar Arts College

ESTD : 1944

B.V.V.Sangha's

Post Box No : 24

BASAVESHWAR ARTS COLLEGE

BAGALKOT - 587 101 Karnataka State

Accredited at 'B' Grade by NAAC

Platinum Jubilee Year - 1944-2020

Phone : (STD) 08354 (O) 220440, (Fax) 224772, Cell : 9480596549

E-mail : principal_bacb@yahoo.com, website : www.bvvsbac.org



Shri S. R. Muganurmah M.A., M.Phil

PRINCIPAL

College Code : 6203

No : BACBA/



Date : _____



ನ.

ಗೌರವ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು,

ಶ್ರೀ.ಬಸವೇಶ್ವರ ವೀರಶೈವ ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಸಂಘ,
ಬಾಗಲಕೋಟೆ.

ಮಾನ್ಯರೆ,

ವಿಷಯ: ಜುಲೈ-2024ರ ನಿಯತಕಾಲಿಕ ವಾರ್ಷಿಕ ವೇತನ ಬಡ್ಡಿ ಮಂಜೂರಾತಿ ಕುರಿತು.

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಅನುದಾನಿತ ಬೋಧಕ ವರ್ಗದವರ ಜುಲೈ-2024ರ ನಿಯತಕಾಲಿಕ ವಾರ್ಷಿಕ ವೇತನ ಬಡ್ಡಿ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರದ 2(ಎರಡು) ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಮಾನ್ಯರು ಮಂಜೂರಾತಿ ನೀಡಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

ಅ.ಸಂ.	ಬೋಧಕರ ಹೆಸರು	ಪದನಾಮ
1	ಶ್ರೀ.ಎಸ್.ಆರ್.ಮೂಗನೂರಮಠ	ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು (ಪ್ರಭಾರಿ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರರು)
2	ಡಾ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜು	ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
3	ಡಾ. ಎನ್. ಎನ್. ರಾಂಪೂರ	ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
4	ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎಚ್.ವಡ್ಡರ	ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
5	✓ ಡಾ. ಎ.ಎಯು. ರಾಜೋಡ	ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
6	✓ ಡಾ. ಶ್ರೀಮತಿ.ಎಮ್.ಎಸ್.ಚವ್ವಾಣ	ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
7	✓ ಡಾ. ವಿರುಪಾಕ್ಷ ಎನ್.ಬಿ.	ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
8	✓ ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥ ದೇವನಾಳ	ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಬೋಧಕರು
9	✓ ಡಾ. ಕೆ.ಬಿ.ಪುರ	ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು

ಧನ್ಯವಾದಗಳೊಂದಿಗೆ,

Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College ಕಾರ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷರು,
BAGALKOT, ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿ,
 ಶ್ರೀ ಬ.ಬಿ.ವ. ಸಂಘ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ತಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸದ,

 ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು,
 ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ,
 ಬಾಗಲಕೋಟೆ
Principal
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.



ಪ್ರಪತ್ರ 28 (ಅನುಚ್ಛೇದ 125)
ನಿಯತಕಾಲಿಕ ವೇತನ ಬಡತಿ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ

ಕೆಳಗಿನ ಸರಕಾರಿ ನೌಕರರಿಗೆ ಅಂಕಣ 10 ರಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾದ ದಿನಾಂಕದಿಂದ ನಿಯತಕಾಲಿಕ ವೇತನ ಬಡತಿಗಾಗಿ ಅನುಮತಿ ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಮಾಣೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ. ನಿಬಂಧದಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತು ವೇತನವಿಲ್ಲದ ರಜೆಯ ಮೇಲೆ ಗೈರು ಹಾಜರು ಇದ್ದ ಅವಧಿಗಳನ್ನು ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ ಅಂಕಣ 9 ರಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದ ದಿನಾಂಕದಿಂದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಗೊಳಿಸಿದ ರಜೆಯ ವರ್ಷ ಇಲ್ಲದವು ನೌಕರಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು.

2) ಜೋಡಿಸಿದ ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದಂತೆ ವೇತನ ಬಡತಿಗೆ ಅರ್ಹತೆ ಉಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಕ್ರ.ಸಂಖ್ಯೆ	ಪದಧಾರಿಯ ಹೆಸರು	ನಿಯುಕ್ತಿ	ಮೂಲ ಅಥವಾ ಸ್ಥಾನಪತ್ನಿ	ವೇತನ ಶ್ರೇಣಿ				ಅಂತಿಮ ವೇತನ ಬಡತಿಯ ದಿನಾಂಕ ಅಥವಾ ಹುದ್ದೆಗೆ ನಿಯುಕ್ತಿಯಾದ ದಿನಾಂಕ	ಈಗಿನ ವೇತನ	ಈಗಿನ ವೇತನ ಬಡತಿಯ ದಿನಾಂಕ	ಈಗಿನ ವೇತನ ಬಡತಿಯ ಅನಂತರದ ವೇತನ	ನಿಲಂಬನಕ್ಕೆ ಕಾರಣ			
				ವೇತನ ಬಡತಿಯ ದರ								ಯಿಂದ	ವರೆಗೆ	ಯಿಂದ	ವರೆಗೆ
				5	6	7	8								
1	ಶ್ರೀ.ಎಸ್.ಆರ್.ಮೂಗನೂರಪುತ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು (ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಶಾಸ್ತ್ರ)		ಖಾಯಂ	57700-182400				.01/07/2023	98200	.01/07/2024	101100	June-2024 H.R.M.S. ವೇತನ ಬಿಟ್ಟು ಲಗತ್ತಿಸಿದೆ.			
2	ಡಾ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜು ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು (ಕನ್ನಡ)		ಖಾಯಂ	79800-211500				.01/07/2023	95300	.01/07/2024	98200	ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿದಂತೆ			
3	ಡಾ. ಎಸ್. ಎನ್. ರಾಂಪೂರ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು (ಇತಿಹಾಸ)		ಖಾಯಂ	68900-205500				.01/07/2023	73100	.01/07/2024	75300	ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿದಂತೆ			
4	ಶ್ರೀ.ಎಂ.ವಿ.ಬಿ.ವಡ್ಡೆರ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು (ಇತಿಹಾಸ)		ಖಾಯಂ	68900-205500				.01/07/2023	75300	.01/07/2024	77600	ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿದಂತೆ			
5	ಡಾ.ಎ.ಎಯು. ರಾತೋಡ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು (ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ)		ಖಾಯಂ	68900-205500				.01/07/2023	77600	.01/07/2024	79900	ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿದಂತೆ			

1	2	3	4	ವೇತನ ಶ್ರೇಣಿ				9	10	11	12	ನಿಲಂಬನಕ್ಕೆ ಕಾರಣ		ಭತ್ಯೆ ಇಲ್ಲದ ರಜೆ					
				ವೇತನ ಬಡತಿಯ ದರ								ಅಂತಿಮ ವೇತನ ಬಡತಿಯ ದಿನಾಂಕ ಅಥವಾ ಹುದ್ದೆಗೆ ನಿಯುಕ್ತಿ ಯಾದ ದಿನಾಂಕ	ಈಗಿನ ವೇತನ	ಈಗಿನ ವೇತನ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಸ್ತರಣೆಯ ದಿನಾಂಕ	ಈಗಿನ ವೇತನ ಬಡತಿಯ ಅನಂತರದ ವೇತನ	ಯಂದ	ವರೆಗೆ	ಯಂದ	ವರೆಗೆ
				5	6	7	8												
6	ಡಾ. ಶ್ರೀಮತಿ.ಎಮ್.ಎಸ್.ಚವ್ವಾಣ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು (ಹಿಂದಿ)		ಖಾಯಂ	57700-182400				.01/07/2023	61200	.01/07/2024	63000	ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿದಂತೆ							
7	ಡಾ.ವಿರುಪಾಕ್ಷಿ ಎನ್.ಬಿ. ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು (ಕನ್ನಡ)		ಖಾಯಂ	57700-182400				.01/07/2023	61200	.01/07/2024	63000	ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿದಂತೆ							
8	ಶ್ರೀ.ಮಂಜುನಾಥ ದೇವನಾಳ ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಬೋಧಕರು		ಖಾಯಂ	57700-182400				.01/07/2023	61200	.01/07/2024	63000	ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿದಂತೆ							
9	ಡಾ.ಕೆ.ವಿ.ಮಠ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು (ಹಿಂ.ಸಂಗೀತ)		ಖಾಯಂ	57700-182400				.01/07/2023	61200	.01/07/2024	63000	ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿದಂತೆ							

ಟಿಪ್ಪಣಿ:- (1) ಅಥವಾ (2) ಅಂಕಿಗಳನ್ನು ಕಾರಣಗಳು (ಅ) ಅಥವಾ (2) ಅನ್ವಯಿಸುವಂತೆ ಪ್ರತಿ ಹೆಸರಿನ ಮುಂದೆ ಬರೆಯಬೇಕು. ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಲಾದ ಅವಧಿಯವರೆಗೆ ನಡತೆ ನೇಮಕವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ವೇತನ ಬಡತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಯಾವುದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಜ್ಞಾಪಕವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು.

ವ್ಯಮಾಣ ಪತ್ರ- ಸದರಿ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳ ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ನಡತೆ ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಸ್ಥಳ: ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ದಿನಾಂಕ: 15/07/2024

Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.



Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.

ESTD : 1944

B.V.V.Sangha's

Post Box No : 24

BASAVESHWAR ARTS COLLEGE

BAGALKOT - 587 101 Karnataka State

Accredited at 'B' Grade by NAAC

Platinum Jubilee Year - 1944-2020

(STD) 08354 (O) 220440, (Fax) 224772, Cell : 9480596549

E-mail : principal_bacb@yahoo.com. website : www.bvvsbac.org

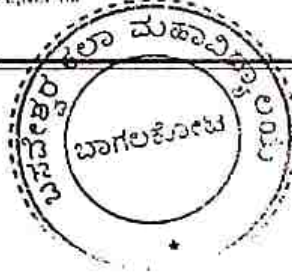
Shri S. R. Muganurmah M.A.,M.Phil

College Code : 6203

PRINCIPAL

No : BACB/ /

Date : _____



ಗೆ,
ಗೌರವ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು,
ಶ್ರೀ.ಬಸವೇಶ್ವರ ವೀರಶೈವ ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಸಂಘ,
ಬಾಗಲಕೋಟೆ.

ಮಾನ್ಯರೆ,

ವಿಷಯ: ಜುಲೈ-2024 ರ ನಿಯತಕಾಲಿಕ ವಾರ್ಷಿಕ ವೇತನ ಬಡ್ಡಿ ಮಂಜೂರಾತಿ ಕುರಿತು.

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ, ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಅನುದಾನಿತ ಬೋಧಕೇತರ ವರ್ಗದವರ ಜುಲೈ-2024ರ ನಿಯತಕಾಲಿಕ ವಾರ್ಷಿಕ ವೇತನ ಬಡ್ಡಿ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರದ(ಎರಡು) ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಮಾನ್ಯರು ಮಂಜೂರಾತಿ ನೀಡಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

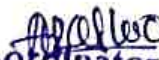
ಅ.ಸಂ.	ಬೋಧಕೇತರ ಹೆಸರು	ಪದನಾಮ
01	ಶ್ರೀಮತಿ ಎಂ. ಎಂ. ನಾಯಕ	ಪ್ರ.ದ.ಸ


ಧನ್ಯವಾದಗಳೊಂದಿಗೆ,

ತಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸದ,


ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು,

ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ,
ಬಾಗಲಕೋಟೆ.


Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.


ಕಾರ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷರು,
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಅಧಿಕಾರ ಮಂಡಳಿ,
ಶ್ರೀ ಬಿ.ಬಿ.ವ ಸಂಘ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ.


Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.



ವ್ರವತ್ತ 28 (ಅನುಚ್ಛೇದ 125)

ನಿಯತಕಾಲಿಕ ವೇತನ ಬಡತಿ ವ್ರಮಾಣ ವತ್ತ

ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಕೆಲಸದ ಸರಕಾರಿ ನೌಕರರಿಗೆ ಅಂಕಣ 10 ರಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾದ ದಿನಾಂಕದಿಂದ ನಿಯತಕಾಲಿಕ ವೇತನ ಬಡತಿಗಾಗಿ ಅನುಮತಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವ್ರಮಾಣಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅನುಮತಿ ಪಡೆದ ನಂತರ ವೇತನವಿಲ್ಲದ ರಜೆಯ ಮೇಲೆ ಗೈರು ಹಾಜರು ಇದ್ದ ಅವಧಿಗಳನ್ನು ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ ಅಂಕಣ 9 ರಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದ ದಿನಾಂಕದಿಂದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಗೊಳಿಸಿದ ಒಂದು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲವಷ್ಟು ನೌಕರಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು.

2) ಜೋಡಿಸಿದ ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದಂತೆ ವೇತನ ಬಡತಿಗೆ ಅರ್ಹತೆ ಉಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಕ್ರಮಾಂಕ	ಪದಧಾರಿಯ ಹೆಸರು	ನಿಯುಕ್ತಿ	ಮೂಲ ಅಥವಾ ಸ್ಥಾನವನ್ನು	ವೇತನ ಶ್ರೇಣಿ				ಅಂತಿಮ ವೇತನ ಬಡತಿಯ ದಿನಾಂಕ ಅಥವಾ ಹುದ್ದೆಗೆ ನಿಯುಕ್ತಿ ಯಾದ ದಿನಾಂಕ	ಈಗಿನ ವೇತನ	ಈಗಿನ ವೇತನ ಬಡತಿಯ ದಿನಾಂಕ	ಈಗಿನ ವೇತನ ಬಡತಿಯ ಅನಂತರದ ವೇತನ	ನಿಲಂಬಾತ್ಮಕ ಕಾರಣ		ಭತ್ಯೆ ಇಲ್ಲದ ರಜೆ	
				ವೇತನ ಬಡತಿಯ ದರ								ಯಿಂದ	ವರೆಗೆ	ಯಿಂದ	ವರೆಗೆ
				5	ವಾರ್ಷಿಕ	ದ್ವಿ ವಾರ್ಷಿಕ	ಗರಿಷ್ಠ								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	ಶ್ರೀಮತಿ ಎಮ್.ಎಮ್.ನಾಯಕ ಎಫ್.ಡಿ.ಎ.		ಠಾಯಂ	27650-650-29600-750-32600-850-36000-950-39800-1100-46400-1250-52650				,01/07/2023	28950	,01/07/2024	29600.00	June-2024 H.R.M.S. ವೇತನ ಶಿಲ್ಪು ಲಾಗುತ್ತಿದೆ			


ಟಿಪ್ಪಣಿ:- (1) ಅಥವಾ (2) ಅಂಕಗಳನ್ನು ಕಾರಣಗಳು (ಅ) ಅಥವಾ (2) ಅನ್ವಯಿಸುವಂತೆ ವ್ರತಿ ಹೆಸರಿನ ಮುಂದೆ ಬರೆಯಬೇಕು. ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಲಾದ ಅವಧಿಯವರೆಗೆ ನತನ ನೇಮಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ವೇತನ ಬಡತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಯಾವುದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಜ್ಞಾಪಕವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು. ವ್ರಮಾಣ ವತ್ತ- ಸದರಿ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳ ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ನಡತೆ ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಸ್ಥಳ: ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ದಿನಾಂಕ: 15-07-2024


ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು

ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬಾಗಲಕೋಟೆ


Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.


Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.



B.V.V. Sangha's

Basaveshwar Arts College, Bagalkot

Accredited at 'B' Grade by NAAC

AQAR -2023-24

Curricular Aspects

1.4.1 - Institution obtains feedback on the syllabus and its transaction at the institution from the following stakeholders



INDEX

Sl. No	Particulars	Page No
1	Students	1
2	Teachers	2
3	Employers	3
4	Alumni	4

B.V.V. Sangha's
Basaveshwar Arts College, Bagalkot



Student Feedback Report on Curriculum

As part of our ongoing efforts to improve academic programs, we sought feedback from students on the curriculum. This report summarizes the key findings and recommendations based on the feedback received.

An online survey was conducted Google form among students college students of various department.

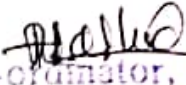
Key Findings:

- Students generally found the curriculum relevant to their interests and career goals.
- Some students felt that certain departments were too easy or too difficult.
- Students suggested more flexibility in course selection and sequencing.
- Students appreciated the internal assessment system adopted by the university and followed by our institution
- Students appreciated the availability of resources, but suggested more online materials and support.

Suggestions by the students:

- Consider to introduce more certificate courses and more open elective option
- Enhance online resources and support services and e-content recourse at our institution.

Student feedback is valuable in shaping our curriculum to meet their needs and expectations. We will carefully consider these recommendations and send the same to BoS and dean academics of our parent university for effective implementation.


Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.


PRINCIPAL,
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT

B.V.V. Sangha's
Basaveshwar Arts College, Bagalkot



Alumni Feedback Report on Curriculum

As part of our ongoing efforts to improve academic programs, we sought feedback from alumni on the curriculum they experienced during their time at our institution. This report summarizes the key findings and Suggestions based on the feedback received.

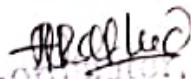
Key Findings:

- **Strengths:**
 - Provide strong foundation for lingual skills
 - Enhance the skills in criticism and analytical skills
 - Encouraged critical thinking and problem-solving
 - Create sympathy and empathically approach
- **Weaknesses:**
 - Limited technical background among students
 - Poor language fluency
 - in sufficient time and preparation for project
- **Suggestions:**
 - Incorporate more language usage and word fluency skills
 - Provide more opportunities for demonstrative and practical application
 - Enhance service cell for resources and support for career development.

Recommendations:

1. Inculcate more internship, field works, and projects which are suitable to employer requirement.
2. Conduct guest lecturers, mentorships and industrial visits as part of curriculum
3. Enhance placement service and career development programs
4. Consider

Alumni feedback is crucial in shaping our curriculum to meet the needs of our students. We will carefully consider these recommendations and send the same to BoS and dean academics of our parent university for effective implementation.


Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.


PRINCIPAL,
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT

Basaveshwar Arts College, Bagalkot

Teachers' Feedback Report on Curriculum


As part of our ongoing efforts to improve academic programs, we sought feedback from teachers on the curriculum. This report summarizes the key findings and suggestions given by teacher's feedback.


Key Findings:

- Strengths:
 - Relevant and participative curriculum content
 - Well-structured and meet the needs of present scenario
 - Aligns with learning objectives and practical exposure
- Weaknesses:
 - Limited resources of study material and support
 - Lac of printed textbook.
- Suggestions:
 - Update and reformation of curriculum content regularly
 - Provide more resources and support material and references for teachers
 - Modification of assessment methods
- Recommendations:
 1. Parent University review and update the curriculum on the bases feedback received from the all affiliated institutions.
 2. Provide suitable professional development opportunities for teachers.
 3. Enhance resources and support for teaching and learning.



Teacher feedback is crucial in shaping our curriculum to meet the needs of our students. We will carefully consider these recommendations and send the same to BoS and dean academics of our parent university for effective implementation.


Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.


PRINCIPAL,
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT

Basaveshwar Arts College, Bagalkot



Employer Feedback Report on Curriculum

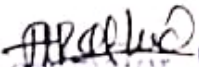
As part of our ongoing efforts to ensure our academic programs remain relevant and effective, we collect feedback from employers who have given employment our students after completion of graduation. This report represents their feedback on our curriculum in summarized form.

We conducted a survey of cooperative financial sector like banking, self help group and traders, doctors, teachers, police and other private employers who have given employment our graduates students. The survey was conducted by Google form

Key Findings:

1. The prescribed curriculum is relevant which is rated positively by our employers and indicated that relevant to the needs of their organization.
2. advantages of Curriculum: Employers praised the following aspects of our curriculum:
 - syllabus cultivates good background and spoken skills
 - provide digital fluency and cultivates soft skills
4. Suggestions for Improvement: Employers suggested the following improvements to our curriculum:
 - customer oriented conversation skill
 - cultivate convincing ability
 - more opportunities for internship and project works

employers feedback is appreciable in shaping our curriculum to meet the needs of our students. We will carefully consider these recommendations and send the same to BoS and dean academics of our parent university for suitable action and implementation.

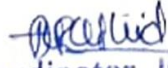

Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.


PRINCIPAL,
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT



Links for additional information

Sl. No	Links for additional information
01	https://bvvsbacb.org/wp-content/uploads/2024/11/1-1-2-additional.pdf
02	https://bvvsbacb.org/wp-content/uploads/2024/11/2-3-1-students-centric-method.pdf
03	https://bvvsbacb.org/wp-content/uploads/2024/11/2-5-1-internal-assusment-Web.pdf
04	https://bvvsbacb.org/wp-content/uploads/2024/11/2.5.2-Grievances.pdf
05	https://bvvsbacb.org/wp-content/uploads/2024/11/4.1.3-additional.pdf
06	https://bvvsbacb.org/wp-content/uploads/2024/11/6.3.1-Paste-Link.pdf


Co-ordinator, IQAC
Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.


Principal
B.V.V.S. Basaveshwar Arts College
BAGALKOT.